
avc

amo villa crespo

PUBLICACIÓN BARRIAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
ENERO/ FEBRERO 2020



AÑO VI - NÚMERO 34

ISSN 2545-7764

AMOVILLACRESPO.COM.AR

avc

amo villa crespo



P R Ó X I M A M E N T E

 **MERCAT
VILLA
CRESPO**

PRODUCTORES LOCALES, EXPERIENCIA
GASTRONÓMICA Y ESPACIO CULTURAL.

avc

amo villa crespo

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

Cafe Crespin

VERA 699 | 4855-3771

MARTES A VIERNES DE 8 A 20H

SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H

WWW.CAFECRESPIN.COM.AR



**SOMOS LA PASTELERÍA TAKE AWAY
DE VILLA CRESPO!**

TELÉFONO: 4854-4235

HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes a Sábados de 11 a 20 Hs. - Domingos de 10 a 19 Hs.

VENÍ A CONOCERNOS! ARÁOZ 162, C.A.B.A.

TORTAS · BUDINES · COOKIES · PETIT FOURS · MINI CAKES · ALFAJORES · ALFACOOKIES

WWW.DELFINODULCE.COM.AR

✉ info@delfinodulce.com.ar

📷 delfinodulce || 📘 delfinodulce/

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



VELAZCO 401 - 4854-1336
SALGADOALIMENTOS.COM.AR



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE
MÁS DE 40 VARIEDADES DE TARTAS
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H
SÁB DE 10 A 19H
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR
FB/HASTALAMASA
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

10%
DESCUENTO
AVC*



Calendario AVC 2020 ilustrado por Josefina Jolly, impreso en Jesusas Serigrafía. Consegúilo en amovillacrespo.com.ar/tienda

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| A brillar mi amor | 8 |
| Relojería | 12 |
| Top 5 del amigx vecinx | 14 |
| La ruta de los bares de viejes | 16 |
| Pepe Bigotes, un conejo en Villa Crespo | 23 |
| Misión Bohemia | 24 |
| Guía AVC: Los imprescindibles del barrio | 29 |

Tapa: Dibujo de Santiago Paredes, 2019

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer

Dirección de arte: Lala Ladcani

Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, Malena Higashi, Juan J. Castro, Josefina Jolly, Lola Masip, Martina Sofía Alfuso, Nahuel Vecino, Colectivo CLIC y Marcelo Román.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014, con una tirada de 2.500 ejemplares impresos en Cooperativa Gráfica Campichuelo, Campichuelo 553, CABA.

Adherida a la Cámara de Comercio de Villa Crespo.
Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel.1552293651.
ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: info@amovillacrespo.com.ar

Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar

Leé AVC online en amovillacrespo.com.ar

   Seguinos en [@amovillacrespo](https://www.instagram.com/amovillacrespo)

EDITORIAL

Queridos vecinos,

¡Muy feliz 2020! Con nuevo año y década de estreno nuestra misión será seguir ampliando las redes entre vecinos y acercar a toda la comunidad del barrio.

Como siempre, seguiremos comprometidos con mostrarles personas y proyectos que trabajan desde el amor, defendiendo la cultura y lo diverso. En esta edición, conocemos a Mumi de Brilla Gringa, recorremos relojerías y hacemos la ruta de los bares de viejes, lugares a veces olvidados que tienen tanto de nosotros. Pepe Bigotes bebe “Yin” Tonic y un cuento dedicado a los bohemios para leer en vacaciones, ganador del concurso de relatos infantiles de CLIC 2019.

Además, tenemos listo el Calendario AVC 2020 ilustrado por Josefina Jolly y serigrafado artesanalmente en el taller de Jesusas Serigrafía. Para saber dónde conseguirlo chequeen nuestra web y síganos en [@amovillacrespo](https://www.instagram.com/amovillacrespo).

Los mejores deseos para este nuevo año, que siga Brilla Crespo y que podamos construir de a poco entre todas una comunidad más unida, con más fuerza colectiva y solidaria.

¡Feliz verano! ♥

Enero 2020



CAFETERÍA | COCINA SALUDABLE | MENÚ DEL DÍA

AGUIRRE 864 - VILLA CRESPO

LUNES A SÁBADOS DE 9:30 A 20:30

DOMINGOS DE 11:30 A 20HS

MARTES DESCANSAMOS

@ESPACIOPIU



Roll'in Lui
ALIMENTOS

¡¡AHORA TAMBIÉN EN VILLA CRESPO!!

