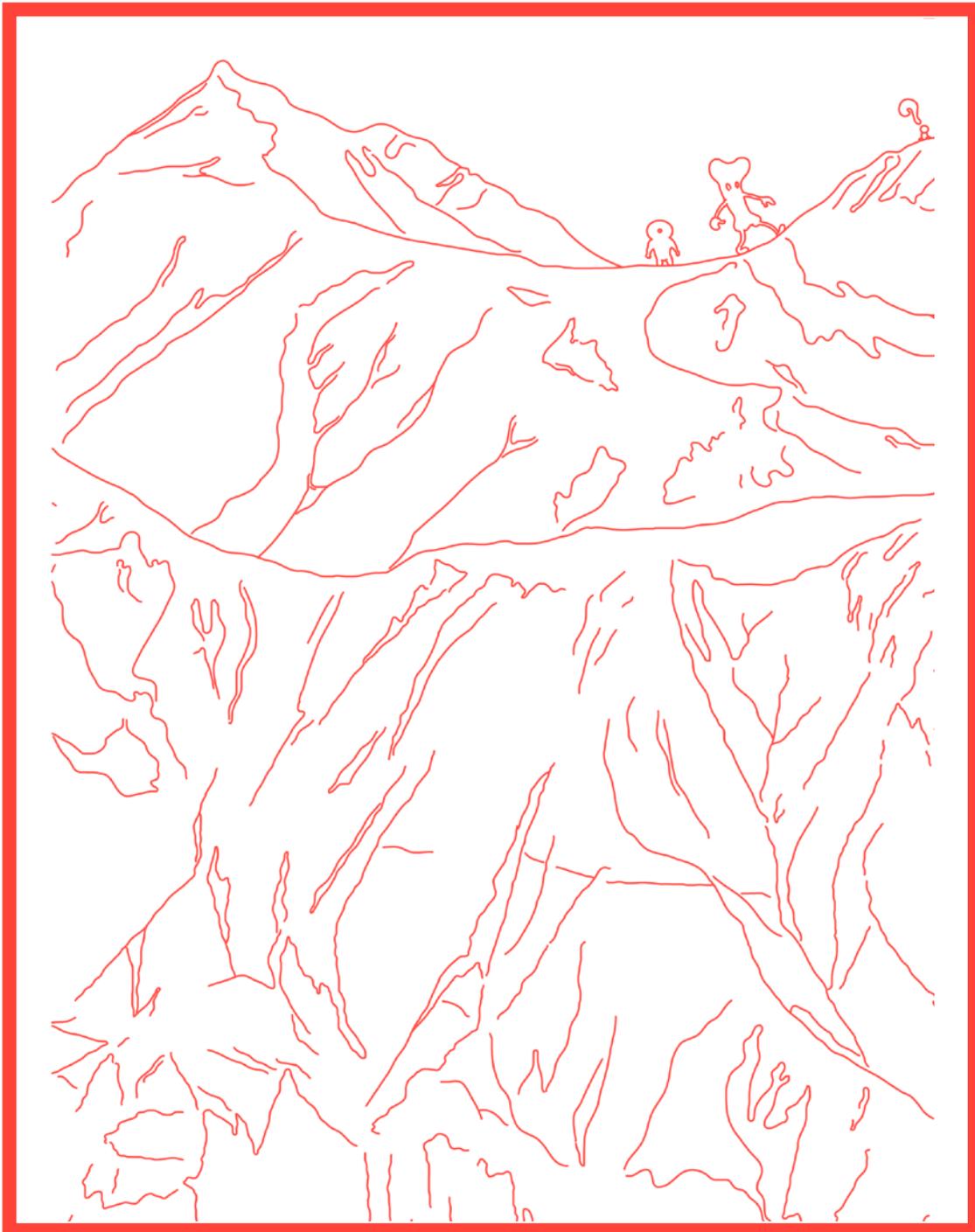

avc

amo villa crespo

PUBLICACIÓN BARRIAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
AÑO IV - NÚMERO 30
MAYO/ JUNIO 2019



ISSN 2545-7764

AMOVILLACRESPO.COM.AR

avc

amo villa cresco

10%
DESCUENTO
AVC*



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE
MÁS DE 40 VARIETADES DE TARTAS
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H
SÁB DE 10 A 19H
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR
FB/HASTALAMASA
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



tel: 4854 1336 - Velazco 401

VELAZCO 401 - 4854-1336
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

avc

amo villa crespo

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

Cafe Crespin

VERA 699 | 4855-3771

MARTES A VIERNES DE 8 A 20H

SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H

WWW.CAFECRESPIN.COM.AR



**SOMOS LA PASTELERÍA TAKE AWAY
DE VILLA CRESPO!**

TELÉFONO: 4854-4235

HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes a Domingo de 10.00 a 19.00 hs

VENÍ A CONOCERNOS! ARÁOZ 162, C.A.B.A.

NUESTROS PRODUCTOS:

TORTAS

BUDINES

COOKIES

PETIT FOURS

MINI CAKES

CUADRADOS

ALFAJORES

WWW.DELFINODULCE.COM.AR

✉ info@delfinodulce.com.ar

📷 delfinodulce || 📘 delfinodulce/



CIRCUITO LOCAL
DE INTERVENCIONES
CULTURALES

AGENDA

Entrá a
clicvillacrespo.com
y mirá la programación completa

RONDA CULTURAL - PASEO MÍTICO

MAYO Y JUNIO SALIDA DESDE
BIBLIOTECA CASA DE LA CULTURA

MEMORIA VIVA DE VILLA CRESPO

12 DE MAYO EN BRILLA CRESPO

CONCURSO DE RELATOS INFANTILES

PARTICIPÁ A PARTIR DE MAYO
CLICVILLACRESPO.COM

TALLER JÓVENES REPORTERES

MAYO EN CASA BRANDON

VECINE FESTIVAL DE CINE DE VILLA CRESPO

CONVOCATORIA ABIERTA
HASTA EL 30 DE JUNIO

TALLER ENSAMBLE CORAL

MAYO EN LA QUINCE

mail clicvillacrespo@gmail.com
FB - IG [@clicvillacrespo](https://www.instagram.com/clicvillacrespo)

BARRIO GANADOR:
Vamos
Gracias
Amigos
BARRIOS
CREATIVOS

NOS ACOMPAÑAN:





Numerología de los sueños en el mundo animal.

ÍNDICE

Bitácora de Fama Boutique	6
Pasacalles.....	10
Nuevas barras	13
La ruta de las cabezas	16
Top 5 del amíx vecine	23
Pepe Bigotes, un conejo en Villa Crespo	25
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio	29

Tapa: Hueso pasea por la montaña, del libro *Escenas en el Teatrío Rioplatense de Entidades*, Ral Veroni, 2010

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer
 Dirección de arte: Lala Ladcani
 Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, Malena Higashi, Juan J. Castro, Josefina Jolly, Leticia Obeid, Ral Veroni, Sebastián Gagín, Demián Adler y Marcelo Román.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014, con una tirada de 2.500 ejemplares impresos en Cooperativa Gráfica Campichuelo, Campichuelo 553, CABA.

Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel.1552293651.

ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: info@amovillacrespo.com.ar

Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar

Leé AVC online en amovillacrespo.com.ar

   Seguínos en @amovillacrespo

EDITORIAL

Querides vecines,

¡Quién te ha visto y quién te ve! Esta es la AVC #30 y no falta mucho para celebrar nuestro V aniversario. En esta edición, una ruta tan interesante como extraña. Nos metemos en la historia de los nombre de las calles del barrio para descubrir que Villa Crespo homenajea en su toponimia a decapitados y decapitadores de nuestra historia más que ningún otro barrio. Además, immortalizamos los nunca olvidados pasacalles, emblemas de la comunicación barrial, tenemos la nota que no fue nota de Malena Higashi sobre la boutique Fama y recorreremos las nuevas barras que dan que hablar. También Leticia Obeid elige su top 5 de la amiga vecina y el conejo Pepe Bigotes pierde la cabeza.

Finalmente arrancó CLIC (Círculo local de intervenciones culturales) y hay hermosas actividades gratuitas para los próximos meses en el barrio. Y agenden que el 11 y 12 de mayo llega una nueva edición de Brilla Crespo Sustentable en la Plazoleta de Padilla y Julián Alvarez con gastronomía, abasto, diseño, una programación musical de lujo y varias actividades especiales como Memoria Viva, donde les invitamos a contar anécdotas y memorias sobre el barrio para crear un registro único de la memoria oral de nuestra comunidad.

Antes de dejarles disfrutar de la lectura, solo les decimos que estén atentis que se vienen hermosas novedades...

Mayo de 2019



BITÁCORA DE FAMA BOUTIQUE

por Malena Higashi

Sábado 2 de febrero, 11.15hs.

Es un día excepcional: me levanté temprano y salí a hacer compras variadas. Llevo algunos números de AVC en mi cartera, de regreso a casa de paso por Fama Boutique. Quiero dejarle un ejemplar a la dueña y contarle que me gustaría entrevistarla para el próximo número de la revista. Toco timbre en Malabia 212. Me presento, ella se presenta, Sonia. Enseguida me alcanza un número viejo de AVC, "ya salimos en la revista", me dice señalando una foto de la sección "Vidrieras" en donde posa junto a su hija Diana. Diana está ahí mismo, me saluda. Atiende a dos clientas. Les cuento que esta nota será más extensa. "Hace 48 años que estamos acá, no tengo mucho más para decir". Insisto. Fama Boutique es para mi un reducto exótico, un palacio del kitsch, una caja llena de secretos por revelar, pero simplemente le digo que me encantaría entrevistarla. "Entonces mejor vení en la semana, el martes después de las 16hs".

Martes 5 de febrero, 16.30hs.

