

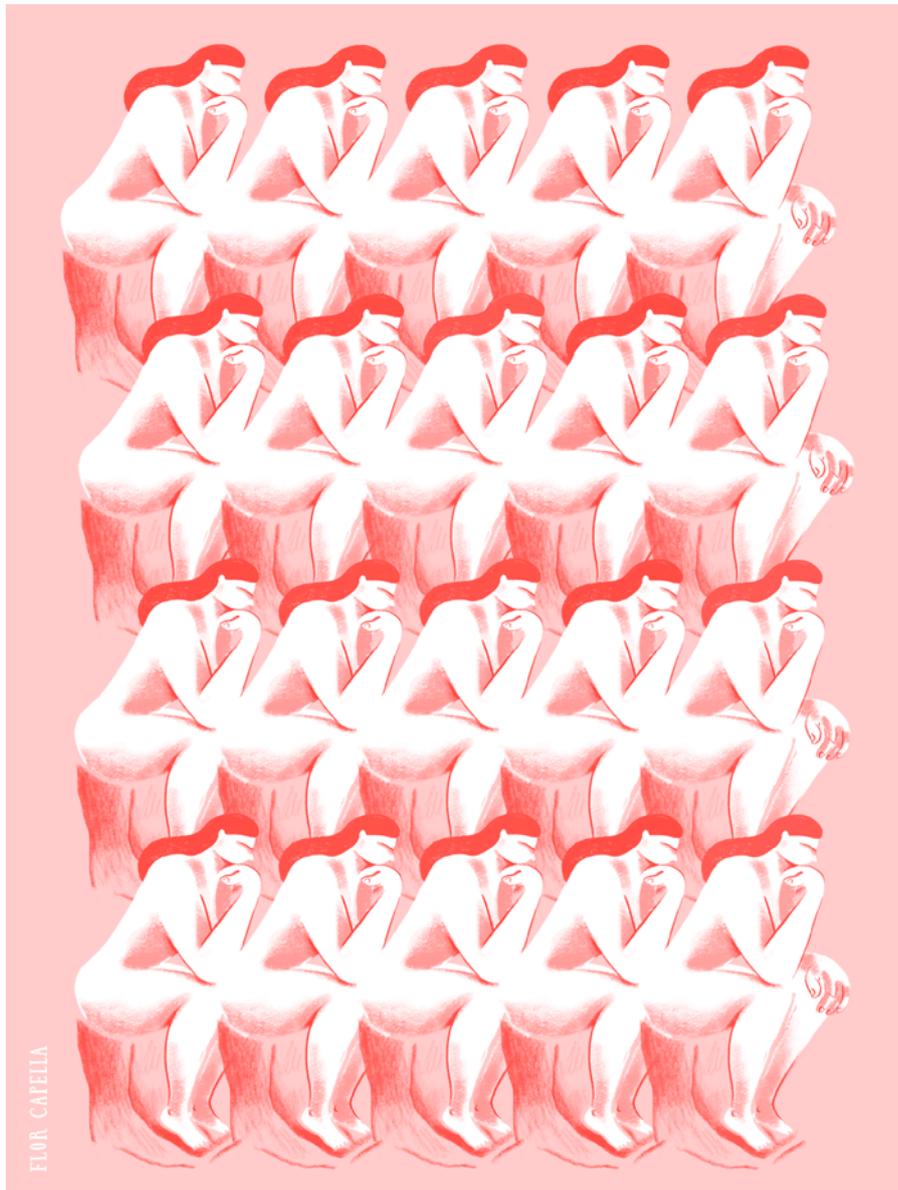
---

**a v c**

**amo villa creso**

---

**PUBLICACIÓN BARRIAL  
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE 2019**



**AÑO VI - NÚMERO 32**

ISSN 2545-7764

**AMOVILLACRESPO.COM.AR**

**avc**

amo villa cresco



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.  
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.  
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON  
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO  
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,  
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE  
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE  
MÁS DE 40 VARIETADES DE TARTAS  
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR  
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H  
SÁB DE 10 A 19H  
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR  
FB/HASTALAMASA  
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

\*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

10%  
DESCUENTO  
AVC\*

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



VELAZCO 401 - 4854-1336  
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

tel: 4854 1336 - Velazco 401

avc

amo villa crespo

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

# Cafe Crespin

VERA 699 | 4855-3771

MARTES A VIERNES DE 8 A 20H

SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H

WWW.CAFECRESPIN.COM.AR



**SOMOS LA PASTELERÍA TAKE AWAY  
DE VILLA CRESPO!**

TELÉFONO: 4854-4235

HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes a Domingo de 10.00 a 19.00 hs

VENÍ A CONOCERNOS! ARÁOZ 162, C.A.B.A.

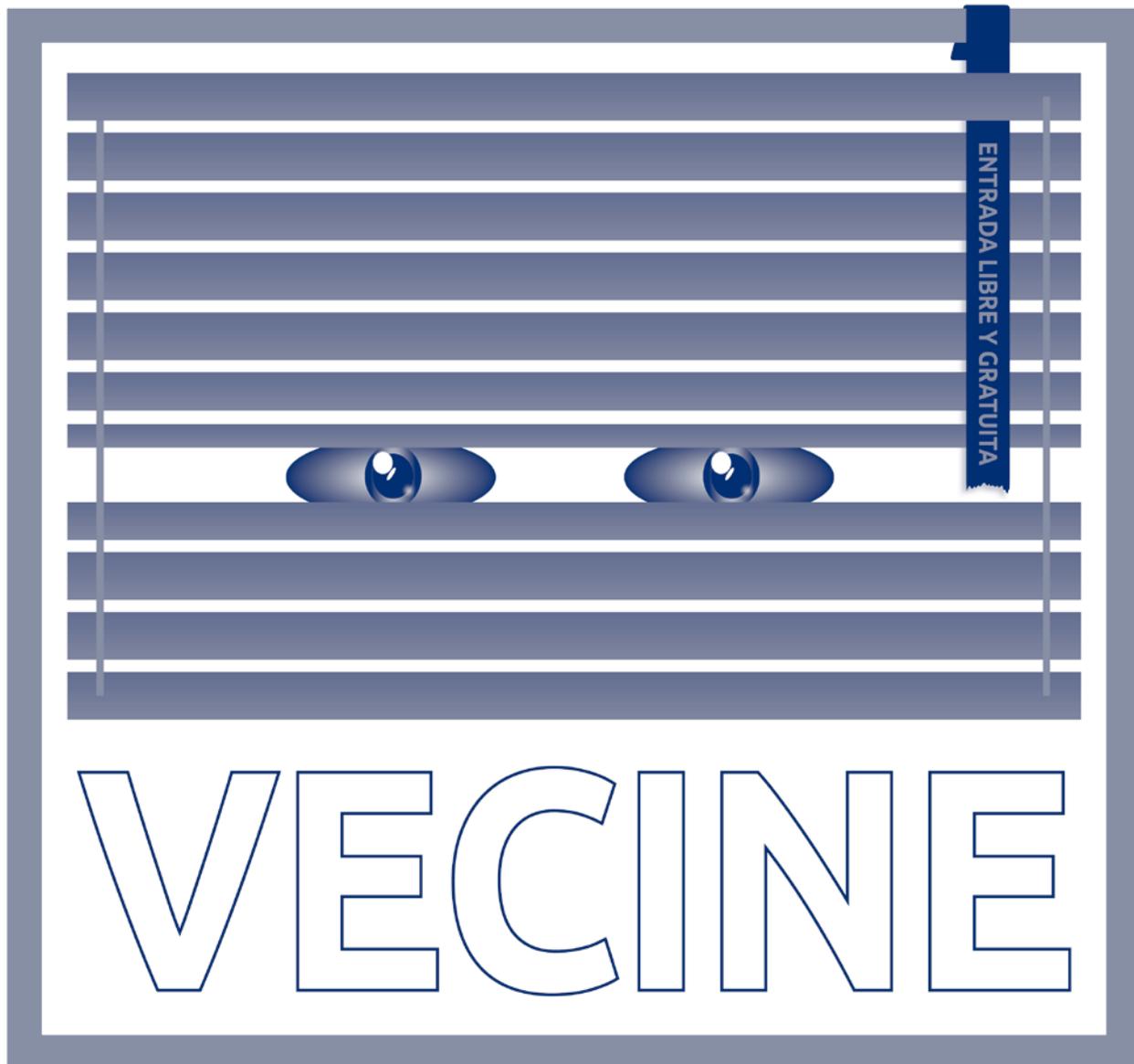
TORTAS · BUDINES · COOKIES · PETIT FOURS · MINI CAKES · ALFAJORES · ALFACOOKIES

**WWW.DELFINODULCE.COM.AR**

✉ info@delfinodulce.com.ar

📷 delfinodulce || 📘 delfinodulce/

01—29 SEP 2019



## PRIMER FESTIVAL DE CINE DE VILLA CRESPO

CLUB BENITO NAZAR, ANTEZANA 340  
PONCHO CLUB CULTURAL, LEOPOLDO MARECHAL 1219

[WWW.CLICVILLACRESPO.COM/FESTIVALDECINE](http://WWW.CLICVILLACRESPO.COM/FESTIVALDECINE)

Organiza:



Barrio ganador:



BARRIOS  
CREATIVOS

Apoyan:



INCAA  
INSTITUTO NACIONAL  
DE CINE Y ARTES  
AUDIOVISUALES



FUNDACIÓN



SAGAI



SECCOORS



MANSALVA

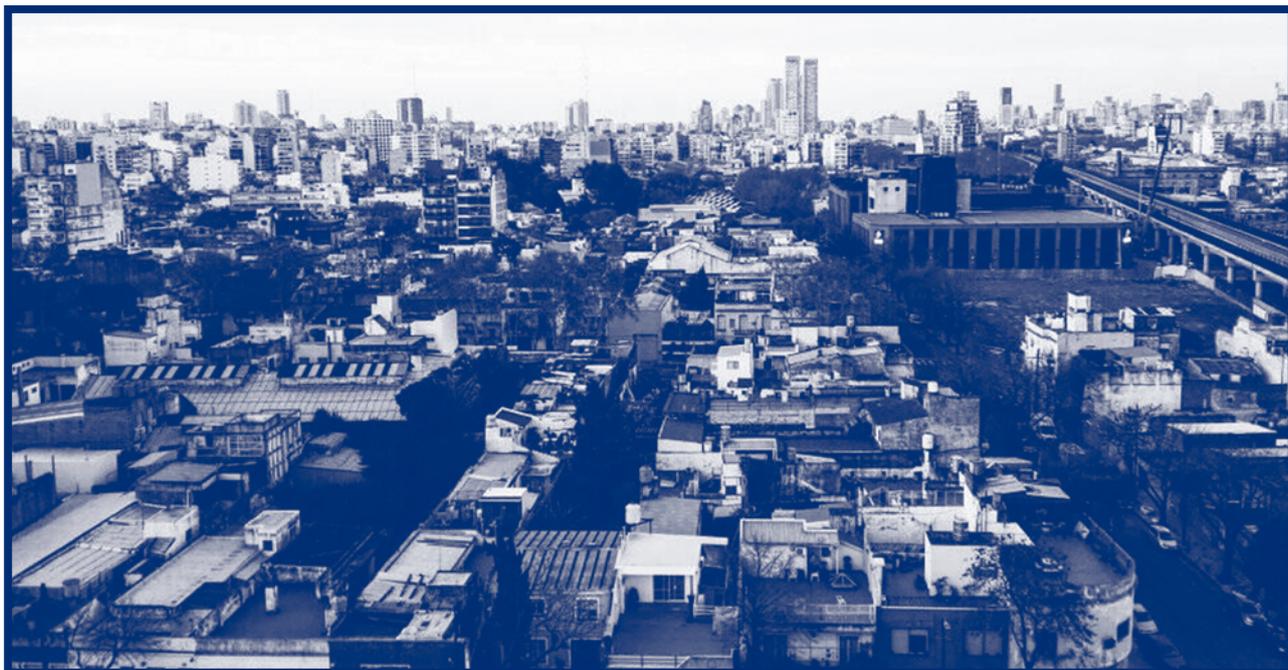


Foto: Agustina Gallardo (seleccionada del Concurso AVC 5º Aniversario)

## ÍNDICE

Santiago Paredes .....	6
Pizzerías .....	10
Pepe Bigotes, Lepus Magnum .....	13
La ruta del enroque .....	16
Concurso de fotografía AVC 5º Aniversario .....	23
Top 5 del amígx vecinx .....	25
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio .....	29

Tapa: “Las Pensadoras” de Florencia Capella.