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS
ENSALADAS & SOPAS
AGUAS SABORIZADAS NATURALES

MALABIA ESQ. AGUIRRE:
LUNES A SÁBADOS DE 12 A 16H

JORGE NEWBERY 3674, CHACARITA
LUN A SÁB DE 12 A 16H +
MAR A VIE DE 20 A 23H

f: ROLL'IN LUI ALIMENTOS
 @ROLLINLUI

O C C O

HELADO GENUINO



www.occhohelados.com.ar

DORREGO 1581

4777-9302

/occhohelados

/HeladosOccho

PIZZA A LA PIEDRA Y
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100

f: IL MIGLIORE

·ES·MALTA·

ALMACÉN DE CERVEZA
Y SIDRA ARTESANAL PARA LLEVAR

MALABIA 310

@ES.MALTA **f:** /ES.MALTA.CERVEZA

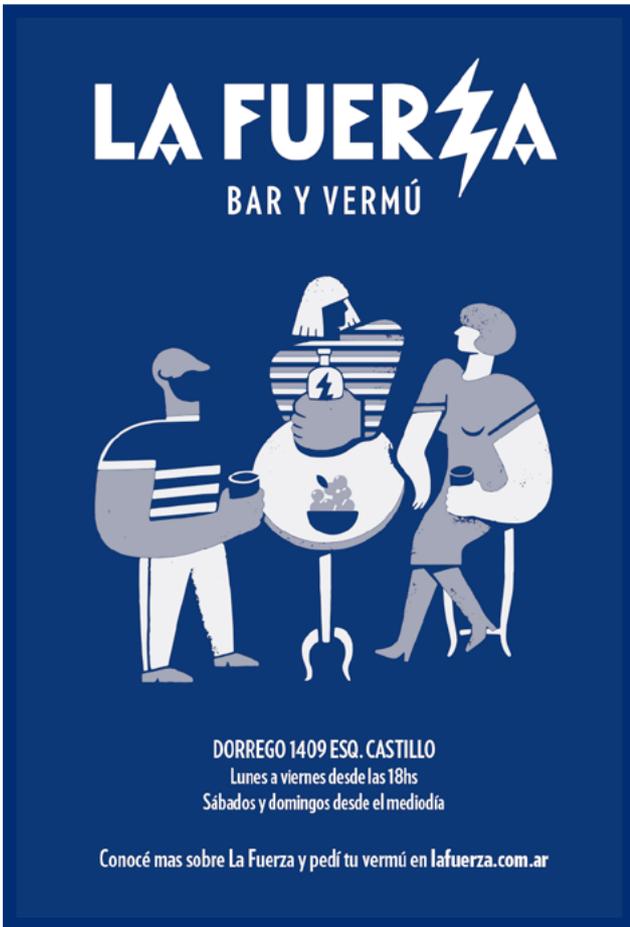


**OH'NO!
LULU**

TIKI BAR & PUPU PLATTER

ARAŌZ 1019
4774-4543
ohmolulu@ohinolulu.com.ar

Facebook icon Instagram icon OHNOLULUTIKIBAR



LA FUERZA
BAR Y VERMÚ

DORREGO 1409 ESQ. CASTILLO
Lunes a viernes desde las 18hs
Sábados y domingos desde el mediodía

Conocé mas sobre La Fuerza y pedí tu vermú en lafuerza.com.ar



878

THAMES 878
878BAR.COM.AR

PERSONAJE DEL BARRIO

A BRILLAR MI AMOR

Mumi ♥ Brilla Gringa



La historia de Mumi es la de una emprendedora que de a poco se fue volcando cada vez más a su sueño: el de tener un local propio con prendas cuidadas en cada detalle del proceso. Brilla Gringa es una marca de lencería contemporánea/atemporal que tiene como premisa la comodidad, el amor propio y una mirada necesaria (pero no tan obvia) acerca de qué es la ropa interior: una prenda que es en primer lugar para una misma. En el camino, una cadena amorosa de mujeres que se fue cruzando y que forman parte de Gringa de un lado o del otro del mostrador: como parte de su equipo o las muchas mujeres que usan sus corpiños y bombachas, bikinis y calzas y que por fin se sienten cómodas con las prendas y contentas con sus cuerpos.

por Malena Higashi. Foto de Consuelo Iturraspe.