Llego, toco timbre, no hay nadie. Sonia estaba tomando mate mientras miraba un programa de la tarde. Es la segunda vez que entro a la Boutique pero esta vez la puedo ver con más detalle. Detrás del mostrador hay un pequeño living. Sonia me pide disculpas, tuvo un día ajetreado y encima su hija no está. Prefiere pasar la entrevista para el lunes que viene. Aprovecho que no hay nadie para mirar entre los percheros. No hay dos prendas iguales. Todos los cortes y estampados son distintos. Parece una curaduría de remeras, camisolas y vestidos colgada en perchas. Encuentro una pollera entallada que parece de satén y colores de atardecer de Polinesia. Pero tengo una panza de siete meses y no me animo a comprar nada hasta que el bebé nazca y me vuelva a reencontrar con mi nuevo cuerpo. Abundan otro tipo de telas y estampados: algodón, polyester, hilo, modal, motivos floreados, arabescos, rayas, lunares, leopardo. Sonia me observa mirar las prendas hasta que se para. Empieza a buscar entre las perchas todos los remerones que podrían ajustarse a mi talla. Usa palabras como "holgado, fresco" porque sabe que me quedan los dos últimos meses de verano para encarar con este cuerpo XL. Me muestra una blusa sin mangas a rayas, blanca y negra que se ata abajo como si fuera un top. Sigo pensando en la pollera. Me pide que vuelva la semana que viene para esta vez sí, concretar la entrevista. El lunes. "Llamame antes por las dudas", dice entregándome una tarjeta del local. En el camino de vuelta a casa me deleito mirando desde todos los ángulos esta tarjeta de 10x7. "Fama Boutique", dice con una tipografía que remite al heavy metal, a algo de la década del 70', 80'. Es la misma tipografía del cartel de la vidriera. Y ese ojo solitario en el centro. Podría ser la tarjeta de una óptica, pero el ojo está todo maquillado, mira fijo. En el país de mis ancestros las tarjetas personales son moneda corriente y para mi, revelan mucho acerca de la persona. Este ojo, esta tarjeta me hipnotizan como la vidriera del local. Pero ese es ya un tema aparte.

Lunes 11 de febrero

Habíamos quedado a las 15hs pero como me había advertido que llame por las dudas llamo. "Ay querida, disculpame, pero mi hija no está hoy acá. Llamá el jueves a las 16.30hs". Pero ese jueves yo no puedo. La entrevista se sigue postergando.

Viernes 15 de febrero: La vidriera de Fama Boutique

Voy de paso por la calle Malabia, toco timbre en la tienda para ver si engancho a Sonia y a su hija. Veo desde afuera la tele prendida, los ventiladores prendidos que, con su viento, hacen mover las prendas colgadas de los maniqués. Mientras espero, espío desde afuera. Me doy cuenta de que Sonia cambió toda la vidriera: los maniqués lucen prendas distintas a las de hace unos días.

Pasan los minutos, nadie atiende. Miro de cerca los muñecos que se mueven con la energía del sol en la vidriera, creo que son la gran atracción del lugar y muchas veces he visto gente pararse a mirarlos: de izquierda a derecha, una hawaiana que baila el hula hula, un rubio musculoso, un itamae (la persona que hace sushi), una geisha en kimono y una española vestida de flamenco. De perfil, observa toda esta escena un muñequito de Queen Elizabeth, Her Majesty. Como está de costado se ve bien su corona y la cartera que cuelga de su hombro.

Pasan los minutos, nadie atiende. Pero los muñecos me mantuvieron entretenida y me voy contenta.

Lunes 18 de febrero

De nuevo, voy de paso por la calle Malabia. Es que vivo cerca y Fama Boutique siempre me queda de paso. Toco timbre una vez más. Esta vez están Sonia y Diana, charlan frente a la tele como si estuvieran en el living de su casa. Diana enseguida se para, le cuento la serie de desencuentros que tuvimos. Me dice que tendré que venir después del 20 de marzo porque se van de vacaciones y cierran. Le explico que tengo fecha para el 30 de marzo. "Bueno, vemos", me dice. Yo no me resigno. Desde que empezó el mes que estoy con este tema en la cabeza y siento que, antes o después de la llegada de mi bebé, voy a hacer esta nota. Ya es una especie de misión, un desafío que me impongo.

Arquitectura

Maniqués de medio cuerpo, dos ventanales y la puerta en el centro.

MAYO

GALERÍA CERRADA AL PÚBLICO

JUNIO

REPÚBLICA, LIBERTAD Y CONSUMO

EDUARDO MOLINARI & PATRICIO LARRAMBEBERE

CURADURÍA ALFREDO ARACIL

18.06 - 03.08.2019

HACHE

-

galería de arte contemporáneo
Loyola 32 [C1414AUB] Villa Crespo
T: +5411 4856 8787
www.hachegaleria.com



MERIDIANO

Lista

LA FUERZA
BAR Y VERMÚ

BLANCO ROJO

DORREGO 1409 ESQ. CASTILLO
Lunes a viernes desde las 18hs
Sábados y domingos desde el mediodía
Conocé mas sobre La Fuerza y pedí tu
vermú en lafuerza.com.ar

Roll'in Lui
ALIMENTOS

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS.
HAMBURGUESAS, ENSALADAS & SOPAS
AGUAS SABORIZADAS NATURALES

LUNES A SÁBADOS 12 A 16HS
JUEVES Y VIERNES POR LA NOCHE.

EVENTOS Y CATERINGS

JORGE NEWBERY 3674
f : ROLL'IN LUI ALIMENTOS

O C C O

HELADO GENUINO

www.occohelados.com.ar

DORREGO 1581
4777-9302

@/occohelados
f /HeladosOcco

**OH'NO!
LULU**

TIKI BAR & PUPU PLATTER

ARAŌZ 1019
4774-4543
ohmolulu@ohnoilulu.com.ar

Facebook Instagram OHNOLULUTIKIBAR

**BILBO
CAFE**

Belaustegui 802
Villa Crespo - CABA

Instagram @bilbocafe Facebook /bilbocafe

TEL.: 2115-2016

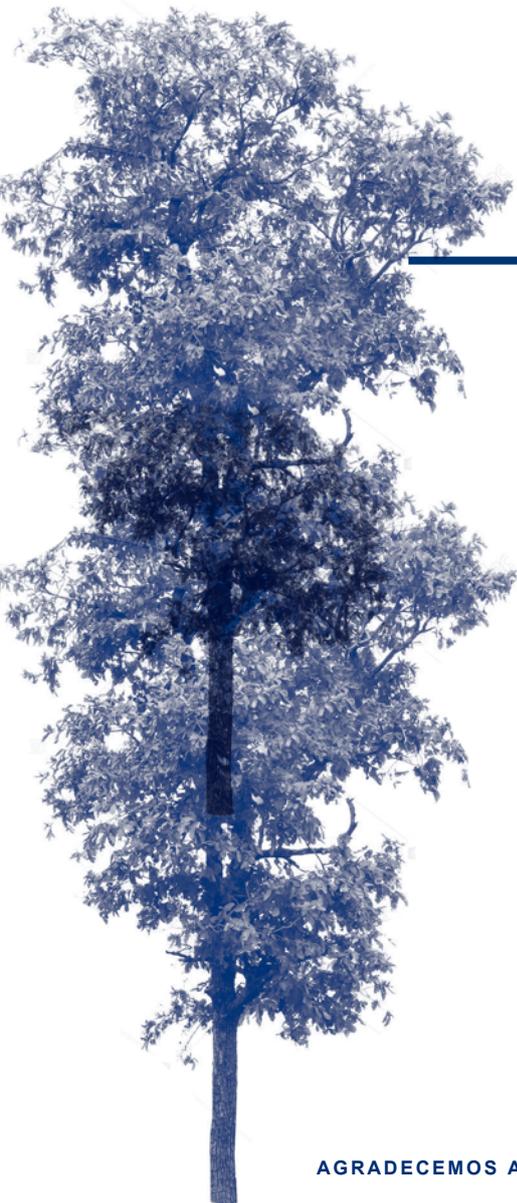
878

THAMES 878
878BAR.COM.AR

P A S A C A L L E S



FELIZ BAT FLORENCIA

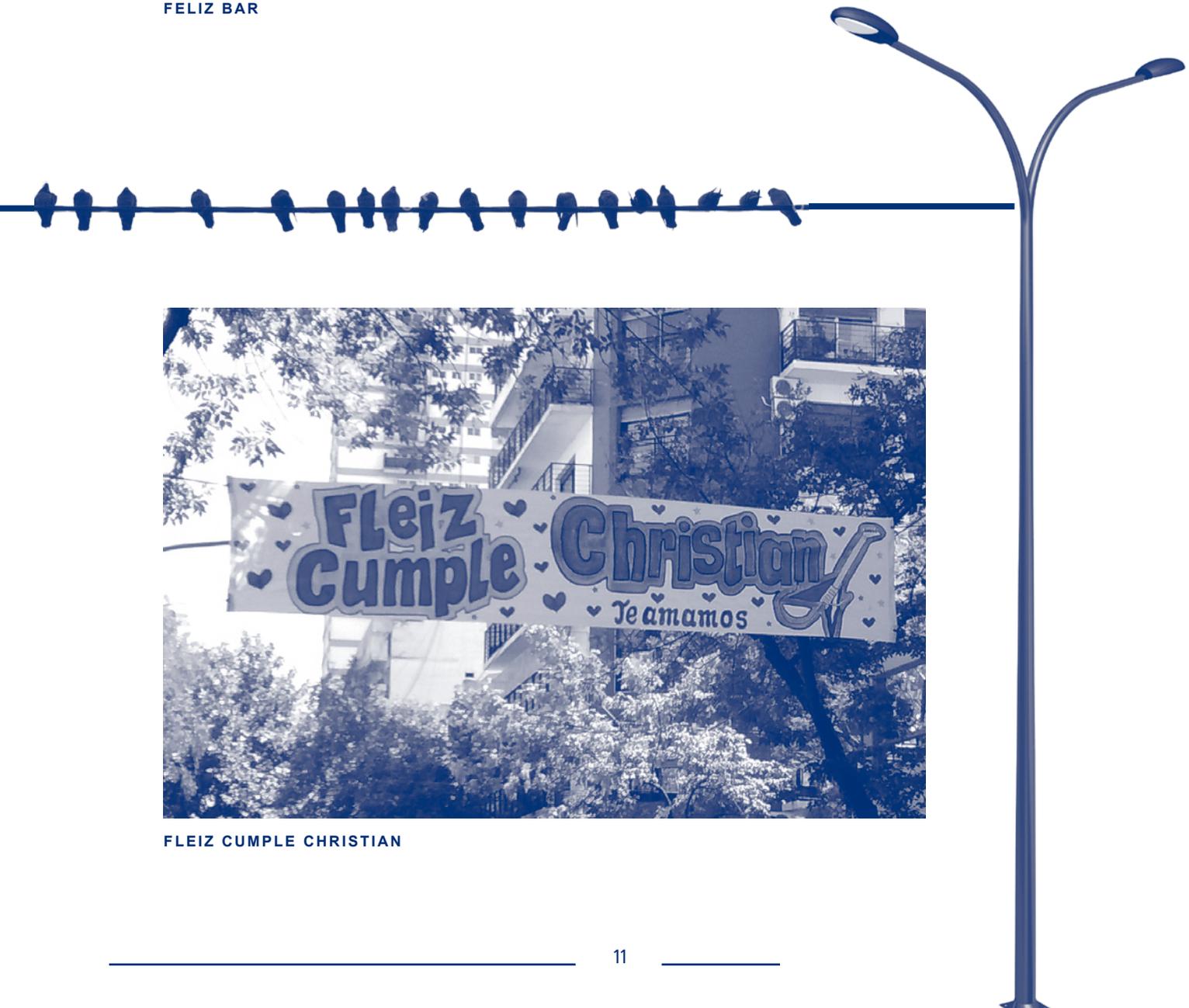


MICKY ¡FELIZ BAT!