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer

Dirección de arte: Lala Ladcani

Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, Malena Higashi, Juan J. Castro, Josefina Jolly, Maia Tarcic, Demián Adler y Marcelo Román.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014, con una tirada de 2.500 ejemplares impresos en Cooperativa Gráfica Campichuelo, Campichuelo 553, CABA.

Adherida a la Cámara de Comercio de Villa Crespo.  
Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel. 1552293651.  
ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: info@amovillacrespo.com.ar

Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar

Leé AVC online en amovillacrespo.com.ar




**Seguinos en @amovillacrespo**

## EDITORIAL

Querides vecines,

Seguimos en el trajín de un año que no da tregua. Pasito a pasito, como diría Gilda, vamos resistiendo y pensando en lo que vendrá.

La buena noticia es que el barrio se prepara para muchas actividades culturales gratuitas, por eso este número de AVC viene con muchas invitaciones, y también mucho arte. De la mano de @clicvillacrespo, llega VECINE, el primer festival de cine de un barrio (sí, esos ojitos que miran a través de la ventana en la página de al lado), una selección genial de películas argentinas actuales donde el público será el encargado de votar sus favoritas, con actividades especiales y más. ¡Todes juntas al cine! Vamos a devolverle al barrio la posibilidad de ese encuentro mágico que ocurría en sus salas de cine hoy desaparecidas.

Además, les contamos sobre Enroque, un proyecto que propone un intercambio único entre galerías y comercios. Nuestro personaje del barrio es Santiago Paredes, artista e impulsor de Moría, la galería que funciona en una casa. También encontrarán en esta edición las fotos ganadoras del Concurso fotográfico AVC 5º Aniversario, que se podrán ver durante septiembre en Librería Mandrágora. ¡Gracias a todxs lxs que participaron!

¡Nos vemos pronto! ❤️

Septiembre de 2019

## PERSONAJE DEL BARRIO

## SANTIAGO PAREDES, ARTISTA Y GALERISTA EN MORIA

Por Malena Higashi



Foto: Juan J. Castro

Sobre la calle Apolinario Figueroa 134 hay una casa que es una galería. Se llama Moria. Cuando la persiana está abierta se ve una de las habitaciones que da a la calle. A veces hay kimonos colgados, obras de papeles recortados. La última muestra allí montada se llamó Tenedor Libre, de Juan Odriozola. Una serie de bolsas de plástico de colores apiladas. Bolsas rectangulares que de lejos, en esa composición, parecen un diskette. En una esquina, en alguna otra pared, estantes de madera con colores enmarcados. Colores planos como los de las bolsas.

Hoy, un mediodía de lluvia, las paredes están blancas. La habitación vacía. Sólo hay una tabla con dos caballetes. La obra está apilada en una mesa. Son dos pilas de prints, habrá unas 120, todas distintas, todas coloridas, todas atrapantes. Cuando me siento miro una por una, separo las que más me gustan: un tigre azul con rayas rosas apoya sus patas sobre una chica con campera inflada; otra chica que parece sacada de *The Sartorialist* posa como mirando a la cámara con capas distintas de ropa, una capucha, una pollera con estampas. Mi preferida: una geisha de espaldas se mira al espejo sentada en el piso de un living poblado de elementos: un jarrón chino, una pecera, biombos, un plato con peras con una paleta a lo Matisse.

Estos prints fueron hechos con computadora e impresos en un papel medianamente grueso, de 250 gramos. Santiago Paredes es su autor y es quien dirige este espacio. Moria. La galería tiene otras dos habitaciones, una para exponer y otra que es una especie de closet con percheros de los que cuelgan los kimonos estampados y otras prendas. El buzo que viste hoy Santiago es de su producción. Y almohadones, algunos de hasta 150x100 cm. Es como tener un cuadro textil hecho almohadón.

Hace dos años que él y su novia Lucía, con quien lleva adelante este proyecto, se instalaron en Villa Crespo. "Tengo muchos amigos artistas y trabajar con ellos es un placer. Estás todo el tiempo viviendo una ficción, preocupándote por cosas absurdas. Siempre buscando soluciones en una economía de recursos. Se generó una camaradería de barrio espectacular, somos amigos de las chicas de Hache, de Selvanegra. Del mundillo está buenísimo el nivel de afecto. Sentimos que somos un club, un lugar relajado a donde la gente puede venir a charlar. En otros contextos, de una *vernissage* por ejemplo, hay una frivolidad latente que no buscamos.

**Hace poco estuvieron en ArteBA, ¿cómo les resultó esa experiencia siendo una galería más outsider?**

Estuvo bueno, fue como una oficialización del proyecto. Tenemos un tinte más relajado, informal pero amistoso. La categoría de la galería es dentro de una casa, hace que sientas su intimidad. Me pasa que quizás no entro a alguna galería porque me dan pánico sus cuestiones de etiqueta. ArteBA nos obligó a terminar de armar el *statement*, la página web, oficializar nuestro staff de artistas. Nos profesionalizó, que para entrar en el radar de la órbita del coleccionismo, es necesario. Puse un perchero con los kimonos estampados que hago, que estaban a la venta.

La gente se sintió descontracturada con eso, no entendían, algunos me preguntaban si era una instalación, si se podía tocar.

El perfil de la galería es de un coleccionismo accesible. Quizás en el stand de al lado las obras costaban tres mil dólares, y por cuatro mil pesos te comprabas un kimono. Me abrió a un público masivo. Una señora me dijo “me encanta lo tuyo porque es lo único que entiendo”. El arte contemporáneo tiene una distancia cínica y hay gente a la que quizás le resulta violenta. Eso pasa mucho en ArteBA o en cualquier galería. Yo trato de ser un poco más amable.

### Una vez dijiste que si pasás dos horas mirando una pintura la vas a entender. ¿De qué se trata entender una pintura?

Descubrí que en el Goethe Institut de la calle Corrientes podés sacar 10 libros por mes de la biblioteca. Así conocí a Sigmar Polke, Gerhard Richter, libros de fotografía alemana... sacaba los libros y los miraba como si fuera una aspiradora, chupando toda esa data. Me quedaba 20 minutos mirando una pintura como si estuviera viendo Cartoon Network y así terminás en una especie de diálogo. A mi me pasa porque soy pintor. También estudié música, la escucho y pienso qué pasa ahí. Eso es perturbante, no puedo escuchar música tranquilo porque todo el tiempo estoy tratando de descubrir el truco del mago. En la pintura me pasa lo mismo. Veo un libro con 100 pinturas y hay que me deja freezado y ahí digo acá hay algo. En el análisis de pintura hay algo que se llama “blink”, el pestaneo. Es cuando ves por primera vez una obra y esa reacción es la vital. Toda esta carga emotiva que transfieren las obras de arte en la pintura es muy instantáneo. Un libro o una película, tenes que leer o ver enteras, una canción dura cuatro minutos, una pintura no dura nada. Hay obras que iba a ver al Bellas Artes hace 10 años, hoy las veo y ya no me producen nada. Pero hay una de Foujita que es increíble, me flashea cuando no ves las cosas de primera mano y esa pintura abajo tiene unos puchos, un lápiz. En un pantallazo general no lo ves pero cuando prestás atención ves toda una dedicación, un amor, una soltura. Siempre que lo veo es como un descanso. Como encontrarse con algo que comes que está bien hecho y con amor. Te nutre.

### ¿Cómo es tu proceso de trabajo, desde dónde partís?

La cuestión física de las obras, si bien puede ser en seda, o acrílico, cortinas de baño, o papel, todo eso viene después, primero viene la imagen. Genero una imagen, pinto todo en la computadora, con el *mouse* empiezo armando un collage de cosas que me interesan, por ejemplo, saqué una foto a una esquina que tenía un negocio con una determinada paleta, saco esa paleta y de golpe vi una foto de Dolce Gabbana de una chica y vi un kimono y salió una parte de ese kimono para usar de fondo para esa chica. Para hacer una pintura necesitás la tela, el bastidor, los pinceles, las pinturas, yo solo necesito la corriente eléctrica y el Photoshop. Puedo pensar cualquier cosa: escala, paleta, no necesito lugar donde guardar. Hago un montón de formitas, las recorto y las pego en otro lado. En un medio digital es muy difícil contemplar el error, que en la pintura es tan lindo. Por eso trato de ser torpe cuando uso el *mouse*. La lógica vectorial es muy pulida y eso no me gusta. Yo simplemente pinto en digital.

### ¡Como Hockney!

Claro, Hockney para mí es un super referente, además de su obra hecha en iPad, me sirvió saber que tenía una especie de jurisprudencia en el arte. Cuando empecé con esto muchos de mis colegas se preguntaban cómo se vendería mi obra. Al principio experimentaba en Photoshop y después pintaba eso mismo. Hasta

que simplemente las obras que hacía en la compu me gustaron y empecé a pensar cómo hacer para que fueran un objeto. A mi me encantan los objetos. Agarro cosas de la calle que tienen formas lindas.

### Además sos muy prolífico...

De golpe en una semana hago cinco obras y quizás pasan dos semanas en que no hago nada pero me agarra síndrome de abstinencia. Algunas obras ni sé cuando las hice. Las veo de refilón y me sorprende. Trato de cargar mis obras de muchas cosas para que no se agoten. A mi me mega encanta el minimalismo y veo una obra de Ellsworth Kelly, que es un semicírculo azul, y me pongo a llorar pero eso no lo hago en mi obra. Mi obra no es barroca sino que tiene múltiples tensiones que aprendí de la estampa japonesa. Mirá esta imagen por ejemplo. Tiene otra imagen adentro, podés recorrerla mil veces. Si tuviera una imagen más lineal, menos prolija siento que me aburriría. Vendo originales múltiples, textiles y la verdad que si tengo que repetir una imagen 20 veces me aburro entonces trato de que se agoten lo más lento posible, como si fuesen una especie de fósforo gigante.

### ¿Cómo es hacer arte en tiempos de Macrisis?

Es imposible. Un millón de veces pensamos dejar la galería porque es mucho más la guita que sale que la que entra. Hacer obra, en sentidos prácticos tampoco tiene sentido, pero lo hacés igual. Hoy voy a un proveedor a comprar tela cuesta esto y después en dos semanas es otro precio. Tengo que acopiarme material. Gasté 10 mil pesos en papel para imprimir todo ahora y pareciera que me sobra la plata pero no, lo hago ahora porque sé que no voy a poder hacerlo en octubre cuando sean las elecciones. Es loco igual que en un contexto de crisis alguien se compre una obra como un kimono que no tiene un precio prohibitivo pero hasta ahí porque no es para usar todos los días ni va a pagar la matrícula de la escuela. Yo cuando estoy mal voy y me compro un libro. De alguna manera el capitalismo te tiene acostumbrado a satisfacerte a través de impulsos materialistas.