Un vistazo rápido de los números en la vida de Mumi arroja que hace 10 años se vino de su Santa Fe natal a vivir a Buenos Aires. Hace 5 que empezó con su marca soñada de ropa interior, Brilla Gringa. Hace 4 que fue mamá de Juana. Y hace un año que se dedica de lleno a su proyecto personal.

Su formación de diseñadora gráfica le dio un trabajo en el Ministerio de Educación de la Ciudad. En paralelo Mumi nunca se quedó encorsetada en ese trabajo: entre otras cosas trabajó para marcas como Chicco Ruiz y DAM e hizo un curso de lencería. Ese fue el puntapié inicial: "Saqué la modería e imaginé un poco lo que quería hacer. Arranqué cortando las telas y las mandaba a coser a una costurera. La idea era hacer prendas cómodas, sin broches ni aro. Y como soy diseñadora gráfica siempre pensé en la comunicación detrás de la marca".

Mujer, naturaleza, suelta, húmeda que truena

Detrás de las prendas de Brilla Gringa hay una ideología, un mensaje que nos interpela. "La lencería siempre estuvo pensada para seducir a otro y hay un estereotipo: que todo es chiquito, sexy, una cola sin celulitis, sin panza, con lola. Una no se reconoce en eso, empecé a pensar realmente una prenda para una y no para los demás. Pensé qué era lo cómodo y había algo que estaba en estas palabras: "mujer, naturaleza, suelta, húmeda que truena". Es eso, una mujer libre que a la vez se sienta bien en lo sexual, en las ganas de enojarse. Ahora lo pienso y me parece muy actual pero es de hace 5 años. Mi inconsciente generó algo que después de un tiempo entendí", dice Mumi.

La maternidad también le abrió una nueva dimensión en el campo de la lencería. Cuando nació su hija Juana, se dio cuenta de que los corpiños Gringa servían para amamantar. "Encontré un nicho porque en el embarazo y el puerperio, el cuerpo cambia. Encontrar prendas que te sean amables, que te entren, que tengas variedad. Que haya color, que no sean neutros. Creo que al no venir del palo de la indumentaria me animé a explorar más por otros lugares. El no conocer te da libertad, también me equivoqué pero soy de la prueba y error". La marca fue creciendo poco a poco y la manera en que circulan las prendas y lo bien que se sienten se ve reflejado en los comentarios que recibe Mumi, en la cantidad de *selfies* con sus bikinis y conjuntos de ropa interior que recibe de clientas felices. En el 2018 no necesitó hacer fotos de las mallas que sacó porque la iban etiquetando en fotos y stories que ella repostaba. Chicas en la playa, en el

río, en el living. Gringas sin pudor a mostrar sus cuerpos, todo lo contrario: orgullosas. “Yo me reconozco más en una foto que saca una piba en su casa con el celu que en una producción. Mis producciones siempre fueron por otro lado, desde el día uno nunca usé Photoshop, nunca usé modelos. Las chicas se re identifican, yo siento que sano con ellas. Acá en el probador a veces se largan a llorar”.

Guerrilla Gringa Girls

En el showroom-taller de Brilla Gringa, Belén sigue cortando telas mientras sucede la entrevista. El ruido de la tijera deslizándose sobre la mesa acompaña las palabras de Mumi como una música de fondo. Detrás del sillón amarillo en donde estamos sentadas hay un cuadro que se lleva toda la atención de la sala. Un óleo, una mujer vestida de Brilla Gringa recostada entre telas de distintas estampas y texturas. Por supuesto hay una historia detrás de esta obra de arte. “Desde que arrancó Gringa hace 5 años, las estampitas siempre acompañaron cada prenda que compraban. Me gusta la idea de coleccionarlas, alzar altares, marcar libros, o simplemente ponerla con un imán en la heladera. Siempre los diseñaba a partir de pinturas de mujeres, que intervenía en forma de collage. El año pasado me di el lujo de encargarle a Andrea Gigante el primer cuadro de Gringa. Hoy además de estar colgado en el taller, es también una estampita”.