AGRADECEMOS A SEBASTIÁN GAGIN @STUDIOGAGIN



FELIZ BAR



FLEIZ CUMPLE CHRISTIAN

**REMATE
PANADERÍA
TODOS LOS DÍAS
DESDE LAS 19 HS.
50% DESCUENTO
HASTA AGOTAR STOCK**

MALVÓN
VENÍ, TENTATE

Abrimos todos los días 8.30 hs. Cena de Martes a sábados
Serrano 789, Villa Crespo CABA te.4774-2563
f @malvonbuenosaires



**CASA BRANDON
CLUB DE CULTURA
QUEER**

MÚSICA EN VIVO - LECTURAS - PROYECCIONES - EXPOSICIONES - TALLERES
LUIS MARÍA DRAGO 236 - WWW.BRANDON.ORG.AR

ESPACIO INDEPENDIENTE
DE ARTE, CULTURA Y OCIO



CLUB CULTURAL matienzo

PRINGLES 1249

ABIERTO DE MARTES A DOMINGOS
DESDE LAS 18HS

CCMATIENZO.COM.AR

PANTANO

BARRA AL PASO / SÁNGUCHES & BEBIDAS

WARNES 35
MIÉRCOLES A LUNES 19,00 A 0,00 HS
@SOMOSPANTANO

ESPACIO PUNTO APARTE

ESPACIO DE FOTOGRAFÍA

CURSOS | TALLERES
PRODUCCIONES

LABORATORIO BLANCO Y NEGRO
REVELADO COLOR PROPIO

DIGITAL Y ANALÓGICO
35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM
f: ESPACIO PUNTO APARTE



BENAVENTE

BAR DE TENTACIONES

VINOS BOUTIQUE & DELICATESSEN
CAFÉ & ICED COFFEE
CERVEZA ARTESANAL & VERMÚ
SANDWICHES AHUMADOS
LIBROS & MUESTRAS DE ARTE

Gorriti 4191 (esq. Pringles)
*ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

f @BenaventeBA

Ma-Vie 12 a 15 | Ma-Mié-Dom 18 a 22 | Jue-Vie-Sáb 18 a 24

NUEVAS BARRAS

#DONDESALIR

OH' NO! LULU

Aráoz 1019 | Mar a dom desde 18h | @ohnolulutikibar



Abrió el primer tiki bar de Buenos Aires y, oh sí! está en Villa Crespo. ¿Qué es un tiki bar? Es un bar que te transporta a una isla paradisíaca en plena ciudad, un oasis tropical para relajarse y disfrutar de tragos a base de ron, cítricos y especias. La carta de cocktails de Oh'No! Lulu es fiel a la definición de tiki, pero a la vez tiene identidad propia. Desde los clásicos Mai Tai, Zombie, Daiquiri y Piña colada, hasta unos divertidos como el Suffering Bastard, Magnum PI o Shark, aunque si lo que querés es entrar en modo tiki total, el Zombie -servido en un vaso calavera con un terrón de azúcar que flamea- es la que va. Hay opciones para picar, como la infalible flor de cebolla, *spring rolls* o las croquetas de langostinos, y platos más suculentos como la Big Kahuna Burguer o el "Popu Platter". Sabores típicos de la cocina polinesia y hawaiana. Y los precios están super bien.

El bar nació de la mano de Patricia Scheuer, Luis Morandi (creadores, entre otros, de Gran Bar Danzón, Sucre y Uriarte), y Ludovico De Biaggi, quien a pesar de ser muy joven tiene una larga carrera: "Arranqué a los 13 años cuando hice un curso de coctelería con Inés de los Santos y desde entonces estuve ligado a los bares, ganando experiencia en viajes. Siempre fui muy autodidacta", dice detrás de la barra con una camisa y anteojos que recuerdan a algún personaje de Pánico y Locura en Las Vegas. Pero en este bar, la locura está muy bien llevada: un gran tótem de la isla de Pascua ambienta el salón colmado de lámparas de mimbre, sillas y ventiladores de ratán que giran en cámara lenta. Plantas altas, mucho verde y una luz roja tenue que baña el gran salón dan cuenta de que nada del ambiente quedó librado al azar. "Queremos que sea un bar sin pretensiones, para venir en cualquier momento. Por eso elegimos Villa Crespo, queremos que el barrio se lo apropie", agrega Ludovico. La propuesta de tragos y el menú se encargan de coronar este espacio nocturno que sin dudas es uno de los nuevos puntos fuertes del barrio.

El bar nació de la mano de Patricia Scheuer, Luis Morandi (creadores, entre otros, de Gran Bar Danzón, Sucre y Uriarte), y Ludovico De Biaggi, quien a pesar de ser muy joven tiene una larga carrera: "Arranqué a los 13 años cuando hice un curso de coctelería con Inés de los Santos y desde entonces estuve ligado a los bares, ganando experiencia en viajes. Siempre fui muy autodidacta", dice detrás de la barra con una camisa y anteojos que recuerdan a algún personaje de Pánico y Locura en Las Vegas. Pero en este bar, la locura está muy bien llevada: un gran tótem de la isla de Pascua ambienta el salón colmado de lámparas de mimbre, sillas y ventiladores de ratán que giran en cámara lenta. Plantas altas, mucho verde y una luz roja tenue que baña el gran salón dan cuenta de que nada del ambiente quedó librado al azar. "Queremos que sea un bar sin pretensiones, para venir en cualquier momento. Por eso elegimos Villa Crespo, queremos que el barrio se lo apropie", agrega Ludovico. La propuesta de tragos y el menú se encargan de coronar este espacio nocturno que sin dudas es uno de los nuevos puntos fuertes del barrio.

PANTANO

Warnes 35 | Mie a lun 19 a 00h | @somospantano

La trilogía de Pantano reza: sándwiches, pickles y bebidas. Con ella, este pequeño rincón le puso onda a la parte más linda de Av. Warnes. Allí donde los árboles crecen altos (y las palomas pícaras se creen dueñas y señoras), la Pantano family —compuesta por Mono Grinbaum, Loly Arque Von Zeschau (@lolaavz) y Enrique Cartasegna—, se alza sin miedo con una carta cortita y al pie pero contundente: cocktails con gin, pickles y sándwiches de autor (atenti al de morcilla y roquefort), se combinan con serigrafías, buena música y propuestas ad-hoc que incluyen un alto curry casero una vez a la semana. Una cantina chiquita y muy amigable, ideal para una previa o una parada post paseo por Parque Centenario.



BENAVENTE

Gorriti 4191 | Mar a dom de 18h al cierre + mar a vie de 12 a 15h | @benaventeba2018

A pasitos de Villa Crespo, cruzando Córdoba, está Benavente, creado por Javiera y Norberto, vecinxs del barrio, ilustradores y compañeros en la vida y ahora también en este rincón que es café, bar y almacén gourmet con espacio para las expresiones artísticas. Todo el lugar destila creatividad y amor por el hacer, desde los muebles hasta la decoración fue hecha con sus propias manos. En Benavente, todo está a la vista. Detrás de la barra, los vermús más ricos del condado, como La Fuerza o Lunfa. Hay café rico, sandwiches con carnes ahumadas y en versión vegetariana, cerveza artesanal y la especialidad: empanadas de morcilla. Frente a la barra, un espacio con productos super seleccionados de almacén. Imposible no querer llevarse todo! Conservas, mermeladas, pastas artesanales, vinos de bodegas boutiques, snacks, galletitas aptas para celíacos, miel, yerba orgánica y más. Además, hay varios libros de historietas a la venta y todos los meses presentan una muestra de arte con artistas locales y del barrio.