La conversación sigue y sigue pero a los fines prácticos de este espacio en papel me temo que debo cortarla. Repasando todo lo dicho veo este gesto de amabilidad que mencionaba Santiago: se toma siempre el trabajo de ilustrar todo con ejemplos, una especie de afán didáctico. De hecho él dicta un curso de Historia del arte. El punto de partida es la muestra alemana “Attitude became form” (1969) y llega hasta 1999, que marca el fin del mundo: la rebelión de las máquinas. Toda su teoría acerca de este recorte es súper interesante, pero no hay espacio. Los invito a cursar ese taller. Entre muchas otras cosas le pregunto a Santiago sobre su familia. De su abuela Elsa cuenta que cosía y arreglaba cosas. “Para mi era una artista: agarraba un repasador y lo unía con otro. Hacía cosas sin motivo, había en ella una pulsión creativa, un afán por construir un lugar mejor. Ahora lo pienso y en retrospectiva lo que hago tiene que ver con eso”.

Se escuchan los colectivos que pasan. La ventana está abierta en esta galería-casa. Una vecina pasa y llama a Santiago. “Vi una campera que quiero comprar”, dice. Él le habla desde la ventana. La galería en la vereda. La galería amable del barrio.

Antes de irme, aún en la puerta la conversación sigue. Santiago me cuenta acerca de las virtudes chinas. Trato de retenerlo, ya no estoy grabando, tengo mala memoria y sé que me voy a olvidar este nuevo cuentito. Esta ficción.

# LA FUERZA

BAR Y VERMÚ



BLANCO ROJO

DORREGO 1409 ESQ. CASTILLO  
Lunes a viernes desde las 18hs  
Sábados y domingos desde el mediodía  
Conocé mas sobre La Fuerza y pedí tu  
vermú en [lafuerza.com.ar](http://lafuerza.com.ar)



## Roll'in Lui

ALIMENTOS

**¡¡AHORA TAMBIÉN EN VILLA CRESPO!!**

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS.  
HAMBURGUESAS, ENSALADAS & SOPAS  
AGUAS SABORIZADAS NATURALES  
EVENTOS Y CATERINGS

LUNES A SÁBADOS DE 12 A 16H  
MALABIA ESQ. AGUIRRE

LUN A SÁB DE 12 A 16H + MAR A VIE  
DE 20 A 23H EN J. NEWBERY 3674

**f:** ROLL'IN LUI ALIMENTOS  
 @ROLLINLUI

# OCCO

HELADO GENUINO



[www.occohelados.com.ar](http://www.occohelados.com.ar)

DORREGO 1581  
4777-9302

 /occohelados  
 /HeladosOcco

PIZZA A LA PIEDRA Y  
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100  
**f:** IL MIGLIORE

# ES·MALTA·

ALMACÉN DE CERVEZA  
Y SIDRA ARTESANAL PARA LLEVAR

MALABIA 310

 @ES.MALTA  /ES.MALTA.CERVEZA



OH'NO!  
LULU

TIKI BAR & PUPU PLATTER

ARAŌZ 1019  
4774-4543  
ohno!lulu@ohno!lulu.com.ar

OHNO!LULUTIKIBAR

This advertisement features a central white rectangular frame on a dark blue background. Inside the frame, the text 'OH'NO! LULU' is written in a large, bold, white font. Below it, 'TIKI BAR & PUPU PLATTER' is written in a smaller white font. Further down, the address 'ARAŌZ 1019', phone number '4774-4543', and email 'ohno!lulu@ohno!lulu.com.ar' are listed. At the bottom of the frame, there are social media icons for Facebook and Instagram followed by the handle 'OHNO!LULUTIKIBAR'. The frame is flanked by two stylized white illustrations of tiki masks with large, feathery headdresses.



**BILBO**  
CAFE

Belaustegui 802  
Villa Crespo - CABA

@bilbocafe /bilbocafe

TEL.: 2115-2016

This advertisement has a light-colored wood-grain background. At the top, the logo 'BILBO CAFE' is enclosed in a dark blue rectangular border. Below the logo, the address 'Belaustegui 802 Villa Crespo - CABA' is written in a dark blue font. Further down, social media handles '@bilbocafe' and '/bilbocafe' are shown with their respective icons. At the bottom, the phone number 'TEL.: 2115-2016' is displayed.



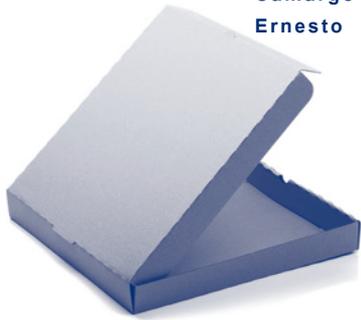
878

THAMES 878  
878BAR.COM.AR

This advertisement features a dark blue background with various white line-art illustrations of drinks and bar-related items, including a martini glass with an olive, a cocktail glass, a bottle, a glass with a drink, a slice of citrus, and a spoon. In the center, the number '878' is written in a large, white, stylized font. At the bottom right, the text 'THAMES 878' and '878BAR.COM.AR' is written in a white font.



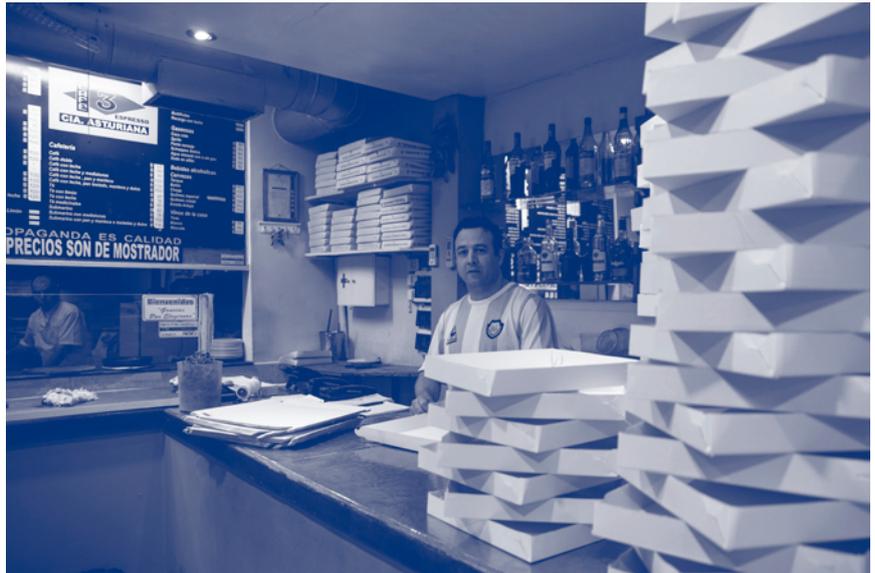
ANGELITO  
Camargo 490  
Ernesto



P  
I  
Z  
Z  
E  
R  
I  
A  
S



IMPERIO  
Av. Corrientes y S. Ortíz  
Alan



**NÁPOLES**  
Av. Corrientes 5588  
Fabián



**IL MIGLIORE**  
Camargo 702  
Pablo



#descuento Vecino

VECINO  
TE QUEREMOS  
CONOCER!

TE ESPERAMOS  
CON DESCUENTOS  
PARA TODAS  
LAS OBRAS!

**NÜN**  
TEATROBAR

JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 419 | 4854-2107

f /NUNTEATROBAR    t @NUNTEATROBAR    i @NUNTEATROBAR

**MICRO  
GALERIA**

MICROGALERÍA. OBRA SOBRE PAPEL  
LOYOLA 514, VILLA CRESPO  
@MICROGALERIA  
1153160697

**ORDEN Y SECRETO**

CATALINA SCHLIEBENER & DANI UMPI  
CURADURÍA NICOLÁS CUELLO  
13 AGO. - 21 SEP.

---

**QUERIDO MARGEN**

LUCAS DI PASCUALE  
TEXTO: TULIO DE SAGASTIZÁBAL  
01 OCT. - 09 DE NOV.

HACHE

galería de arte contemporáneo  
martes a sábado de 14 a 21 h  
Loyola 32 [C1414AUB] Villa Crespo  
www.hachegaleria.com

CLIC    MERIDIANO    Lista



Por Pepe Bigotes  
Vecino de Villa Crespo

## LEPUS MAGNUM

La gente me pregunta, ¿qué hace un conejo en el barrio? Y yo respondo: más que nada las compras. Compras de alimentos, porque si en algo soy un mago es en vaciar las alacenas. El otro día me comí una lata de choclo. No perdono ni a las conservas. Tengo un problema, lo sé. Pero no es mi culpa; es que soy un artista del picoteo.

Por eso cada vez que intento bajar de peso me llama mi agente de panza. “¿Qué hacés, vos sos loco?”, me dice. “Te vas a quedar sin laburo”, amenaza. “Nadie quiere a un conejo flaco”. Y a mí eso me da cierta desconfianza porque el que me quieran gordo me da estofado... y yo juré estar siempre del otro lado de la olla.

No entiendo nada de arte, literal; no te reconozco una pintura de una escultura, un Picasso de un Tenembaum. A veces creo que debería dedicarme a la política, que es el arte de la ternura, según decía mi bisabuelo Josef Stalin.

Pero me entrego al arte por mi deuda impagable con el barrio, que me recibió siendo yo un conejo infante exiliado de Palermo. Y las deudas morales se pagan con arte, como bien saben los artistas.

Adempero, si bien es cierto que sudo arte (y sudo mucho, saben los que me conocen) no tengo una gran capacidad de absorción de la cultura; cada vez me cuesta más cultivarme. Ya no leo ni aforismos, y el teatro hace rato se me ha vuelto una disciplina para ir acompañado de los más pequeños.

Al cine voy a las de súper héroes, y la música sólo suena en casa cuando el teléfono me alerta de un llamado o me indica que es la hora de empezar el día (acto seguido se liga un manotazo).

Gracias a Dios existen ustedes -saben quiénes son- que todo el tiempo empujan belleza y compromiso social a mis narices, para arrancarme de esta batata facilonga de bullicio insensato que es mi vida. Ustedes con sus festivales, y sus eventos al aire libre, y sus recitales, y sus lecturas, que pintan el barrio de cultura.

Porque al final descubro que lo que ya no soporto es el disfrute en solitario. Quizás sea un vicio de ser padre, pero necesito ver la alegría en el otro. En el cine me sentaría mirando para atrás, de espalda a la pantalla, para verles la cara a ustedes. A todos. Verles reír, verles llorar, verles comer más que nada; qué lindo es verles comer.

Siempre creí que de grande, de maduro, me iría para el lado de la poesía, de la ópera, pero más viejo me pongo y me vuelvo más simple, más ancho, más corvo. Creo que me estoy convirtiendo en una tortuga: triste destino para una liebre.

Ya no creo que logre ser un gran jugador en ninguna cancha, y sin embargo me he vuelto la mejor audiencia. Una sonrisa, una mirada; un cabeceo que sea tal vez saludo, o agradecimiento, o el inicio de una siesta furtiva...

Me vuelvo previsible y me cuido porque al final no me quiero perder la vuelta de los que festejan, cuando tal vez llegue el turno nuevamente de agitar los pañuelos de la victoria.

¡Salud!