Hay algo especial en la manera de comunicar Gringa, no sólo en el detalle de las estampitas que acompañan las prendas y son una especie de campaña gráfica atemporal (y pagana). Mumi se ocupó de pensar cada una de ellas. “Armé series, una de ellas buscaba retratar a mujeres haciendo su acción y mostrando cómo la ropa de Gringa acompaña a cada una. Por eso los nombres: Brillar, Bailar, Conmover... busqué personas que me inspiraran y las fotos las sacó Viole (Capasso). Ella tiene algo para captar lo cotidiano y una impronta muy particular.

Las piezas de Brilla Gringa son cuidadas desde el proceso de confección artesanal (la moldería, el corte, son cosidas por costureras), la calidad de las telas y las estampas. Son una especie de vintage (en moldería) actualizadas en estampa, que están a cargo de la ilustradora Josefina Schargorodsky. “Con Jose nos conocimos en la Feria Juntas, y nos dimos cuenta de que vivíamos a una cuadra, así que desde ese día siempre que podemos compartimos el viaje. Un día me ofreció unas telas que había impreso para hacer mallas pero que nunca había concretado. Cuando me trajo las telas, las amé del primer momento y las usé para hacer lencería. Salió tan hermoso que quise reimprimir y aproveché para encargarle una nueva estampa. Así empezó el viaje de imprimir nuestros propios géneros. Jose sin querer queriendo nos empujó. Hoy la considero una gran amiga y vecina del barrio”.

¿Cómo te resulta vivir y trabajar en Villa Crespo?

Siempre hago de mi barrio mi Santa Fe. Me encanta venir caminando al taller, que Juana vaya al jardín por acá. Hay un montón de lugares de Buenos Aires que no conozco y eso que siempre viví en Almagro.

¿Cómo llegaste a tener tu propia marca?

Mientras trabajaba en el Ministerio empecé a trabajar los sábados en la zapatería Chicco Ruiz. Era lo que siempre había soñado, tener un localcito. Fue justo el momento en que se empezaron a usar las redes, hace 7, 8 años. Experimenté con Chicco Ruiz, le hice el Instagram. Después de un año la marca se juntó con DAM

en un mismo local. Ahí conocí a Caro de DAM y flashié porque ella es como un duende de otro universo. Caro es fiel a sí misma, se sigue reinventando. En DAM hacía las redes y sacaba fotos en el taller, ella me inspiró bocha. Ella sigue teniendo el producto único, corta las telas en su taller, yo me enamoré de eso.

¿Por qué te lanzaste a hacer específicamente lencería?

Me gustaba comprar lencería independiente, me gustaban como prenda. Siempre más los corpiños que las bombachas. Me pareció una prenda más fácil de cortar. Y por eso también hice una moldería sencilla. El primer corpiño que hice es el Ramona y el modelo es uno vintage que modifiqué. Empecé a hacer prendas con colores, quería que dejaran de ser algo que está escondido y se disimule, quería que se empezaran a ver. Eso es lo que más me gusta de Brilla Gringa, que son prendas que dejaron de ser para esconder.

¿Cómo es el proceso de cada prenda?

Siempre me ayuda conceptualizar algo para poder desarrollarlo. Ahora por ejemplo pensé esto de trabajar con los cuatro elementos en las estampas. Me encanta lo floreado. Le propuse a Jose las cuatro estampas, fuego, aire, agua y tierra, pero no ir a lo literal sino pensar cómo sería el agua floreada, el aire floreado. Le armo gamas de colores y ella lo materializa. Tengo una conexión con ella, cada vez nos entendemos más. Mandamos a imprimir la tela, vemos las muestras de color, empiezan a llegar los rollos y empezamos a cortar con Belén. Se mandan a coser, vuelve todo, se revisa cada prenda, se etiqueta, perfumamos y embolsamos. Hay algo muy manual en el proceso y quiero aprovechar todo el esfuerzo que le ponemos. Prefiero que sea una prenda única y no una vedetina que podés conseguir en cualquier lado. Trabajamos a escala pequeña con menos stock pero cuidando cada detalle. Es el valor agregado de lo que hago.

Algo muy coherente con la filosofía de Brilla Gringa es que ofrece talle XXXL...