LITERATURA GENERAL - LITERATURA
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS
TEXTOS ESCOLARES



SCALABRINI ORTIZ 181
4855-1893

rodriguezvcrespo@gmail.com
f //libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)
TEL 4958-1662

libreriarodriguezalmagro@gmail.com
f //libreriarodriguez.almagro

librería
**LEER ES
VIVIR
MUCHAS
VIDAS** talleres
charlas
café



MANDRÁGORA
LIBROS Y CULTURA

VERA 1096 - VILLA CRESPO
CIUDAD DE BUENOS AIRES
TE.: 11 48 57 09 87
WWW.MANDRAGORA.COM.AR

LA INTERNACIONAL ARGENTINA
LIBROS

10%
DESCUENTO
AVC



raros/agotados/
nuevos/usados/
compra/venta/canje/

PADILLA 865
LUNES A VIERNES
DE 16 A 21HS

libreriainternacional@yahoo.com.ar

ARISTIPO

Libros

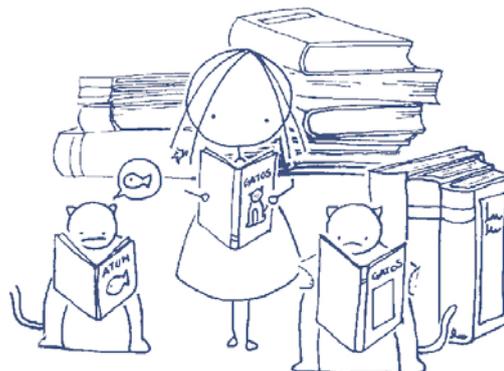


COMPRA Y VENTA DE
LIBROS USADOS

SCALABRINI ORTIZ 605
4773-6783 | 153033-8484
INFO@ARISTIPOLIBROS.COM.AR
WWW.ARISTIPOLIBROS.COM.AR

El Libro de Arena
Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

ESPACIO
SALVO

LUIS VIALE 89

TEATRO • DIBUJO • CANTO • DANZA
GIMNASIA • MUAY THAI • FOTOGRAFÍA



ESPACIO SALVO
ESPACIOSALVO@GMAIL.COM

FLORESTA

indumentaria femenina

BONPLAND 930
LOCAL - ESTUDIO - TALLER
(+54 9) 11 20 75 52 57
fb: Floresta Vestimenta

ACHIRAS

WWW.ACHIRASINDUMENTARIA.COM



SHOWROOM VIER Y SÁB 16 A 20 HS

CASTILLO 544

TEL. 2095-6639

ACHIRASINDUMENTARIA@GMAIL.COM

f /ACHIRASESTAMPA

ig /ACHIRASINDUMENTARIA



DARWIN

collective

Tienda de diseño local ~ más de 20 marcas en un solo lugar
Abrimos de Martes a Sábado de 16 a 20hs

DARWIN 578
WWW.DARWINCOLLECTIVE.COM.AR

JULIA ALVAREZ
JOYERIA



diseño - alianzas - trabajos a pedido - clases

15 5930 7036

joyeria.ja@gmail.com



ZAPATOS A MEDIDA

CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA



MODA



ELVIS MODELISTA
ACEVEDO 210 LOCAL 1º PISO
4857-1637 | 15 41644013
elvisvillacrespo@hotmail.com

L
A
R
U
T
A
D
E
L
A
S
C
A
B
E
Z
A
S



-  BICICLETERÍAS
-  CICLOVÍAS
-  ESTACIONES GCBA

COMIDAS CASERAS
SANDWICHES - ENSALADAS



LUN A VIE 9 A 17.30HS
SAB Y DOM 9 A 19.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379
f: EL CHIRI DE VILLA CRESPO

Vica
TIENDA SANA



SOMOS UNA INICIATIVA QUE TE ACERCA
PRODUCTOS PARA TU HIGIENE PERSONAL
Y LA DE TU HOGAR SIN CONTAMINANTES
PARA TU CUERPO Y EL MEDIO AMBIENTE.
CONOCÉ NUESTROS PRODUCTOS EN

@viciendasana 1139567170 @viciendasana



¡CUMPLIMOS 10 AÑOS!
CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM
f: EL CLUB DE INGLÉS
Consultas por mail y wsapp:
info@elclubdeingles.com
15 2506 3951
DANIELA & MALENA

FLAMENCO
CLASES DE BAILE

Ximena Barrionuevo
parabailarflamenco@gmail.com
1555093879



GASTRONOMÍA
PRODUCTORES LOCALES
DISEÑO
MÚSICA EN VIVO
TALLERES
ACTIVIDADES INFANTILES
FERIA DE EDITORIALES

@brillacrespo

SÁBADO 11 + DOMINGO 12 DE MAYO
PLAZOLETA PADILLA ESQ. JULIÁN ÁLVAREZ

ARTES MARCIALES PARA MUJERES



AIKIDO
TAI CHI
KUNG FU
BUJINKAN
BETSUFIT
PILATES

No hace falta experiencia previa
ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |
TEL 15.3283.0961
BETSUBARADOJO.COM



LA RUTA DE LAS CABEZAS CEFALEÚTICA DE VILLA CRESPO

Por Vicente Mario di Maggio

Director del Teatrillo Rioplatense de Entidades*



VIVIMOS EN CALLES DE LAS CUALES SABEMOS MUY POCO. NO OBSTANTE, BASTA INTRODUCIRNOS EN LAS BIOGRAFÍAS DE LOS "HOMENAJEADOS" PARA ENCONTRAR, EN EL EXTENSO ENTRAMADO, CALLES DE DECAPITADORES Y CALLES DE DECAPITADOS. A ESTA RELACIÓN ENTRE DESTINO Y TOPONIMIA ENREDEDOR DE LAS CABEZAS DE LAS FIGURAS QUE HACEN A UN PADRÓN CATASTRAL, LE HEMOS DADO EL NOMBRE DE CEFALÉUTICA. EL LECTOR QUE CONSULTE NUESTRO MAPA PODRÁ CONSTATAR QUE EN EL RÍO DE LA PLATA EXISTE UNA RICA TRADICIÓN A ESTE RESPECTO Y QUE CORTAR CABEZAS FUE UN MÉTODO ADOPTADO, DESDE EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, COMO UNA COSTUMBRE ARGENTINA.



Warnes

Coronel Ignacio José Javier Warnes y García de Zúñiga (1770-1816). Veterano de las batallas de Salta, Tucumán, Vilcapugio y Ayohúma, este porteño de amplia participación en el Alto Perú fue alcanzado por una bala de cañón en la batalla de El Pari. Su cabeza fue puesta en una pica por el coronel realista Francisco Javier Aguilera en Santa Cruz de la Sierra, el 21 de noviembre de 1816.



Camargo

Vicente Camargo (1785-1816), caudillo del Alto Perú con ascendencia indígena, ascendido al grado de teniente coronel por el general Belgrano luego de la batalla de Salta. En 1816, tras una efectiva guerra de guerrillas es derrotado en los cerros de Aucapuñima. Atrapado por el coronel realista Centeno se lo degolló en el acto y su cabeza remitida a Cotagaita y clavada allí en una picota.



Padilla

Manuel Ascencio Padilla (1774-1816), caudillo altooperuano, guerrero de la independencia. Sorprendido por los realistas en el Villar el 14 de septiembre de 1816, fue derrotado y decapitado por el coronel Aguilera. Su cabeza fue expuesta en la punta de una lanza en la plaza de La Laguna. Padilla estaba casado con Juana Azurduy.



Murillo

Pedro Domingo Murillo (1757-1810). Mucho antes de las proclamas porteñas del 25 de Mayo Murillo ya era un líder a favor de la emancipación de América. Nacido en La Paz, considerado precursor de la independencia boliviana, Murillo presentó batalla con un ejército de criollos ante el general realista Goyeneche. Derrotado y atrapado fue sentenciado a la horca en su ciudad natal. Su cabeza fue colocada en una escarpia para lección de todos a la entrada del Alto Potosí, el 29 de enero de 1810.



Lavalleja

Así como en la Capital Federal no abundan los federales hay que decir que con prístina consistencia nuestra ciudad tampoco le otorga espacio a los miembros del Partido Blanco del Uruguay. No existen calles como Oribe, Timoteo Aparicio, Bernardo Berro o Aparicio Saravía. A Buenos Aires le gusta la parcialidad colorada. De este modo podemos encontrar las calles Venancio Flores, Andrés Lamas, José Pablo Torcuato Battle y Ordoñez, Francisco Bauzá, Giuseppe Garibaldi, Juan Carlos Gómez, César Díaz, Fructuoso Rivera y así.

Quizá la presencia de Juan Antonio de Lavalleja (1784-1853), calle de Villa Crespo y Palermo, se deba a que poco antes de morir renegó del Partido Blanco y fue un converso colorado de última hora. Experimentado militar, héroe de la independencia y de la guerra contra el Brasil, mítico líder de los Treinta y Tres Orientales en su lucha contra la ocupación de su país por parte de los portugueses, participó, a partir de 1838, en las idas y vueltas de la Guerra Grande y sus consecuencias. En 1839 estuvo en la batalla de Cagancha junto a las fuerzas federales de Pascual Echagüe y las blancas de Oribe, las cuales fueron derrotadas por el colorado Fructuoso Rivera.

Un libro de Anacleto Dufort y Álvarez (colorado), publicado en 1894, describe la participación de Lavalleja en la batalla: «...el general Lavalleja [...] tenía encargo de flanquear nuestra izquierda relacionando ese movimiento con las cargas de frente que debiera llevar Urquiza. Sea que Lavalleja no se diese cuenta de la importancia de la operación, sea que al ver nuestras escasas fuerzas y la superioridad numérica de Urquiza, la creyese innecesaria, el hecho es que, en vez de atacar de flanco, pasa por nuestra izquierda y va a caer sobre el convoy de carretas que estaba [en la] retaguardia. En el convoy había ochenta y cinco heridos que fueron degollados. Igual suerte corrieron tres practicantes que los asistían. Pudieron escapar y salvarse, el cirujano mayor, doctor Fermín Ferreira, y dos practicantes [...] En la ocasión murió [también] un sargento mayor llamado Ignacio, hombre de color, degollado».



Loyola

Como cefaleutas nunca pusimos en duda (muy mal hecho) que la calle Loyola fuera un homenaje a Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Pues bien, resulta que el nombre está dedicado al conquistador Martín García Óñez de Loyola (1548-1598) gobernador de Chile y quien encomendara en su momento la fundación de la ciudad argentina de San Luis. En una de las tantas rebeliones durante la Guerra de Arauco, en lo que se dio a llamar el Desastre de Curalaba, los mapuches atraparon a Óñez de Loyola, que fue decapitado, extraído su corazón y su cráneo guardado como trofeo de guerra por unos diez años hasta que fue devuelto en 1608 por el cacique Pelantarú a la Capitanía General de Chile junto con la cabeza de Valdivia (también una calle de Villa Devoto).



Leerma

Hernando de Lerma (1541-1592) fue Gobernador de Tucumán y fundador de la ciudad de Salta. Cuando en 1580 llegó a Tucumán a tomar posesión de su cargo ejecutó a su predecesor Gonzalo de Abreu, quién a su vez había decapitado al anterior gobernador, Jerónimo Luis de Cabrera. Este Gonzalo de Abreu estaba en rivalidad con Juan de Garay y había fomentado la llamada "Rebelión de los mancebos" ocurrida el 31 de mayo de 1580 en la Villa de Santa Fe. Muchos de los rebeldes, Venialvo, Romero, Gallegos, hoy calles de Buenos Aires, fueron ejecutados por el gobernador de la villa. Dos de los complotados, Villalta y Mosquera, lograron escapar y se dirigieron a Tucumán buscando la protección de Abreu, con tanta mala suerte que al llegar se encontraron con Lerma.