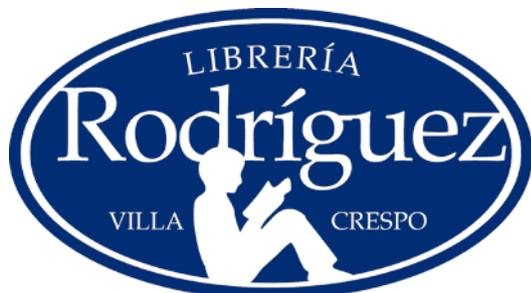
ESPACIO  
CAMARGO  
TALLERES  
f/ESPACIO.CAMARGO

Jesusas  
Taller de Serigrafía  
jesusaserigrafia@gmail.com  
@jesusaserigrafia

PULPOT  
TODO PARA EL CULTIVO  
ARÁOZ 689

PIZZERÍA  
DESDE 1978  
EN EL BARRIO  
PIZZA | CALZONI.  
EMPANADAS  
El Padrino  
TEL. 4584-7939  
H.PUEYRREDÓN 1710

LITERATURA GENERAL - LITERATURA  
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS  
TEXTOS ESCOLARES



SCALABRINI ORTIZ 181  
4855-1893

rodriguezvcrespo@gmail.com  
f //libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)  
TEL 4958-1662  
libreriarodriguezalmagro@gmail.com  
f //libreriarodriguez.almagro

librería  
**LEER ES  
VIVIR  
MUCHAS  
VIDAS** talleres  
charlas  
café



MANDRÁGORA  
LIBROS Y CULTURA

VERA 1096 - VILLA CRESPO  
CIUDAD DE BUENOS AIRES  
TE.: 11 48 57 09 87  
WWW.MANDRAGORA.COM.AR

LA INTERNACIONAL ARGENTINA  
LIBROS

10%  
DESCUENTO  
AVC



raros/agotados/  
nuevos/usados/  
compra/venta/canje/

PADILLA 865  
LUNES A VIERNES  
DE 16 A 21HS

libreriainternacional@yahoo.com.ar

ARISTIPO

Libros

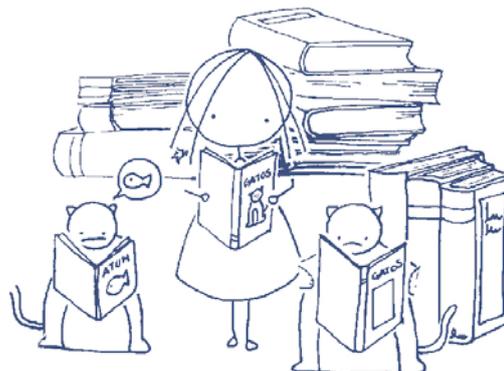


COMPRA Y VENTA DE  
LIBROS USADOS

SCALABRINI ORTIZ 605  
4773-6783 | 153033-8484  
INFO@ARISTIPOLIBROS.COM.AR  
WWW.ARISTIPOLIBROS.COM.AR

El Libro de Arena  
Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN  
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,  
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

ESPACIO  
**SALVO**

LUIS VIALE 89

TEATRO • DIBUJO • CANTO • DANZA  
GIMNASIA • MUAY THAI • FOTOGRAFÍA



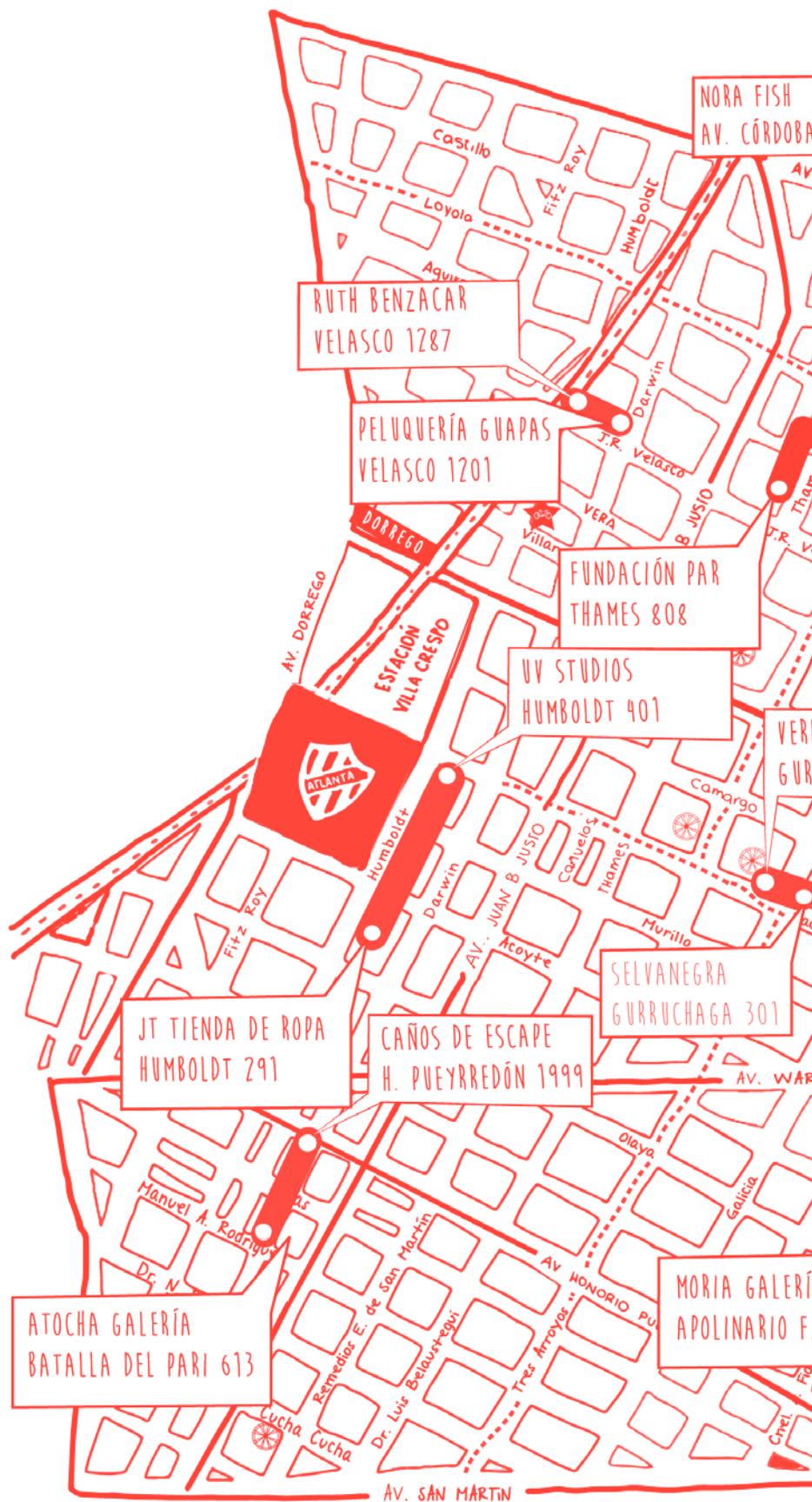
ESPACIO SALVO  
ESPACIOSALVO@GMAIL.COM



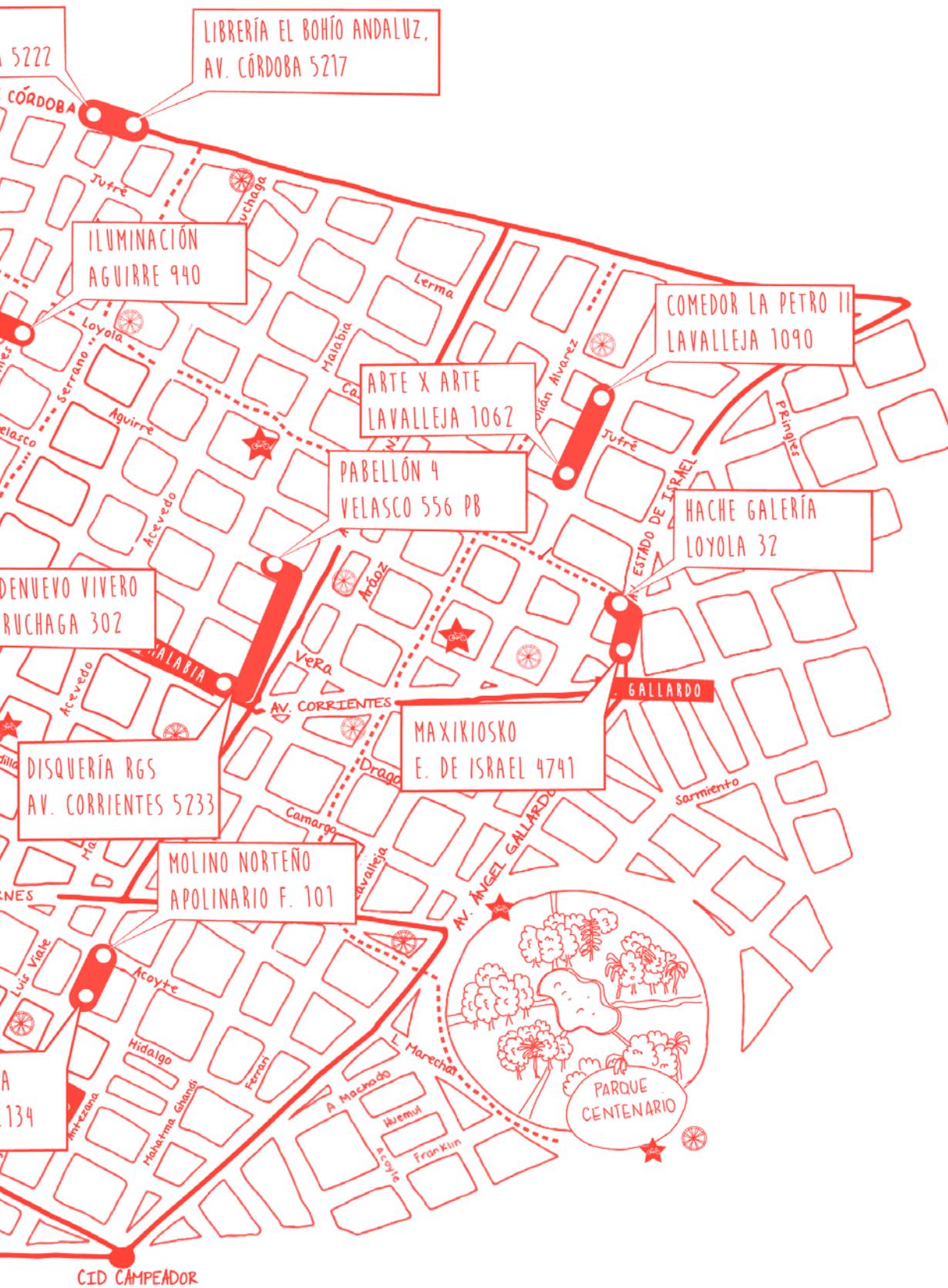
# avc

## amo villa crespo

Enroque es el primer experimento de intercambio barrial entre comercios y galerías de arte, una propuesta que forma parte de CLIC (Circuito Local de Intervenciones Culturales). Durante el viernes 6 y el sábado 7 de septiembre, 10 galerías de arte del barrio intercambiarán experiencias con 10 locales comerciales a través de la obra de 11 artistas con curaduría de Lara Marmor y Sebastián Vidal Mackinson.