Tan complicados son los entresijos de los conquistadores que en el Canto XXI del poema La Argentina el poeta suspira por el esfuerzo:

Mi ronca voz desmaya, desque siento
El bravo laberinto en que me meto.
Habiendo de escribir el alzamiento

A pesar de que esta composición literaria da nombre a nuestro país, su autor, del Barco Centenera, tiene poca simpatía por la rebelión de los criollos, a los que denomina "mestizos", y agradece a Dios por haber iluminado al jefe que "cortó las cabezas á los principales del motín, y restituyó al Rey su tierra".

Como decíamos, Villalta y Mosquera llegaron a Tucumán y:

De Lerma no huyeron la presencia.

[...]

Contra los dos pronuncia tal sentencia:

Que luego les privasen de la vida,
En el rollo fijando sus cabezas
Y los cuerpos en palos hechos piezas.

Cuando del Barco Centenera dice "rollo" se refiere a una columna de piedra rematada por una cruz, la cual actuaba como símbolo de la ley y en donde se colgaban las partes de los sentenciados. Finalmente, el poeta se rehace del laberinto en el que se sentía metido y aclara:

Yo, cierto, que entendí de esta reyerta
De Santa-Fé algún tanto, y de aquel hecho

Celebra a Lerma y su acción: "Que hizo Lerma en ir grande provecho". Festeja a Felipe II y su reino: "Y el nombre de Filipino celebraba".

Y se despide de los criollos que buscaron rebelarse de la autoridad española como: "la canalla Argentina".



Antezana

Mariano Antezana (1771-1812) fue un caudillo del Alto Perú y partidario entusiasta de la Revolución de Mayo. Derrotado en el cerro de San Sebastián, fue fusilado por órdenes del general realista José Manuel de Goyeneche disponiendo que su cabeza fuese expuesta en una picota en la plaza mayor de Cochabamba junto con la del coronel Bartolomé Pizarro, a su vez calle de Villa Luro.



Rojas

Homenaje conjunto a un número considerable de militares bajo este apellido. Para nuestro caso hablamos de Fernando Rojas (¿?-1841), coronel del Ejército Libertador desde el cual hizo campaña contra Rosas. Luego de la batalla de Rodeo del Medio fue alcanzado por los federales y decapitado en Mendoza el 20 de octubre de 1841.



Dorrego

Manuel Dorrego (1787-1828) militar, combatiente en la guerra de la independencia y en las guerras civiles argentinas. Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y partidario del bando federal. Derrotado por Lavalle, antiguo compañero de armas, éste ordena sin juicio su fusilamiento un 13 de diciembre de 1828. El hecho provocará el advenimiento de Juan Manuel de Rosas y la escalada de la guerra civil por el siguiente cuarto de siglo. Dorrego es sepultado con la cabeza separada del tronco.



Hidalgo

La cefaléutica es un arte poco reconocido y peor recompensado. Sin embargo, el cefaleuta se sentirá conforme de encontrar el objeto de su estudio donde parecía no haberlo. Tal es el caso de Hidalgo, que a simple vista parece corresponderle al primer poeta gauchesco Bartolomé Hidalgo, muerto con la cabeza puesta. No obstante, desde el sencillo apellido, se oculta la real figura de Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mandarte Villaseñor (1753-1811), sacerdote y uno de los héroes del movimiento independentista mexicano, quien iniciara en Guanajuato el llamado Grito de Dolores (16 de septiembre de 1810). Con este grito Hidalgo invitaba a sus feligreses a sublevarse en contra de la autoridad virreinal. Fue apresado y deportado a Chihuahua para ajusticiarlo. Luego de obligarlo a retractarse de sus «errores cometidos contra la persona del Rey y contra Dios» se le retiraron sus fueros de clérigo y se le fusiló sentado. Un comandante tarahumara de apellido Salcedo le cortó la cabeza con un solo golpe de machete, un 30 de julio de 1811.

La cefaléutica de Buenos Aires fue expuesta a modo de mapa en la Biblioteca Nacional en 2015. Los textos anteriores serán reeditados por "Los Ensayos", nuevo sello dedicado al ensayo breve en ebook, de próxima aparición.

** Vicente Mario di Maggio funda en 2006 en Buenos Aires junto a Ral Veroni el Teatrío Rioplatense de Entidades (Tre), una plataforma de proyectos donde participan poetas, escritores, artistas, diseñadores y usuarios de las redes sociales. El Teatrío se entiende como un pequeño teatro de operaciones y su eventual histrionismo es aplicado a cuestiones de identidad. Este aspecto es encarado de modo amplio: desde una visión local del mundo, desde sus preferencias lingüísticas (como el uso del vos y su amor por la che), desde la poesía, la novela, la historia e incluso reformulaciones fundacionales como la creación de un Nuevo Calendario. Cada particularidad es celebrada por un grupo que se ocupa de la ininterrumpida tarea de levantar el pesado velo que oculta la rioplatinidad del Mundo.*

RESTO CAFÉ



SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE
TEL. 4776-2806
LATENDAGOURMET@GMAIL.COM



COCINA ITALIANA INFORMAL

PASTAS CASERAS, PORCHETTA, RISOTTO
CERVEZA ARTESANAL, VINOS Y APERITIVOS

AGUIRRE 465

TEL. 4775-1501

ABRE DE MAR A SAB 19.30 A 00HS

DOMINGOS DE 13 A 17.30HS

@TOTALMENTETANOCOCINA



Cervezas

Artesanales e Importadas

Discos de Vinilo

Nuevos y Usados

Juan Ramirez de Velasco 492
(Villa Crespo / Buenos Aires, Argentina)

• velazcobar@gmail.com • facebook.com/VelazcoDisqueriaBar •

DISQUERÍA

RGS

MUSIC

DESDE 1963 EN VILLA CRESPO

CD - VINILOS
DVD - BLUE RAY



Av. CORRIENTES 5233 L.2 - GALERÍA GALECOR

4854-5363 Seguinon en: rgsmusicargentina

@disqueriargsmusic rgsmusic.argentina

TOP 5 DEL AMIGX VECINE

POR LETICIA OBEID

VIVE EN VERA ENTRE JULIÁN ALVAREZ Y LAVALLEJA

1

LA DIETÉTICA (DE) NITO

RAMÍREZ DE VELAZCO EN 1978

Nito abrió su negocio en la esquina de Lavalleja y Ramírez de Velazco en 1978, un pionero del tema en la zona y probablemente en la ciudad. Cuenta que lo hizo porque le gustaba vender granos, legumbres y cereales, a granel. Con el tiempo aprendió mucho sobre hierbas y sus poderes así que es posible pedirle una mezcla para aliviar el resfrío, un empacho o diversos asuntos de salud. No es fashion, ni vegano, no tiene ciruelas umeboshi, cosméticos orgánicos (sí unos shampues Weleda) ni toda esa gama de delicatessen caras que ofrecen las dietéticas más nuevas, pero sus productos son buenos, y sus precios también, lo que explica la fidelidad de su clientela. Sus amigos de toda la vida lo van a visitar y se paran detrás del mostrador y venden, por cariño y sospecho que por gusto también. Cuando cierra la persiana se despliega otra gran pasión de Nito: el club de Atlanta, con su escudo pintado bien grande.



2

FARMACIA DEL AGUILA

CORRIENTES Y JULIÁN ALVAREZ

Fundada en 1895, es una de las joyas arquitectónicas del barrio, ubicada en la esquina de Corrientes y Julián Alvarez. El mobiliario es menos antiguo pero debe tener sus cien años como mínimo, así como algunas reliquias que se exhiben en las vidrieras. En 1973 se filmaron ahí algunas escenas de Los siete locos, de Leopoldo Torre Nilson y algunos fotogramas, ya algo desteñidos, se exhiben bajo el vidrio del mostrador. La farmacia está atendida actualmente por dos hermanos, herederos del negocio familiar, que mantienen al lugar intacto, y son amables y nunca están apurados. Me gusta ir ahí porque me dejan entrar con mi perrita entonces mezclo mandados con paseo y además hacen flores de Bach o te recomiendan algún remedio, son farmacéuticos de verdad, con vocación y gentileza

4

PA CHICHIRIVICHE

AV. CORRIENTES 4867

Un boliche para comer arepas al paso, atendido por dueños y empleados venezolanos, llegados hace un tiempo. Está sobre Corrientes, entre Lavalleja y Frías, y a los que no conocemos bien esa gastronomía nos parece de lo más fascinante. No hay que entusiasmarse muy a menudo porque son fritangas pesadas pero alguna noche que llego con mucho hambre me compro mi modelo favorito de arepa que se llama pepiada y tiene pollo, palta y mayonesa, y me la llevo a casa. Yo la pido extra picante.

3

HERRAJERÍA

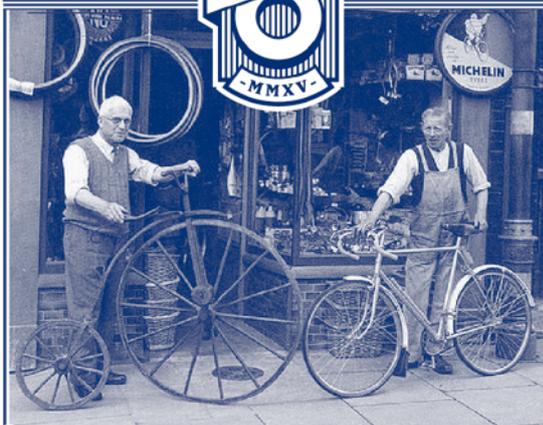
CORRIENTES Y LAVALLEJA

Un negocio que no tiene ni siquiera nombre pero me llama mucho la atención por su especificidad, es una herrajería, diría, que vende todo tipo de manijas y parece estar ahí desde hace cincuenta años. Queda en Corrientes y Lavalleja, justo al frente de la esquina embrujada, un triángulo donde dicen que ningún negocio prospera (hace unos meses abrieron un lavadero de autos que parece contradecir la leyenda) y adentro se pueden encontrar las cosas mas locas, de materiales nobles y formas que van de la esfera al ciervo fundido en bronce. Me preocupa que la creciente palermización de Villa Crespo arrase con estos rincones pequeños, precisos y destilados como perfumes, con sus empleados de mucho oficio, que saben tanto de lo suyo que nadie podría reemplazarlos.

5

EL PARQUE CENTENARIO

Lo conocí ya enrejado pero lo disfruto mucho a pesar de eso. Lo he frecuentado en todas las estaciones y todos los horarios posibles, en días de semana o en fin de semana, que es bastante apabullante. Prefiero la mañana temprano, para caminar, o alguna tarde de semana para tomar mates. El martes llevo algo de plata y me compro pescado en la feria de productos frescos y algún fin de semana paseo por la feria que se hace alrededor y me compro alguna herramienta o ropa interior, o lo que necesite, tiene de todo. Me gusta el camino interno arbolado, punto medio entre el nuclé, con su lago, y la vereda, porque es la zona más despejada para andar, y a veces veo a los skaters o reconozco a otros habitués paseando a sus mascotas. Aunque supuestamente no está permitido, los perros andan sueltos por adentro, y a Nini, mi perrita, le gusta correr a las palomas y la primera vez que la llevé, cuando era cachorra, se tiró al agua para perseguir un pato, sin entender que el agua era esa cosa tan rara y blanda. Salió de un salto, muerta de miedo, pero nunca más se equivocó y ahora mira a los patos desde lejos.

* JULIÁN ÁLVAREZ 386 * VILLA CRESPO *
TALLER de *Vitius* BICICLETAS
 - Bs As -
 - MMXV -


~ LUNES a VIERNES de 13hs a 21hs ~
 * Mencionando revista AVC, 10% de descuento en el service de tu bicicleta. ~
 * +54 9 11 2242 3589 * f /VITIUSTALLER *

VADERSTUDIO
SALAS DE ENSAYO


4856-1838
 AV. CORRIENTES
 ESQUINA JULIÁN ALVAREZ

F o n o L e x i a
 FONOAUDIOLOGÍA LENGUAJE LECTOESCRITURA

FONOAUDIOLOGÍA CON ORIENTACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA
EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y ADOLESCENTES
ATENCIÓN A NIÑOS Y ADOLESCENTES CON TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA
DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA
ORIENTACIÓN A PADRES

✉ FONOLEXIA@OUTLOOK.COM
 f FONOLEXIA

ARÁOZ 990, CABA | CEL. 15 5123 6206


Co-Pain
 boulangerie • pâtisserie

JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967
 COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM
 LUNES DE 8 A 18.30HS
 MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS
 DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS
 f /CoPAINBOULANGERIE



Por Pepe Bigotes
Vecino de Villa Crespo

POR UNA CABEZA

Tengo un amigo que perdió la cabeza en un partido de "poquard", que es como le decimos los conejos al póker de ustedes por una confusión ancestral de nuestro conejo inmigrante fundador -San Bernardino de las Orejas Largas- que trajo en su/nuestra biblia de usos y costumbres toda la idiosincrasia humana al idioma nuestro; con ese texto sagrado muchos aprendimos a pensar en humano, que no es tarea fácil para ningún animal porque los humanos hacen cosas súper raras como excretar siempre sobre agua aunque viven en tierra...

Pero aquél conejo -San Bernardino- era algo duro del oído, aunque no lo pudiera confesar porque se supone que los conejos bla, bla, bla, y entonces entendió "poquard" por póker, quizás porque los humanos que tenía a mano en la Fábrica Nacional del Calzado allá por el 1900 eran también inmigrantes, entonces hablaban de una forma que no era tan fácil de traducir a sintagmas escritos.

Como cuando los japoneses describen en su lenguaje el ladrido de un perro y ponen "wan" en vez de "guau", que es claramente la forma real en la que los perros hablan; me lo dijo un perro troglodita que hablaba muchos idiomas: además de perro, español del Río de la Plata, y Japonés, y Guaraní, porque había sido sereno muchos años en una fábrica en Paraguay.

A mí igual, si me preguntan, me da la sensación de que "wan" es una mejor traducción a letras de un ladrido que "guau". Yo la "G" no la escucho; capaz es silente, como la "T" de Clericó. Pero me parece que es pedirle mucho a la lingüística perruna, la letra silente. Qué sé yo. WAN. A mí me suena.

El caso es que mi amigo era un fanático perdido del poquard, y también del par de seis, porque en el fondo era un satanista frustrado, y siempre esperaba que un par de seis se convirtiera en una pierna, o sea, en tres seis, así que cuando le tocaba ese par maldito, iba a fondo.

Es lo que se llamaría un TOC en el mundo de la psiquiatría veterinaria. Porque mi amigo es un conejo, creo que no hace falta aclararlo; casi todos mis amigos son conejos. Tengo muchos conocidos humanos, pero amigos, lo que se dice amigos...

Entonces, mi amigo conejo estaba jugando en una mesa con gente poderosa, empresarios y políticos. Lo habían invitado porque a su jefe una de las patitas de mi amigo -la trasera izquierda- le daba suerte. No pregunten, es una larga historia. El jefe entonces, le financiaba lo suficiente como para que mi amigo jugara cada noche, le daba para unas horas, pero no lo bastante como para hacer un quilombo real, qué sé yo. Era otra época. Era hace unos años. Eran otros números.

La cosa es que mi amigo venía jugando lo más bien hasta que le llegó el par de seis y se puso como loco. Empezó a sudar, a golpear rítmicamente con la patita, a hacer todos los TICS que te puedas imaginar, todos los TICS y todos los TOCS juntos, una fiesta del TIC TOC.

Y apostó fuerte, apostó todo lo que le había financiado el jefe y cuando eso no alcanzó -porque el resto de la mesa lo vio enloquecer y le entró- apostó la cabeza, así nomás. ¿Cómo que apostás la cabeza? Sí, apuesto la cabeza y todo lo que contiene. Y le entraron. Y perdió.

Así que ahora cada tanto lo llaman y le dicen: "tenés que pensar en lo culpable que me siento porque no fui al dentista porque estaba en un asado en la quinta de X". Y mi amigo se pasa el día pensando en lo culpable que se siente. O le dicen: "tenés que arrepentirte porque hace diez años no te diste cuenta que Y te tiraba onda y la dejaste ir sin reaccionar, y hoy sería mejor esposa que tu esposa". Entonces mi amigo se arrepiente.

O sea, tiene que pensar pensamientos ajenos que otros le encargan en forma resumida, porque nadie tiene tiempo para esas cosas, entonces se la resumen y ya. Y él tiene que pensar lo que le digan porque perdió la cabeza y todo lo que contiene. Porque no le vino el otro seis.

Es así. Perder la cabeza es fácil. Lo difícil es después, cuando hay viento, no perder también la bufanda...

#melodijounconejo

#debeserverdad

LA ALGARROBA
ALMACEN NATURAL & DIETETICA

SERRANO 507 | 4857-5367
LUNES A VIERNES 9:30 A 14:30 Y
DE 16 A 20:45. SÁBADOS 10 A 19:30

EN BICICLETA Y/O
CON ESTE ANUNCIO
10% DESCUENTO

PULPOT
TODO PARA EL CULTIVO

ARÁOZ 689

PIZZERÍA
DESDE 1978
EN EL BARRIO
PIZZA | CALZONI.
EMPANADAS

El Padrino
TEL. 4584-7939
H.PUEYRREDÓN 1710

CLASES DE YOGA



**KURMA
YOGA**
BUENOS AIRES

Práctica consciente para aprender a reconocer las manifestaciones del cuerpo

ORIENTADO A INICIANTES Y PRACTICANTES
AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA

GANDHI ENTRE ACOYTE E HIDALGO
CEL/WHATSAPP: 11 5 495 3121
kurmayogabsas@gmail.com

kurmayogabuenaaires @kurma_yoga

Taller de canciones



para niñxs

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
- Cancionero - Iniciación instrumental 17 hs	- Cancionero - Iniciación musical 17 hs	Iniciación musical 11 hs	- Cancionero - Iniciación musical 17 hs	Iniciación musical 17 hs	Proyecto banda 11 hs
- Cancionero - Iniciación musical 18.30 hs	Ronda de cuerda y voces 18.30 hs	Ronda de cuerdas y voces 17 hs	Ensamble cancionero 18.30 hs	Proyecto banda 18.30 hs	
		Ensamble cancionero 18.30 hs			

INFO + INSCRIPCIONES: Tallerdecancionesok@gmail.com



Movimiento Integrado

INTEGRACIÓN PSICOFÍSICA PARA
EL BIENESTAR Y EL MOVIMIENTO

TÉCNICA ALEXANDER
TAI QI & QI GONG
DANZA

CLASES GRUPALES E INDIVIDUALES EN
VILLA CRESPO Y CHACARITA

WWW.MOVIMIENTOINTEGRADO.COM.AR
MOVIMIENTOINTEGRADO@GMAIL.COM

MOVIMIENTOINTEGRADO.VALERIAPRIMOST

MOVIMIENTO_INTEGRADO

15.5374.4672

CLASES DE YOGA



ASHTANGA | HATHA
YOGA & EMBARAZO
YOGA PARA NIÑXS

JULIÁN ÁLVAREZ 425, VILLA CRESPO
centromalvayoga.com.ar
centromalvayoga@gmail.com
TEL. 4857-2520

MALVAYOGA | MALVAYOGA

RUT'S CATERING



ACOMPANAMOS A
AMO VILLA CRESPO
DESDE LA
EDICIÓN N°1

**LÍDER EN BANDEJEADAS ARTESANALES
SALADAS Y DULCES PARA REUNIONES, CUMPLEAÑOS,
BAUTISMOS, CIVILES, BAR Y BAT MITZVÁ**

MINI KNISHES - MINI BOHIOS DE VERDURA - MINI SAMBUSEC - MINI CUADRADITOS CON BERENJENA -
PAQUETITOS CON PUERRO Y QUESO - MINI LAJMAYIN - PRETZALEJ CON PASTRÓN Y PEPINO - HUMUS

LOYOLA 211, CABA - TEL. 4856-2620

155457-8908 | 156303-1607 | rutmachta@gmail.com



MARISQUERÍA - PARRILLA AL CARBÓN
PASTAS CASERAS - ANIMALES
EXÓTICOS

VIEJO MUNDO EL BODEGÓN DE LOS FAMOSOS

RESERVAS AL 4587-2542
AV. WARNES 2702 (PATERNAL)