L  
A  
R  
U  
T  
A  
D  
E  
L  
E  
N  
R  
O  
Q  
U  
E



-  BICICLETERÍAS
-  CICLOVÍAS
-  ESTACIONES GCBA

EN  
RO  
QUE

PROYECTO DE  
EXPERIENCIAS VISUALES  
EN VILLA CRESPO  
VIE 6 + SÁB 7 SEPTIEMBRE  
DE 15 A 19 H

¿Quién no siente curiosidad por descubrir qué sucede en otro mundo que no es el propio? ¿Quién desperdiciaría la oportunidad de saber qué cosas puede haber detrás de la puerta de un lugar desconocido? ¿Somos capaces de vencer nuestras resistencias, luchar contra la inercia cotidiana que nos conduce siempre a los mismos lugares? ¿Acaso atravesar un límite que nunca cruzamos puede situarnos en un territorio de nuevas experiencias? ¿Qué es lo que sucede al lado de la verdulería, a no más de cincuenta metros de la parada del colectivo que nos devuelve todos los días a casa?

Enroque\* es una invitación a mirar y encontrarse con pinturas, esculturas, dibujos e instalaciones realizadas por artistas en diez comercios que los habitantes de Villa Crespo conocen muy bien: un kiosco; un local de cafés de escape; uno de iluminación; un restaurante de cocina regional y otro de comidas donde los taxistas descansan; una disquería y una librería; un vivero; una casa de ropa y una peluquería. Las galerías eligieron a sus socios comerciales con la condición de estar ambos a menos de cien metros de distancia. Curadores y galeristas convocamos a un grupo de artistas a realizar el enroque según sus propias reglas de juego.

La intención de crear estos puentes es invitarlos a ustedes: ¡lectores y lectoras de AVC, vecinas y vecinos de Villa Crespo a que se acerquen y se apropien de las galerías de arte del barrio! ¡Cruzan sus puertas como lo hacen con los centros culturales, los teatros o librerías! Enroque es una propuesta de intercambio de roles ¡Los invitamos a ser parte de este proyecto!

Las obras de Ariel Ballester (Fundación Arte por Arte), Celina Eceiza y Mariano Ullúa (Galería Moria), Daniel Joglar (Galería Ruth Benzacar), Cynthia Kampelmacher (Galería Nora Fisch), Verónica Krömer (Fundación Par), Rodolfo Marqués (Galería Atocha), Fabián Nonino (Galería Selvanegra), Guzmán Paz (Galería UV), Mariana Villafaña (Galería Pabellón 4) e Ivana Vollaro (Galería Hache) buscan hacer un clic y generar nuevas relaciones entre el barrio y aquellos establecimientos que exhiben y comercializan obras de arte.

Queremos reforzar la relación entre locales, galerías y vecinos, alimentando el sentido de pertenencia y generando alianzas afectivas y estratégicas. Las galerías quieren convocar a consumir arte contemporáneo a toda la comunidad, no sólo a su público habitual -esa gente excéntrica a la que los vecinos muchas veces miran de reojo cada vez que una inauguración los encuentra eufóricos adentro de la galería o en la vereda del local-.

Desde esta experiencia, Enroque busca poner de manifiesto que las obras de arte son también protagonistas de la producción de prácticas y lazos sociales. Contra el prejuicio y la distancia, nos proponemos pensar de qué manera podemos colaborar en la construcción de nuevos hábitos culturales y económicos: que los vecinos caminen por las galerías de arte, disfrutando de todo lo que allí sucede, conociendo obras y artistas nuevos. ¡Ojalá las puertas de las galerías se abran con más frecuencia! ¡Esperamos que los efectos persistan a lo largo del tiempo!

Desarrollo de proyecto: Herminda Lahitte, Lara Marmor, Sebastián Vidal Mackinson, Eugenia Viña.

\*Este proyecto es parte de CLIC, programa anual de actividades creado por la red de cultura independiente de Villa Crespo, ganadora del primer premio del Concurso de Barrios Creativos, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2018).

## SOBRE LAS GALERÍAS

**Atocha** es un espacio dedicado a la difusión de obra gráfica contemporánea. Funciona como galería y como órgano de expansión de la obra de los artistas con quienes trabaja. El objetivo es hacer circular la obra de los artistas rompiendo la frontera del mercado tradicional y brindar acceso a quien no acostumbra adquirir un original sea por falta de hábito o presupuesto. [atochagaleria.com.ar](http://atochagaleria.com.ar)

**Arte x Arte**, Fundación Alonso y Luz Castillo es un lugar de encuentro para los artistas y fotógrafos nacionales e internacionales.

La fundación trabaja con el objetivo de incorporar fotógrafos extranjeros, creando así un espacio de intercambio permanente. [web.artexarte.com.ar](http://web.artexarte.com.ar)

**Espacio Arte Par**, de Fundación Par fue fundado en el 2016. Su programa cultural se orienta a creadores que no pertenecen al circuito formal del arte, exhibiendo obra de artistas con discapacidad, con el objetivo de darle visibilidad a su trabajo así como la oportunidad de integración al circuito formal del arte. [fundacionpar.org.ar](http://fundacionpar.org.ar)

**Galería Nora Fisch** fue inaugurada en mayo del 2010. Exhibe obra de artistas que trabajan

variedad de técnicas y cuya obra se caracteriza por su solidez, búsqueda y audacia conceptual, incluyendo a algunos de los artistas más emblemáticos del arte contemporáneo argentino actual. [norafisch.com](http://norafisch.com)

**Hache** es una galería de arte contemporáneo que difunde, exhibe y comercializa la producción de artistas argentinos y latinoamericanos que trabajan con la historia y cuya obra aborda las transformaciones antropológicas, sociológicas, económicas y políticas. [hachegaleria.com](http://hachegaleria.com)

**Moria** es una galería de arte contemporáneo, espacio de formación y editorial textil. Busca promover, visibilizar y comercializar las prácticas centradas en la exploración de lo formal, la pintura expandida y el punto medio entre la ingenuidad y la ironía. [moriagaleria.com](http://moriagaleria.com)

**Pabellón 4** es un espacio reflexivo independiente, lugar de encuentro del arte latinoamericano contemporáneo. Tiene el compromiso de asumir prácticas que prioricen la búsqueda intelectual, haciendo hincapié en la producción de obras en distintos soportes y disciplinas. [pabellon4.com](http://pabellon4.com)

**Ruth Benzacar** se fundó en 1965 por Ruth Benzacar. Actualmente ese encuentra dirigida por Orly Benzacar y Mora Bacal. Desde sus comienzos, en la histórica sede de la calle Florida, la galería tiene un fuerte compromiso con el arte contemporáneo, especialmente con la difusión del trabajo de artistas argentinos. [ruthbenzacar.com](http://ruthbenzacar.com)

**Selvanegra** es una galería de arte contemporáneo que nace en noviembre del 2017. Funciona en un "local de la esquina", la ochava de Gurruchaga y Padilla dentro del circuito de Villa Crespo con vidrieras a la calle, generando interacción con el barrio y el público general a través de actividades propuestas. Esta comunión de vidriera y calle resulta un gran potencial, catalizador de los proyectos, de los artistas y sus obras. [galeriaselvanegra.com.ar](http://galeriaselvanegra.com.ar)

**UV** es un espacio en constante construcción. Es un proyecto de trabajo, investigación y exposición, un cumpleaños eterno del arte en el que el riesgo es ley. [vestudios.com](http://vestudios.com)

## SOBRE LES ARTISTAS

**Ariel Ballester (Buenos Aires, 1977).** Fotógrafo, docente y gestor cultural. En 2007 funda y desarrolla el proyecto Ojo de Pez, talleres no formales en el campo del lenguaje audiovisual en sectores vulnerables. Actualmente es Co-director de Argra Escuela y profesor en Motivarte. Su obra ha sido exhibida en muestras individuales y colectivas en Argentina, España, E.E.U.U, México, Colombia y forma parte de distintas colecciones privadas y fundaciones. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Celina Eceiza (Tandil, 1988).** Cursó la licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Nacional de Arte. Obtuvo la Beca de Formación Artística otorgada por el FNA y El Centro Cultural Haroldo Conti. En 2016 fue seleccionada como agente en el Centro de Investigaciones Artísticas (CIA) y en 2014 participó de la Beca Mundo Dios en la ciudad de Mar del plata. En 2011 ganó el segundo premio en Proyecto A. Realizó exhibiciones individuales en Moria Galería (2018); Big Sur (2015), Mundo Dios (2015), Agatha Costure (2013); Otero (2013) e Isla Flotante (2011). En 2019 ha sido seleccionada para el Premio Braque. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Daniel Joglar (Mar del Plata, 1966).** Egresada como Profesora de la Escuela de Artes Visuales Martín Malharro (1989- 93) en su ciudad natal y realiza el Programa de Becas de Guillermo Kuitca (1997-99) en Buenos Aires. Dentro de sus exposiciones individuales más destacadas se encuentran las desarrolladas en: Ruth Benzacar (2013-2017), Dabbah Torrejon (2001-2005- 2009), Blanton Museum of Art, The University of Texas en Austin (2006) y en Artists' Space en Nueva York (2006). A lo largo de su carrera, obtiene becas de la Fundación Antorchas (2002) y del Fondo Nacional de las Artes (2002 y 2009), y los premios Elena Poggi (2004) y el de la Bienal Regional de Bahía Blanca (1998). Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Cynthia Kampelmacher (Buenos Aires, 1968).** Licenciada en Artes Visuales y profesora en la UNA. Realizó numerosas exposiciones individuales, grupales y participó en importantes premios y salones nacionales como el Premio Trabucco, de la Academia Nacional de Bellas Artes (2018). Obtuvo numerosos premios y becas para producción de obras y realización de residencias internacionales, recientemente: Becas de viaje Fundación Oxenford, 2018 y residencia en Flora ars+natura, Bogotá, Colombia, 2017 entre otros. Sus obras han sido reseñadas en numerosos artículos y se encuentran en colecciones de museos nacionales y privadas de Argentina y otros países. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Verónica Krömer (San Miguel, Buenos Aires, 1985).** Artista e ilustradora. Dibuja desde siempre, o al menos desde que el recuerdo le permite fijarlo como hecho. A los 16 años tomó sus primeras clases de pintura al óleo con el gran artista Gerardo Granda, en Caseros, 3 de Febrero. Cursó la licenciatura en Artes Plásticas en el IUNA (actual UNA) durante tres años, pero tuvo que retirarse por cuestiones de salud. Curiosa y en búsqueda constante, y con el impulso del ilustrador Severi Marcos, descubrió en la ilustración un lugar lúdico y de expresión libre, que la llevó a animarse a compartir sus creaciones en Internet, o lo que convirtió en su portal expositivo dentro de Instagram: @kromersite.

**Rodolfo Marqués (San Antonio de Padua, 1982).** Estudió la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Nacional de las Artes. Del 2004 al 2017 creó, junto a Tomás Martín Grondona, la Editorial Turbamulta, dedicada a la edición de plaquetas en tiraje limitado y obra gráfica combinando sistemas de impresión antiguos y modernos. Posteriormente, fundó la N.B.A. (Nueva Bibliofilia Argentina). Del 2012 al 2015 gestionó, junto a Fernando Sucari y Juan Agustín Fernández, el Espacio de arte Naranja – Verde. Desde el 2015 es profesor de la UNA en la materia Proyectual de pintura. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Fabián Nonino (Morrison, Córdoba, 1972).** Estudió arte en La Cárcova y cursó la carrera de Régie en el Teatro Colón. En el año 2007 realizó un memorial para los desaparecidos de la Universidad Pública en la puerta de acceso de la Universidad Nacional de Quilmes. Fue seleccionado por Fundación Telefónica para integrar el Taller de Arte Interactivo 07 y 12 y participó de la residencia URRRA en 2013. Exhibió en Fundación Proa, Espacio Fundación Telefónica de Buenos Aires y de Lima, Perú, MALI de Lima, Perú, Museo Castagnino y MACRO de Rosario, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Centro Cultural Gral. San Martín y MAC de Salta. Vive y trabaja en Capital Federal.

**Guzmán Paz (Montevideo, 1988).** Pintor, escultor y videoartista. Su práctica altera los símbolos tradicionales a través de la fantasía y el juego. Entre sus muestras se encuentran Guzmán Paz, en Alfombra Roja, 2016, Sólo Cuentos, UV, 2017, Fondo Espiral, MCHG, 2017, Tamaño Bye, UV, 2018. Es parte del colectivo BásicaTV. Vive y trabaja en Punta del Este y Buenos Aires.

**Mariano Ullúa (Mar del Plata, 1976).** Participó del Programa de Análisis de obra del Fondo Internacional de Arte Contemporáneo de Mar del Plata (2000 - 2001) y de la beca TRAMA (2004). En 2005 le fue otorgada la beca para formación del Fondo Nacional de las Artes. Ha realizado numerosas exhibiciones individuales y colectivas, tanto en instituciones como en espacios independientes. Ha realizado exhibiciones internacionales: A outra vertigem, en Recife, Brazil y Nave Oporto -Mundo Dios, en Nave Oporto, Madrid. En 2017 Tos Falsa fue la primera retrospectiva del artista en Moria Galería, continuada por la secuela Tos Falsa 2, en 2018. En 2010 publicó un libro junto a la editora Tijuana de Sao Paulo, Brasil. Vive y trabaja en Buenos Aires.

**Mariana Villafañe (Buenos Aires, 1972).** Estudió Arquitectura y Artes visuales. Expuso colectiva e individualmente en la ciudad de Buenos Aires, Bogotá, Miami, Lima, Santiago de Chile, Sao Paulo, New York, Paris, Marbella y Berlín. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

**Ivana Vollaró (Buenos Aires, 1971).** Estudió Artes y Derecho en la Universidad de Buenos Aires. Recibió la Beca Fundación Antorchas para estudios en el exterior y más tarde una beca para el programa Universidade de Verão en la residencia Capacete, Río de Janeiro. Desde entonces ha establecido fuertes vínculos de colaboración con artistas de Brasil.

**Los espacios donde se desarrolla el *enroque* son: Estambul Maxi Kiosco y Galería Hache; Guapas y Ruth Benzacar; La Petro II Maxifood y Arte x Arte; Librería Bohío Anadaluz y Galería Nora Fisch; Luces de Buenos Aires y Espacio Par; Molino Norteño y Galería Moria; RGS Disquería y Galería Pabellón 4; Silenciadores y Galería Atocha; Verde Nuevo Vivero y Galería Selvanegra. Encontrá todas las direcciones en el mapa (p.16)**



**Co~Pain**  
boulangerie • pâtisserie

**JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967**  
COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM  
LUNES DE 8 A 18.30HS  
MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS  
DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS  
f /CoPAINBOULANGERIE



**BENAVENTE**

BAR DE TENTACIONES

ALMACÉN GOURMET & VINOS BOUTIQUE  
CAFÉ BARISTA & ICED COFFEE  
CERVEZA & SIDRA ARTESANAL  
TAPAS & VERMÚ  
SANDWICHES AHUMADOS  
LIBROS & MUESTRAS DE ARTE

Gorriti 4191 (esq. Pringles)  
\*ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

f @/BenaventeBA

Ma-Mié-Dom 16 a 22 | Jue-Vie-Sáb 16 a 24

**Vica**  
TIENDA SANA



SOMOS UNA INICIATIVA QUE TE ACERCA  
PRODUCTOS PARA TU HIGIENE PERSONAL  
Y LA DE TU HOGAR SIN CONTAMINANTES  
PARA TU CUERPO Y EL MEDIO AMBIENTE.  
CONOCÉ NUESTROS PRODUCTOS EN  
WWW.VICATIENDASANA.COM.AR

@viciendasana 1139567170 f @viciendasana

REMERAS

**CHACRA**

TALLER EN VILLA CRESPO  
JUE Y VIE DE 12 A 19H

TIENDACHARA@GMAIL.COM

@\_CHACRA

f/CHACRAREMERAS

**REMATE  
PANADERÍA  
TODOS LOS DÍAS  
DESDE LAS 19 HS.  
50% DESCUENTO  
HASTA AGOTAR STOCK**

**MALVÓN**  
VENÍ, TENTATE

Abrimos todos los días 8.30 hs. Cena de Martes a sábados

Serrano 789, Villa Crespo CABA te.4774-2563

[f](#) [i](#) [@malvonbuenosaires](#)

RESTO CAFÉ



SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE  
TEL. 4776-2806  
LATENDAGOURMET@GMAIL.COM



LATENDAGOURMET

Inauguración 21 de Septiembre—13hs

# Descanso de caminantes

*Gaspar Acebo / Manuel Ameztoy / Mirta Bermegui /  
Chiachio & Giannone / Myriam Jawerbaum /  
Mirta Kupferminc / Luciana Levinton / Ana Seggiaro*  
Curador: Sergio Bazán

fundación  
cazadores

sala  
imán

villarroel 1440—54 11 4854 0240  
@fundacioncazadores

# Pernil

Cervecería



Serrano 458 - Villa Crespo

**PERNILCERVECERIA**



COCINA ITALIANA INFORMAL  
 PASTAS CASERAS, PORCHETTA, RISOTTO  
 CERVEZA ARTESANAL, VINOS Y APERITIVOS

AGUIRRE 465

TEL. 4775-1501

ABRE DE MAR A SAB 19.30 A 00HS

DOMINGOS DE 13 A 17.30HS

@TOTALMENTETANOCOCINA



**Cervezas**

**Artesanales e Importadas**

**Discos de Vinilo**

**Nuevos y Usados**

**Juan Ramirez de Velasco 492**  
 (Villa Crespo / Buenos Aires, Argentina)

• velazcobar@gmail.com • facebook.com/VelazcoDisqueriaBar •

COMIDAS CASERAS  
 SANDWICHES - ENSALADAS



LUN A VIE 9 A 17.30HS  
 SAB Y DOM 9 A 19.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379  
**f**: EL CHIRI DE VILLA CRESPO



Noelia Bellucci (@noebellu) compartió su foto con los hashtags #CONCURSOAVC y #AMOVILLACRESPO en Instagram y resultó ganadora del concurso. ¡Felicitaciones!

Pueden ver el resto de las fotos participantes siguiendo #AMOVILLACRESPO.

La foto ganadora y una selección de las fotos participantes estará expuesta en Librería Mandrágora (Vera 1096) durante septiembre.

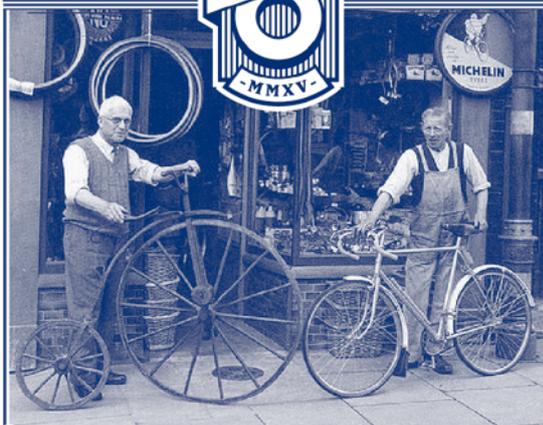


Mención especial para Laura Saskor (@l.sskr)

- Bs As -

\* JULIÁN ÁLVAREZ 386 \* VILLA CRESPO \*

TALLER de *Vitius* BICICLETAS



\* ~ LUNES a VIERNES de 13hs a 21hs ~ \*

Mencionando revista AVC, 10% de descuento  
en el service de tu bicicleta.

\* +54 9 11 2242 3589 \*   /VITIUSTALLER \*

# VADERSTUDIO

## SALAS DE ENSAYO



4856-1838

AV. CORRIENTES  
ESQUINA JULIÁN ALVAREZ

## Taller de canciones



para niñxs

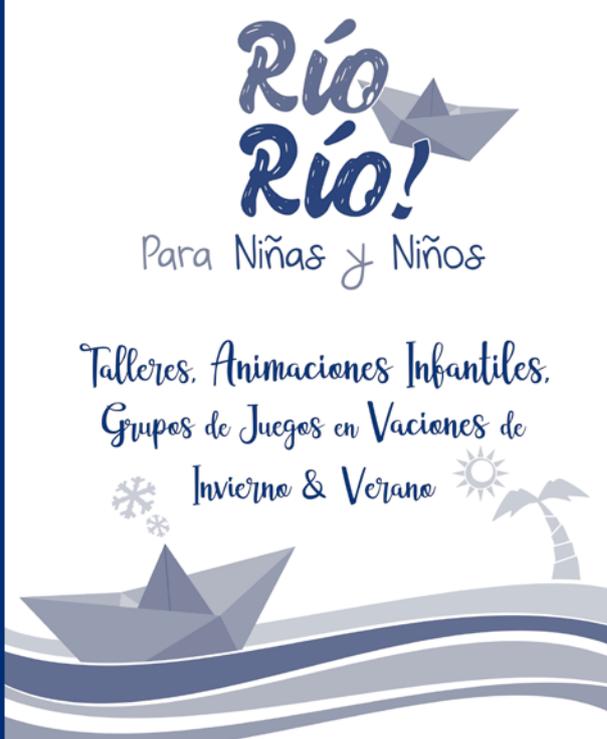
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
- Cancionero - Iniciación instrumental <b>17 hs</b>	- Cancionero - Iniciación musical <b>17 hs</b>	Iniciación musical <b>11 hs</b>	- Cancionero - Iniciación musical <b>17 hs</b>	Iniciación musical <b>17 hs</b>	Proyecto banda <b>11 hs</b>
- Cancionero - Iniciación musical <b>18.30 hs</b>	Ronda de cuerda y voces <b>18.30 hs</b>	Ronda de cuerdas y voces <b>17 hs</b>	Ensamble cancionero <b>18.30 hs</b>	Proyecto banda <b>18.30 hs</b>	
		Ensamble cancionero <b>18.30 hs</b>			

INFO + INSCRIPCIONES: Tallerdecancionesok@gmail.com

# Río Río!

Para Niñas y Niños

Talleres, Animaciones Infantiles,  
Grupos de Juegos en Vacaciones de  
Invierno & Verano



Info + Inscripciones

 @rrioriotalleres  11 5774 3423

## TOP 5 DEL AMIGX VECINX

POR MAIA TARCIC, ACTRIZ Y GUIONISTA,  
VIVE EN LOYOLA Y J. ÁLVAREZ

# 1

### FERRETERÍA MC GIVER

LOYOLA 106

Las ferreterías son mi lugar preferido porque me hacen sentir capaz de hacer cualquier cosa; al mudarme al barrio y ver este cartel fue amor inmediato. Siempre me atienden muy bien, con mucha paciencia y entendimiento de cada "cosito" que pido.

# 2

### ESZENTIE

LOYOLA 313

Comida china por peso, vegetariano y vegano. Hay muchísima variedad, es muy barato, son muy buena onda; a veces tienen pancitos de jengibre de cortesía; si venís por la bicisenda te dejan meter la bici adentro mientras comprás y son *pet-friendly*. Solo abren al mediodía y de lunes a viernes.