ABIERTO DE DOMINGOS A JUEVES DE 12 A 00HS
VIERNES Y SABADOS DE 12 A 01:00HS (LUNES CERRADO)

Pernil

CERVEZA ARTESANAL
PIONEROS EN SÁNGUCHES DE PERNIL

SERRANO 458
ABIERTO TODOS LOS DÍAS DESDE 18HS
@PERNILCERVEERIA



PIZZA A LA PIEDRA Y
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100
f: IL MIGLIORE

ES·MALTA·

ALMACÉN DE CERVEZA
Y SIDRA ARTESANAL PARA LLEVAR

MALABIA 310
@ES.MALTA f/ES.MALTA.CERVEZA



YOGA . MEDITACION . TALLERES

Consultá por alquiler de salas
Scalabrini Ortiz y Corrientes

Seguinos en espacioananta.ar

Mail: anantaespacio@gmail.com Tel: 4854 3437



Reiki Urbano

CENTRO DE TERAPIAS COMPLEMENTARIAS

Cursos y sesiones de Reiki
Lectura de Registros Akáshicos
Meditaciones enfocadas en objetivos
Tratamientos para ataques de pánico
Armonización energética de ambientes

mariano@reikiurbano.com
(011) 15 6646 3800

Av. Dorrego 1300 esq. Loyola
www.reikiurbano.com

CLASES DE CANTO

TE ACOMPAÑO EN EL PROCESO DE DESCUBRIR
LA VIBRACIÓN DE TU VOZ, CANTANDO.

ENCONTRARSE EN EL PROPIO CUERPO, EN EL PROPIO
SONIDO Y TODAS SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS.

ABORDAJE INTEGRAL: TÉCNICA, INTERPRETACIÓN, EMOCIÓN.

CLASES INDIVIDUALES. CONSULTAR HORARIOS

Débora Azar, Prof. de Canto - Musicoterapeuta
deborazar@hotmail.com 4855-0241 1562850474



**DANZAS ÁRABES
BELLYDANCE**

AYSEL ABDALA (MAESTRA EGRESADA
DE ESCUELA DE SAMIR ABUT)

MODALIDAD: PROFESORADO Y HOBBIE. TEORÍA, RITMOLOGÍA Y
ELEMENTOS. NIVELES PRINCIPIANTES, INTERMEDIO Y AVANZADO.

CLASES GRUPALES, INDIVIDUALES, PERSONALIZADAS.

LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y SÁBADOS.

LOYOLA 874 | /AYSELABDALA | /ESCUELA_AYSEL_ABDALA

+INFO: Ayselabdalananza@hotmail.com | 155645-9523



COORDINADO POR:
LIC. CAROLINA ASSALI
MAT. 41241
LIC. PAULA IRIBARREN
MAT. 42769

- SOMOS LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA
CON AMPLIA TRAYECTORIA CLÍNICA
Y PERMANENTE ACTUALIZACIÓN.
- BRINDAMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA A NIÑOS,
ADOLESCENTES Y ADULTOS.
- NUESTROS CONSULTORIOS BRINDAN PRIVACIDAD,
CALIDEZ, CONFORT Y SEGURIDAD.
- OFRECEMOS: ATENCIÓN INMEDIATA
AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA
REINTEGROS A OBRAS SOCIALES

TEL: 4774 2407

15 5837 0439 | 15 4087 7268

/ARAOZATENCIONPSICOLOGICA

**YOGA
IYENGAR**

FLORYOGA.COM.AR

Jesúsas
Taller de Serigrafía

jesusaserigrafia@gmail.com
 @jesusaserigrafia

**ESPACIO
CAMARGO**

TALLERES
 /ESPACIO.CAMARGO



**FUMIGACIONES &
CONTROL DE PLAGAS**

CEL: 15 5644 9203

chcfumigaciones@gmail.com
www.chcfumigaciones.com.ar

**DUEÑO ALQUILA
COCHERA NUEVA**

12,5 M²

GURRUCHAGA 600

11 6185 0253

CALEFACCIÓN CENTRAL

ESTUFAS - SPLIT FRÍO CALOR

LAVARROPAS, LAVAVAJILLAS, TERMOTANQUES,
HELADERAS, ELECTRICIDAD, BOMBAS DE AGUA.
SERVICE - INSTALACIÓN

CEL. 1562135713 | TEL. 21495051 (EDUARDO)

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **AL FARES.** Cocina árabe siria. Aráoz 1218. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Bufet. Antezana 430. **BAI FU.** Auténtico restaurante chino cantonés. Av. Scalabrini Ortiz 152. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **BENAVENTE.** Bar, café y almacén gourmet. Gorriiti 4191. **BILBO CAFÉ.** Cafetería, brunch, almuerzos y meriendas. Belaustegui 802. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Cenas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPÍN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **CROQUE MADAME.** Café. Julián Álvarez 596. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Para almorzar, merendar o para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Para probar una cocina distinta. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. Honorio Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL.** Café en una hermosa esquina cerca del parque. Ángel Gallardo esq. Warnes. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GARCÍA CASTRO.** Sandwiches, café. Dulce y salado. Dorrego 1311. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **I LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Corrientes. **JOSEFINA.** Tipo cantina con opciones variadas. Malabia 201. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufre 201. **LA FUERZA.** Bar y Vermú. Dorrego 1409. **LA MAMMA ROSA.** Bodegón. Julián Álvarez 878. **LA NOIRE.** Café francés. Bonpland 1173. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE CHUNI.** Parrilla. Serrano 954. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS BOHEMIOS.** El bufet del C.A. Atlanta. Humboldt 540. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, brunch, dulces y comidas. Serrano 789. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MILL.** Cafetería con opciones de almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **OH'NO! LULU.** Tiki Bar y Pupu Platter. Aráoz 1019. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y comidas vegetarianas al paso. J. Newbery 3674. (¡a pasitos!). **RUFUS.** Café de especialidad. Castillo 720. **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SARKIS.** Uno de los mejores restaurantes de cocina árabe. Thames 1101. **TOTALMENTE TANO.** Cocina italiana informal. Aguirre 463. **VIEJO MUNDO.** Bodegón de Paternal. Warnes 2702. **YAFUSO.** Restaurante japonés en una ex tintorería. Reservas 1121366922. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **H E L A D E R Í A S : CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

878. Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **ARTE X ARTE.** Galería. Lavalleya 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Vie y sáb en Av. Patricias Argentinas 550. **ATOCHA.** Galería de arte. Batalla del Pari 613. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **CASA BRANDON.** Club de cultura queer. Drago 236. **CASA DE LA LECTURA.** Biblioteca. Lavalleya 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes y J. Álvarez. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Malabia 1066. **COOPERATIVA CULTURAL QI.** Thames 240. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Gurruchaga 1113. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18°.** Teatro. Lerma 420. **OCEANARIO CLUB CULTURAL.** R. Escalada de San Martín 332. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **ESPACIO SÍSIMICO.** Lavalleya 960. **FUNDACIÓN CAZADORES.** Danza. Villarreal 1440. **HACHE.** Galería. Loyola 32. **KINKY.** Bar. Vera 662. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA CASA DEL ÁRBOL.** Espacio de cultura y comunidad. Av. Córdoba 5217. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural. Aráoz 832. **LA QUINCE.** Espacio Cultural. Av. Corrientes 5426. **LA RATONERA.** Teatro. Corrientes 5552. **MORIA.** Galería. Apolinario Figueroa 134. **MOSCÚ.** Teatro. Camargo 506. **NÚN TEATRO BAR.** Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PANTANO.** Bar y sanguchería. Warnes 35. **PAPEL MONEDA.** Galería. Belaustegui 388. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **PERNIL.** Cerveza artesanal. Sanguuches de pemil. Serrano 458. **REVOLVER.** Galería. Belaustegui 732. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Corrientes 5436. **SELVANEGRA.** Galería. Gurruchaga 301. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VELAZCO.** Bar & Disquería. Velasco 492. **VICO WINE BAR.** Gurruchaga 1149. **VILLA MALCOLM.** Club y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379.

DÓNDE COMPRAR

PANADERÍA : **CO-PAIN.** Boulangerie. Patisserie. Ambrosetti 901, Parque Centenario. **DEL FINO DULCE.** Pastelería take away. Aráoz 162. 4854-4235. **COMIDAS Y CATERING :** **MÁS CERCA ES MÁS JUSTO.** Bolsones agroecológicos y más. Entregas sábados en VC. **f/Más cerca es más justo.** **ES MALTA.** Birra y sidra artesanal. Malabia 310. **LA ALGARROBA.** Almacén Natural & Dietética. En bici y/o mostrando el anuncio en AVC 10% de descuento. Serrano 507. **RUT'S CATERING.** Líder en bandejeadas artesanales. Todo casero y riquísimo. Loyola 211. **LIBROS Y DISCOS :** **ARISTIPO.** Compra y venta de libros usados. Scalabrini Ortiz 605. 4773-6783 | 153033-8484. info@aristopolibros.com.ar. aristopolibros.com.ar. **LIBRERÍA RODRIGUEZ.** Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. libreriainternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **GOULD.** Libros sobre música, cine, ilustrados, historietas, narrativa, filosofía y más. Acevedo 388 y gould.com.ar. **MANDRÁGORA LIBROS Y CULTURA.** Librería café. Vera 1096. 4857-0987. mandragora.com.ar. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belaustegui 393. **RGS DISCOS.** Av. Corrientes 5233 L.2 Galería Galecor. 4854-5363. **VADER STORE.** Discos. Gurruchaga 478. **VELAZCO Bar & Disquería.** Velasco 492. **COMPRO LIBROS.** Literatura, Humanidades Cs. Sociales, etc. Voy a domicilio. 1566389363.cartolalibros@gmail.com **M O D A :** **ACHIRAS.** Indumentaria femenina. Showroom en VC. @achirasestampa. achirasindumentaria@gmail.com. achirasindumentaria.com. **FLORESTA.** Indumentaria femenina. Bonpland 930. **f/Floresta Vestimenta.** **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Dama y caballero. Elvis Modelista, Acevedo 210 Local 1º piso. 4857-1637. 15 41644013. elvisvillacrespo@gmail.com. **JULIA ALVAREZ JOYERIA.** Diseño. Alianzas. Trabajos a pedido. Clases. joyeria.ja@gmail.com. **P L A N T A S :** **PULPOT.** Todo para el cultivo. Aráoz 689



SERVICIOS PROFESIONALES

BICICLETERÍAS : Balcón de Bicicletas. Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854. **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. **f/Vitius** tienda de bicicletas.