# 3

### ARMONÍA

LOYOLA 201

Una dietética increíble porque tienen de todo muy barato y lo que no tienen te lo piden enseguida; divinos todos, atendido por su dueño y sus hijos. Los quiero mucho.

# 4

### BUFFET DE ATLANTA

HUMBOLDT 540

Ya sé que no estoy siendo muy original, cada vez esta más difícil conseguir mesa. Atlanta es sinónimo de mucho vino y charla gritando.

Voy con mis compañeros de cine o política y es que la pasión no es sólo futbolera, pero el contexto ayuda mucho.

# 5

### YEITE

HUMBOLDT 293

Lo conocí hace muy poco. Fui solo una vez pero lo elijo por cómo lo viví: fui enamorada y en feriado. Me hizo sentir fuera de Buenos Aires, un poco de vacaciones sin ir muy lejos.

Quiero volver -para volver a ir- y ver si me sigue pasando igual aunque ya no esté enamorada o sea día hábil.



**CASA BRANDON**  
**CLUB DE CULTURA**  
**QUEER**

MÚSICA EN VIVO - LECTURAS - PROYECCIONES - EXPOSICIONES - TALLERES  
LUIS MARÍA DRAGO 236 - WWW.BRANDON.ORG.AR

**LA ALGARROBA**  
ALMACÉN NATURAL & DIETÉTICA

SERRANO 507 | 4857-5367  
LUNES A VIERNES 9:30 A 14:30 Y  
DE 16 A 20:45. SÁBADOS 10 A 19:30

EN BICICLETA Y/O  
CON ESTE ANUNCIO  
10% DESCUENTO



**YOGA . MEDITACION . TALLERES**

Consultá por alquiler de salas  
Scalabrini Ortiz y Corrientes

Seguinos en   espacioananta.ar

Mail: anantaespacio@gmail.com Tel: 4854 3437



**DANZAS ÁRABES  
BELLYDANCE**

AYSEL ABDALA (MAESTRA EGRESADA  
DE ESCUELA DE SAMIR ABUT)

MODALIDAD: PROFESORADO Y HOBBIE. TEORÍA, RITMOLOGÍA Y  
ELEMENTOS. NIVELES PRINCIPIANTES, INTERMEDIO Y AVANZADO.

CLASES GRUPALES, INDIVIDUALES, PERSONALIZADAS.

LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y SÁBADOS.

LOYOLA 874 |  /AYSELABDALA |  /ESCUELA\_AYSEL\_ABDALA

✉ INFO: AYSELABDALADANZARINA@HOTMAIL.COM | 📞 155645-9523



**ESPACIO DE FOTOGRAFÍA**

CURSOS | TALLERES  
PRODUCCIONES

LABORATORIO BLANCO Y NEGRO  
REVELADO COLOR PROPIO

DIGITAL Y ANALÓGICO  
35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM

 : ESPACIO PUNTO APARTE

**ARTES MARCIALES PARA MUJERES**



**AIKIDO  
TAI CHI  
KUNG FU  
BUJINKAN  
BETSUFIT  
PILATES**

No hace falta experiencia previa  
ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |  
TEL 15.3283.0961  
BETSUBARADOJO.COM

**FLAMENCO**

CLASES DE BAILE

Ximena Barrionuevo  
parabailarflamenco@gmail.com  
1555093879



ESPACIO INDEPENDIENTE  
DE ARTE, CULTURA Y OCIO



CLUB CULTURAL **matienzo**

PRINGLES 1249

ABIERTO DE MARTES A DOMINGOS  
DESDE LAS 18HS

CCMATIENZO.COM.AR

CLASES DE YOGA



ASHTANGA | HATHA  
YOGA & EMBARAZO  
YOGA PARA NIÑXS

JULIÁN ÁLVAREZ 425, VILLA CRESPO  
centromalvayoga.com.ar  
centromalvayoga@gmail.com  
TEL. 4857-2520

 / MALVAYOGA |  MALVAYOGA

# RUT'S CATERING



ACOMPañAMOS A  
AMO VILLA CRESPO  
DESDE LA  
EDICIÓN Nº1

LÍDER EN BANDEJEADAS ARTESANALES  
SALADAS Y DULCES PARA REUNIONES, CUMPLEAÑOS,  
BAUTISMOS, CIVILES, BAR Y BAT MITZVÁ

MINI KNISHES - MINI BOHIOS DE VERDURA - MINI SAMBUSEC - MINI CUADRADITOS CON BERENJENA -  
PAQUETITOS CON PUERRO Y QUESO - MINI LAJMAYIN - PRETZALEJ CON PASTRÓN Y PEPINO - HUMUS

LOYOLA 211, CABA - TEL. 4856-2620

155457-8908 | 156303-1607 | rutmachta@gmail.com

DISQUERÍA  
**RGSMUSIC**

DESDE 1963 EN VILLA CRESPO

CD - VINILOS  
DVD - BLUE RAY



Av. CORRIENTES 5233 L.2 - GALERÍA GALECOR

4854-5363 Seguínos en: rgsmusicargentina

@disqueriargsmusic rgsmusic.argentina

**ADELANTE**<sup>®</sup>  
PROPIEDADES

VENTAS - ALQUILERES - TASACIONES

ATENCIÓN PERSONALIZADA

114 773-8738 1141630326

[www.adelantepropiedades.com.ar](http://www.adelantepropiedades.com.ar)

[info@adelantepropiedades.com.ar](mailto:info@adelantepropiedades.com.ar)



¡CUMPLIMOS 10 AÑOS!

CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM  
**f:** EL CLUB DE INGLÉS  
 Consultas por mail y wsapp:  
 info@elclubdeingles.com  
 15 2506 3951  
 DANIELA & MALENA



PASEADOR DE PERROS



CUIDADO Y COMPAÑÍA  
 PARA TU GATO O PERRO

(SI TRABAJAS TODO EL DÍA O TE VAS DE VIAJE)



LAS MEJORES REFERENCIAS  
 Y LOS MEJORES PRECIOS!!!

15 58660035  
 JUAN PABLO



## ZAPATOS A MEDIDA

CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA



MODA

ELVIS MODELISTA  
 ACEVEDO 210 LOCAL 1º PISO  
 4857-1637 | 15 41644013  
 elvisvillacrespo@hotmail.com

NUEVA DIRECCIÓN

## PANTANO

BAR DE CÓCTEL & CURRY CLUB

VIRREY ARREDONDO 3486  
 VIERNES A LUNES DESDE LAS 20 HS  
 @SOMOSPANTANO



COORDINADO POR:  
 LIC. CAROLINA ASSALI  
 MAT. 41241  
 LIC. PAULA IRIBARREN  
 MAT. 42769

- SOMOS LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA CON AMPLIA TRAYECTORIA CLÍNICA Y PERMANENTE ACTUALIZACIÓN.
- BRINDAMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.
- NUESTROS CONSULTORIOS BRINDAN PRIVACIDAD, CALIDEZ, CONFORT Y SEGURIDAD.
- OFRECEMOS: ATENCIÓN INMEDIATA AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA REINTEGROS A OBRAS SOCIALES

TEL: 4774 2407  
 15 5837 0439 | 15 4087 7268  
**f/ARAOZATENCIONPSICOLOGICA**

YOGA

IYENGAR

FLORYOGA.COM.AR

PSICOANALISTA  
 UBA

LIC. LAURA EASARRET  
 ADOLESCENTES Y ADULTOS

1551157610



FUMIGACIONES &  
 CONTROL DE PLAGAS  
 CEL: 15 5644 9203

chcfumigaciones@gmail.com  
 www.chcfumigaciones.com.ar

“EXPERIMENTAR LA DANZA”

MOVIMIENTO | ENTRENAMIENTO | IMPROVISACIÓN

MARTES Y JUEVES DE 17:30 A 19 HS

JOHANNA MERSCHON 1164479026

Instagram: JJMERSCHON

CALEFACCIÓN CENTRAL

ESTUFAS - SPLIT FRÍO CALOR

LAVARROPAS, LAVAVAJILLAS, TERMOTANQUES,  
 HELADERAS, ELECTRICIDAD, BOMBAS DE AGUA.  
 SERVICE - INSTALACIÓN

CEL. 1562135713 | TEL. 21495051 (EDUARDO)

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **AL FARES.** Cocina árabe siria. Aráoz 1218. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Bufet. Antezana 430. **BAI FU.** Autético restaurante chino cantonés. Av. Scalabrini Ortiz 152. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **BENAVENTE.** Bar, café y almacén gourmet. Gorriiti 4191. **BILBO CAFÉ.** Cafetería, brunch, almuerzos y meriendas. Belaustegui 802. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Cenas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPÍN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **CROQUE MADAME.** Café. Julián Álvarez 596. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Para almorzar, merendar o para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Para probar una cocina distinta. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. Honorio Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL.** Café en una hermosa esquina cerca del parque. Ángel Gallardo esq. Warnes. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GARCÍA CASTRO.** Sandwiches, café. Dulce y salado. Dorrego 1311. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **I LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Corrientes. **JOSEFINA.** Tipo cantina con opciones variadas. Malabia 201. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufré 201. **LA FUERZA.** Bar y Vermú. Dorrego 1409. **LA MAMMA ROSA.** Bodegón. Julián Álvarez 878. **LA NOIRE.** Café francés. Bonpland 1173. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE CHUNI.** Parrilla. Serrano 954. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS BOHEMIOS.** El bufet del C.A. Atlanta. Humboldt 540. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, brunch, dulces y comidas. Serrano 789. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MILL.** Cafetería con opciones de almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **OH'NO! LULU.** Tiki Bar y Pupu Platter. Aráoz 1019. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y comidas vegetarianas al paso. J. Newbery 3674. (¡a pasitos!). **RUFUS.** Café de especialidad. Castillo 720. **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SARKIS.** El mejor restaurantes de cocina armenia. Thames 1101. **TOTALMENTE TANO.** Cocina italiana informal. Aguirre 463. **VIEJO MUNDO.** Bodegón de Paternal. Warnes 2702. **YAFUSO.** Restaurante japonés en una ex tintorería. Reservas 1121366922. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **H E L A D E R Í A S :** **CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCCHO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

**878.** Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **ARTE X ARTE.** Galería. Lavalleja 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Vie y sáb en Av. Patricias Argentinas 550. **ATOCHA.** Galería de arte. Batalla del Pari 613. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **CASA BRANDON.** Club de cultura queer. Drago 236. **CASA DE LA LECTURA.** Biblioteca. Lavalleja 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes y J. Álvarez. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Malabia 1066. **COOPERATIVA CULTURAL QI.** Thames 240. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Gurruchaga 1113. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18°.** Teatro. Lerma 420. **OCEANARIO CLUB CULTURAL.** R. Escalada de San Martín 332. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **ESPACIO SÍSMICO.** Lavalleja 960. **FUNDACIÓN CAZADORES.** Danza. Villarreal 1440. **HACHE.** Galería. Loyola 32. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA CASA DEL ÁRBOL.** Espacio de cultura y comunidad. Av. Córdoba 5217. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural. Aráoz 832. **LA QUINCE.** Espacio Cultural. Av. Corrientes 5426. **LA RATONERA.** Teatro. Corrientes 5552. **MICROGALERÍA.** Loyola 514. **MORIA.** Galería. Apolinario Figueroa 134. **MOSCÚ.** Teatro. Camargo 506. **NÚN TEATRO BAR.** Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PAPEL MONEDA.** Galería. Belaustegui 388. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **PERNIL.** Cerveza artesanal. Sanguches de pernil. Serrano 458. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Corrientes 5436. **SELVANEGRA.** Galería. Gurruchaga 301. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VELAZCO.** Bar & Disquería. Velasco 492. **VICO WINE BAR.** Gurruchaga 1149. **VILLA MALCOLM.** Club y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379.

DÓNDE COMPRAR

**PANADERÍA :** **CO-PAIN.** Boulangerie. Patisserie. Ambrosetti 901, Parque Centenario. **DEL FINO DULCE.** Pastelería take away. Aráoz 162. 4854-4235  
**COMIDAS Y CATERING :** **MÁS CERCA ES MAS JUSTO.** Bolsones agroecológicos y más. Entregas sábados en VC. **f/Más cerca es más justo.**  
**ES MALTA.** Birra y sidra artesanal. Malabia 310. **LA ALGARROBA.** Almacén Natural & Dietética. En bici y/o mostrando el anuncio en AVC 10% de descuento. Serrano 507. **RUT'S CATERING.** Líder en bandejeadas artesanales. Todo casero y riquísimo. Loyola 211.  
**LIBROS Y DISCOS :** **ARISTIPO.** Compra y venta de libros usados. Scalabrini Ortiz 605. 4773-6783 | 153033-8484. info@aristipolibros.com.ar. aristipolibros.com.ar. **LIBRERÍA RODRIGUEZ.** Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. libreriainternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **GOULD.** Libros sobre música, cine, ilustrados, historietas, narrativa, filosofía y más. Acevedo 388 y gould.com.ar. **MANDRÁGORA LIBROS Y CULTURA.** Librería café. Vera 1096. 4857-0987. mandragora.com.ar. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belaustegui 393. **RGS DISCOS.** Av. Corrientes 5233 L.2 Galería Galecor. 4854-5363. **VADER STORE.** Discos. Gurruchaga 478. **VELAZCO Bar & Disquería.** Velasco 492.  
**M O D A :** **ACHIRAS.** Indumentaria femenina. Showroom en VC. @achirasestampa. achirasindumentaria@gmail.com. achirasindumentaria.com. **FLORESTA.** Indumentaria femenina. Bonpland 930. **f/Floresta Vestimenta.** **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Dama y caballero. Elvis Modelista, Acevedo 210 Local 1º piso. 4857-1637. 1541644013. elvisvillacrespo@gmail.com. **JULIA ALVAREZ JOYERIA.** Diseño. Alianzas. Trabajos a pedido. Clases. joyeria.ja@gmail.com. **CHACRA REMERAS.** Taller en Villa Crespo. Jueves y viernes de 12 a 19h. tiendaachara@gmail.com. @chacra remeras. **ATENTI PEBETA.** Prendas Sustentables. Showroom @casa\_circular Cucha Cucha 1894. atentipebeta.mitiendanube.com. **f/Atenti Pebeta.** @atentipebetatienda.  
**P L A N T A S :** **PULPOT.** Todo para el cultivo. Aráoz 689



## SERVICIOS PROFESIONALES

**BICICLETERÍAS : BALCÓN DE BICICLETAS.** Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854. **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. **f/Vitius** tienda de bicicletas.

**ESTÉTICA Y BIENESTAR : REIKI URBANO.** Centro de terapias complementarias. 1566463800. mariano@reikiurbano.com. reikiurbano.com

**FONO AUDIOLÓGIA .** Fonoaudiología con orientación neurolingüística. Evaluación del lenguaje en niños y adolescentes. Atención a niños y adolescentes con trastornos del lenguaje y del habla. Dificultades en la lectoescritura. Orientación a padres. fonolexia@outlook.com. **f/Fonolexia.** Aráoz 990. 1551236206

**FUMIGACIONES : CHC CONTROL DE PLAGAS.** Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desratización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com

**MARQUERÍAS : BARAKA MARCOS.** Lienzos, láminas, fotos, dibujos, etc. Promo para el barrio: entrega y retiro a domicilio. 1550618769.

**FLORES TALLER.** **f/flores.tallerdemarcos.** flores.tallerdemarcos@gmail.com.

**PSICOLOGÍA : ARAOZ 791 EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA.** Niños. Adolescentes. Adultos. Coordinadoras: Lic. Assali, Lic. Iribarren. Atención inmediata. Reintegro Obras Sociales. Tel: 4774-2407. Cel: 1558370439 | 1540877268. **LIC. MELANIE BLUMFELD.** Psicóloga- UBA. Psicoanalista. Atención a niños, adol. y adultos. Orientación Vocacional. blumfeld.melanie@gmail.com | 1561663012. **TRATAMIENTO INTEGRAL PALERMO SOHO.** Consultoría Psicológica, alternando con Barras de Access o Reiki. Un camino eficaz para lograr el cambio que estas buscando. Jackie. Cel. 1149712294.

**SERVICIO : SERVICE E INSTALACIÓN** de calefacción, aire acondicionado, lavarropas, secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)

## CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

**ARTE : ESPACIO CAMARGO.** Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. **f/Espacio Camargo.** **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y **f/espacio.puntoaparte.** **TALLER DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES VISUALES.** Experimentá con la materia y la palabra a través de la historia del arte. Dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas, color, forma. Taller teórico práctico. No se requieren conocimientos previos. tallercontrarelevo@gmail.com.

**RIORIO TALLERES** Jugar, diversión, interactuar y compartir son nuestra guía en cada encuentro. Relizamos grupos de juegos, animaciones infantiles para niñas y niños de 2 a 10 años, actividades todo el año. Info e inscripciones @rioriotalleres, celular 1157743423 Magui.

**DANZA , YOGA Y FITNESS : BETSUBARA DOJO.** Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, bujinkan, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **CENTRO MALVA YOGA.** Clases para todo público. Ashtanga yoga. Hatha yoga. Yoga para niños. Yoga para embarazadas. Julián Álvarez 425. centromalvayoga@gmail.com. Tel: 4857-2520. **DANZSANA.** Danza, yoga y vida sana. Ferrari 335. estudiiodanzsana@gmail.com @danzsana.

**EXPERIMENTAR LA DANZA.** Espacio de investigación del movimiento y entrenamiento físico. Dirigido a todo aquel que quiera ampliar sus recursos expresivos, artistas de otras disciplinas, gente con o sin experiencia. Se trabaja sobre la Improvisación para bailar la propia danza. Contacto: 1164479026 **ESPACIO ANANTA.** Yoga, meditación, talleres. Scalabrini Ortiz y Corrientes. Consultá por alquiler de salas. @espacioananta.ar anantaespacio@gmail.com Tel 4854-3437 **FLAMENCO.** Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barionuevo. parabailarflamenco@gmail.com. **IYENGAR YOGA.** www.floryoga.com.ar. **KURMA YOGA.** Orientado a iniciantes y practicantes. Amplitud horaria. Gandhi entre Acoyte e Hidalgo. 1154953121. kurmayogabsas@gmail.com. **f/Kurmayogabuenaosaires.** IG: @kurma\_yoga.

**LA ROSA.** Meditación Consciente, Meditaciones Budistas y Chamánicas. Dinámica grupal e individual. Meditaciones activas y pasivas para todas las edades. Relajación. Talleres de profundización. Zona Parque Centenario. liczapata@yahoo.com.ar. 1151247941.

**CLASES : PATRONA DE LA MOLDERÍA.** Taller de costura. Se confeccionan prendas/vestuarios a medida y clases personalizadas de moltería corte y confección. **f/patronadelamolderia.** **CLASES PARTICULARES DE MATEMÁTICA.** Primaria – Secundaria. Prof. Fernando Rodríguez. Tel: 1565867908.

**IDIOMAS : EL CLUB DE INGLÉS.** Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. **f/El Club de Inglés.** 1525063951. Daniela y Malena.

**YES! CURSOS DE INGLES.** Conversación. Viajes. Grupal e individual. 1165119470. **f/inglesenyenes.** **PORTUGUÉS.** Clases individuales y grupales. Traducciones comerciales, técnicas y literarias. Estudio Tradart. Mariana Jodara. **f/traduccionestradart.** 4856-9198. 1564414179. tradartargentina@gmail.com.

**TALLER LITERARIO . TALLERES DE ESCRITURA.** Postales del Aire. Talleres de escritura grupales, individuales, edición y corrección de textos. Coordina: Julieta Capristo en La Gran Jaime, Aráoz 832. julietacapristo@gmail.com | Instagram @julietacapristo. 155772-5752. **TALLER DE POESÍA.** Encuentros individuales y grupales. Lectura y escritura. Por Verónica Yattah - Lic. y Prof. en Letras, UBA (veroyattah@gmail.com). Estación Ángel Gallardo, línea B de subte.

**MÚSICA : CLASES DE BAJO EN Y A DOMICILIO.** Francisco Sarmiento. 153314 8066. **f/bajoenyadomicilio.** @fran.sarmientox. frenoz@gmail.com.

**CLASES DE MOVIMIENTO EXPRESIVO Y CENTROS DE ENERGÍA.** ¿Querés cambiar la Energía, sentirte mejor? Débora Azar, consultas x horarios y grupos 1562850474. **SALA DE ENSAYO VADER STUDIO.** Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838. **TALLERES DEL BICHO FEO.** Por Ana Iniesta y La banda de la luna. Grupos para chicos desde 8 meses en adelante. Iniciación musical, plástica, rondas luneras/ pintadas/ cantadas. delbichofeo@labandadelaluna.com. **TALLER DE CANCIONES PARA CHICXS.** Grupos por edades. Para que puedan conocer y desarrollar su mundo sonoro interno. +info: tallerdecancionesok@gmail.com

**TEATRO : MOSCÚ TEATRO.** Una plataforma de creación, producción y formación teatral dirigido por Francisco Lumerman y Lisandro Penelas. Talleres de actuación iniciación-intermedios-avanzados. Niños, Adolescentes y adultos. Talleres de Clown y Dramaturgia. info@moscuteatro.com.ar. Tel 2074-3718. **f/moscuteatro.** @moscuteatro

**TEATRERITOS.** Taller de Teatro para chicas, chicos y adolescentes. Clases estructuradas en base al juego teatral que, a través del intercambio socializador y la diversión, apuntan a desarrollar la creatividad, la observación, la sensibilidad, la introspección y la reflexión. En Espacio Cultural Urbano. 1551614939/ 4854-6582. teatreritos.com.ar. info@teatreritos.com.ar

**AA.** Si quiere beber es asunto suyo. Si quiere dejar de beber, es asunto nuestro. Llame a Alcohólicos Anónimos. 4931-6666. Grupo en Villa Crespo, "Nunca es tarde". Gurruchaga 171. Lunes, viernes 19:30hs. Reunión cerrada. Miércoles 19:30hs Reunión abierta.



**RUTH  
BENZACAR**  
GALERIA DE ARTE

**JORGE MACCHI**

**CÁMARA TRASLÚCIDA**

Hasta el 14/09

**FLAVIA DA RIN**

Inauguración: **28/09**

Hasta el 09/11

MARTES A SÁBADO, 14 A 19HS  
JUAN RAMÍREZ DE VELASCO 1287  
TELÉFONO: 4857.3322  
WWW.RUTHBENZACAR.COM  
SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FB

**BANCO  
CREDICOOP**

COOPERATIVO LIMITADO

**La Banca Solidaria**

COMISIÓN DE ASOCIADOS  
FILIAL VILLA CRESPO  
CAMARGO 544  
WWW.BANCOCREDCOOP.COOP

AVALA

**CYNAR**