COACHING : SESIONES DE COACHING ONTOLÓGICO. Mariana Gometz. 1º sesión sin cargo. Olaya 1460. 1540461307. mariana@marianagometz.com. www.marianagometz.com.

ESTÉTICA Y BIENESTAR : REIKI URBANO. Centro de terapias complementarias. 1566463800. mariano@reikiurbano.com. reikiurbano.com

FONOAUDIOLOGÍA. Fonoaudiología con orientación neurolingüística. Evaluación del lenguaje en niños y adolescentes. Atención a niños y adolescentes con trastornos del lenguaje y del habla. Dificultades en la lectoescritura. Orientación a padres. fonolexia@outlook.com. **f/Fonolexia.** Aráoz 990. 1551236206

FUMIGACIONES : CHC CONTROL DE PLAGAS. Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desraztización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com

MARQUERÍAS : BARAKA MARCOS. Lienzos, láminas, fotos, dibujos, etc. Promo para el barrio: entrega y retiro a domicilio. 1550618769.

FLORES TALLER. **f/flores.tallerdemarcos.** flores.tallerdemarcos@gmail.com.

PSICOLOGÍA : LIC. JIMENA LUGANO. Psicóloga - UBA. Psicodiagnósticos Clínicos. Orientación Vocacional y Ocupacional. Informes Periciales. Apts Psicológicos. Contacto: 1149499016. jimenalugano@hotmail.com. Villa Crespo - Flores. **LIC. MELANIE BLUMFELD.** Psicóloga- UBA. Psicoanalista. Atención a niños, adol. y adultos. Orientación Vocacional. blumfeld.melanie@gmail.com | 1561663012. **TRATAMIENTO INTEGRAL PALERMO SOHO.** Consultoría Psicológica, alternando con Barras de Access o Reiki. Un camino eficaz para lograr el cambio que estas buscando. Jackie. Cell 1149712294.

SERVICIO : SERVICE E INSTALACIÓN de calefacción, aire acondicionado, lavarropas, secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)

VETERINARIA : Dra. LUCILA M. FERRINI. Homeopatía, flores de Bach, Reiki y alimentación natural. lucila_ferrini@yahoo.com.ar. www.sanaanimalia.Tels. 48062615. 156510628.

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

ARTE : DIBUJO, PINTURA Y TÉCNICAS MIXTAS para jóvenes y adultos. Taller Infantil. Grupos reducidos con o sin experiencia. tundraespaciodearte@gmail.com.

ESPACIO CAMARGO. Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. **f/Espacio Camargo.** **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y **f/espacio.puntoaparte.** **TALLER DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES VISUALES.** Experimentá con la materia y la palabra a través de la historia del arte. Dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas, color, forma. Taller teórico práctico. No se requieren conocimientos previos. tallercontrarelevo@gmail.com.

DANZA, YOGA Y FITNESS : BETSUBARA DOJO. Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, bujinkan, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **BIODANZA.** Clases abiertas a hombres y mujeres sin límite de edad. Mejora los vínculos y reconecta con la vida. Primera clase gratuita. 1550631131 (Malala) 1562755649 (Ricky) biodanzacolibrigajuar@gmail.com. **CENTRO MALVA YOGA.** Clases para todo público. Ashtanga yoga. Hatha yoga. Yoga para niños. Yoga para embarazadas. Julián Álvarez 425. centromalvayoga@gmail.com. Tel: 4857-2520. **DANZSANA.** Danza, yoga y vida sana. Ferrari 335. estudioldanzsana@gmail.com @danzsana. **ESPACIO ABHYASA YOGA.** Clases de Yoga: hatha dinámico/restaurativo/embarazadas. Amplios horarios. Grupos mixtos y reducidos. Trabajo responsable e integrado con el cuerpo, la mente y las emociones. Primer clase de prueba sin cargo. Villarroel y Juan B Justo. ☎: 1160162116. abhyasaespacio@gmail.com **f/abhyasayogaespacio IG @abhyasaespacio.** **ESPACIO ANANTA.** Yoga, meditación, talleres. Scalabrini Ortiz y Corrientes. Consultá por alquiler de salas. @espacioananta.ar anantaespacio@gmail.com Tel 4854-3437 **FLAMENCO.** Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barrionuevo. parabailarflamenco@gmail.com. **IYENGAR YOGA.** www.floryoga.com.ar. **KURMA YOGA.** Orientado a iniciantes y practicantes. Amplitud horaria. Gandhi entre Acoyte e Hidalgo. ☎ 1154953121 kurmayogabsas@gmail.com. **f/Kurmayogabuenaosaires.** IG: zvv@kurma_yoga. **LA ROSA.** Meditación Consciente, Meditaciones Budistas y Chamánicas. Dinámica grupal e individual. Meditaciones activas y pasivas para todas las edades. Relajación. Talleres de profundización. Zona Parque Centenario. liczapata@yahoo.com.ar. 1151247941.

CLASES : CLASES DE CÁLCULO FINANCIERO Y ADMINISTRACIÓN FINANCIERA. Todos los niveles. Apoyo para exámenes y ayuda para preparar trabajos. Profesional en Ciencias Económicas. Tel y Wsapp 1540753611. **PATRONA DE LA MOLDERÍA.** Taller de costura. Se confeccionan prendas/vestuarios a medida y clases personalizadas de moltería corte y confección. **f/patronadelamolderia.** **CLASES PARTICULARES DE MATEMÁTICA.** Primaria – Secundaria. Prof. Fernando Rodríguez. Tel: 1565867908.

IDIOMAS : EL CLUB DE INGLÉS. Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. **f/El Club de Inglés.** ☎ 1525063951. Daniela y Malena.

YES! CURSOS DE INGLÉS. Conversación. Viajes. Grupal e individual. 1165119470. **f/inglesenyenes.** **PORTUGUÉS.** Clases individuales y grupales. Traducciones comerciales, técnicas y literarias. Estudio Tradart. Mariana Jodara. **f/traduccionesTradart.** 4856-9198. 1564414179. tradartargentina@gmail.com.

TALLER LITERARIO. TALLERES DE ESCRITURA. Postales del Aire. Talleres de escritura grupales, individuales, edición y corrección de textos. Coordina: Julieta Capristo en La Gran Jaime, Aráoz 832. julietacapristo@gmail.com | Instagram @julietacapristo. 155772-5752. **TALLER DE POESÍA.** Encuentros individuales y grupales. Lectura y escritura. Por Verónica Yattah - Lic. y Prof. en Letras, UBA (veroyattah@gmail.com). Estación Ángel Gallardo, línea B de subte.

MÚSICA : CLASES DE BAJO EN Y A DOMICILIO. Francisco Sarmiento. ☎ 153314 8066. **f/bajoenyadomicilio.** @fran.sarmientox. frenoz@gmail.com.

GUIARRA. Aprendé con la música que te gusta! Técnica, Armonía, Repertorio, Audioperceptiva. 1558305759. gastonsoustiel@gmail.com. **CLASES DE MOVIMIENTO EXPRESIVO Y CENTROS DE ENERGÍA.** ¿Querés cambiar la Energía, sentirte mejor? Débora Azar, consultas x horarios y grupos 1562850474.

SALA DE ENSAYO VADER STUDIO. Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838. **TALLERES DEL BICHO FEO.** Por Ana Iniesta y La banda de la luna. Grupos para chicos desde 8 meses en adelante. Iniciación musical, plástica, rondas luneras/ pintadas/ cantadas. delbichofeo@labandadelaluna.com. **TALLER DE CANCIONES PARA CHIXXS.** Grupos por edades. Para que puedan conocer y desarrollar su mundo sonoro interno. +info: tallerdecancionesok@gmail.com

TEATRO : MOSCÚ TEATRO. Una plataforma de creación, producción y formación teatral dirigido por Francisco Lumerman y Lisandro Penelas. Talleres de actuación iniciación-intermedios-avanzados. Niños, Adolescentes y adultos. Talleres de Clown y Dramaturgia. info@moscuteatro.com.ar . Tel 2074-3718. **f/moscuteatro.** @moscuteatro

TEATRO CON HERRAMIENTAS DE COACHING - EXPRESION JARANA. Tu lugar para expresar y divertirse ¡Sumate a conocerte divirtiéndote con nosotros! info: expresionjarana@gmail.com. **f/Expresión Jarana.** **TEATRERITOS.** Taller de Teatro para chicas, chicos y adolescentes. Clases estructuradas en base al juego teatral que, a través del intercambio socializador y la diversión, apuntan a desarrollar la creatividad, la observación, la sensibilidad, la introspección y la reflexión. En Espacio Cultural Urbano. 1551614939/ 4854-6582. teateritos.com.ar. info@teateritos.com.ar

AA. Si quiere beber es asunto suyo. Si quiere dejar de beber, es asunto nuestro. Llame a Alcohólicos Anónimos. 4931-6666. Grupo en Villa Crespo, "Nunca es tarde". Gurruchaga 171. Lunes, viernes 19:30hs. Reunión cerrada. Miércoles 19:30hs Reunión abierta.



**RUTH
BENZACAR**
GALERIA DE ARTE

GUILLERMO IUSO

INAUGURACIÓN: **SÁBADO 04/05**, de 15 a 20hs
Hasta el 08/06/2019. Martes a sábado de 14 a 19hs

LEANDRO ERLICH

INAUGURACIÓN: **MIÉRCOLES 26/06**, de 18 a 21hs
Hasta el 20/07/2019. Martes a sábado de 14 a 19hs

JUAN RAMÍREZ DEVELASCO 1287
TELÉFONO: 4857.3322
WWW.RUTHBENZACAR.COM
SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FB

**BANCO
CREDICOOP**

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

COMISIÓN DE ASOCIADOS
FILIAL VILLA CRESPO
CAMARGO 544
WWW.BANCOCREDCOOP.COOP

AVALA

CYNAR