La iniciativa de ampliar la curva de talles estuvo siempre. Cuando arranqué tenía solo tres talles, pero era principalmente por falta de conocimiento y parte de esta experimentación constante que tengo. A medida que fui conociendo más a las clientas, viendo qué necesitaban, cómo mejorar las prendas, fue que logré ampliarla. Por eso desarrollé cuatro modelos de corpiños que se van adaptando a los diferentes cuerpos, y cada uno tiene sus recomendaciones, tipo “espalda chica y mucha lola”, “espalda grande y poca lola”, “mucha espalda, mucha lola”, etc. Me gusta lograr prendas que sean versátiles a estas diferencias y que la calidad de la misma acompañe su durabilidad y uso.

Brilla Gringa se va superando con cada paso, ¿qué es lo que viene en este 2020?

¡Se viene Mini Gringa! Voy a sacar una línea para niñas. Gringa crece conmigo: Juana está por dejar los pañales así que le hice unas bombachitas. El año pasado también hice las calcitas, pero lo voy a desarrollar bien porque siempre hago el talle de Juana.

En las últimas semanas del 2019 Mumi ya estaba pensando en el año que ahora empieza y en ese momento subió una foto a Instagram en la que esbozó esta idea: “La belleza es poder disfrutarse y la libertad de ser”. Hoy cuenta que el día que escribió eso estuvo lagrimeando todo el día. “A mí me pasó no poder encontrar ropa e incluso ahora atiendo el local. Así conozco a las chicas que me vienen a comprar y estoy diseñando para ellas, para mí. ¡Feliz de poder hacerlo!

LITERATURA GENERAL - LITERATURA
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS
TEXTOS ESCOLARES



SCALABRINI ORTIZ 181
4855-1893

rodriguezvcrespo@gmail.com
f //libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)
TEL 4958-1662

libreriarodriguezalmagro@gmail.com
f //libreriarodriguez.almagro

librería
**LEER ES
VIVIR
MUCHAS
VIDAS** talleres
charlas
café



MANDRÁGORA
LIBROS Y CULTURA

VERA 1096 - VILLA CRESPO
CIUDAD DE BUENOS AIRES
TE.: 11 48 57 09 87
WWW.MANDRAGORA.COM.AR

LA INTERNACIONAL ARGENTINA
LIBROS

10%
DESCUENTO
AVC



raros/agotados/
nuevos/usados/
compra/venta/canje/

PADILLA 865
LUNES A VIERNES
DE 16 A 21HS

libreriainternacional@yahoo.com.ar

ARISTIPO

Libros



COMPRA Y VENTA DE
LIBROS USADOS

SCALABRINI ORTIZ 605
4773-6783 | 153033-8484
INFO@ARISTIPOLIBROS.COM.AR
WWW.ARISTIPOLIBROS.COM.AR

El Libro de Arena
Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

ESPACIO
SALVO

Somos un espacio político, social, cultural, ambiental y feminista, que busca ser un vehículo para organizar las distintas demandas, inquietudes y sueños que tiene la comunidad villacrespense. Nuestras actividades son: **Posta de Reciclaje** (sábados a las 11hs en la Plazoleta Benedit); entrega de **Alimentos Agroecológicos** (sábados a la mañana); **Apoyo Escolar** (sábados a las 15); un **Ropero Solidario** (1° y 3° sábado de cada mes a las 11hs en Muñecas y Dorrego), además de charlas, talleres y ciclos musicales. ¡Vení a conocernos!

Luis Viale 89 - Villa Crespo
Contacto 11 5413-9200

f: Espacio Salvo
@espaciosalvo

FLORESTA

indumentaria femenina

BONPLAND 930

LOCAL - ESTUDIO - TALLER

(+54 9) 11 20 75 52 57

fb: Floresta Vestimenta

ACHIRAS

WWW.ACHIRASINDUMENTARIA.COM



SHOWROOM: CASTILLO 544

MAR Y JUE DE 11 A 17 | VIE Y SAB DE 16 A 20HS

TEL. 2095-6639

ACHIRASINDUMENTARIA@GMAIL.COM

f /ACHIRASESTAMPA

ig /ACHIRASINDUMENTARIA



DARWIN collective

Tienda de diseño local - más de 20 marcas en un solo lugar

Abrimos de Martes a Sábado de 16 a 20 hs

DARWIN 578

WWW.DARWINCOLLECTIVE.COM.AR

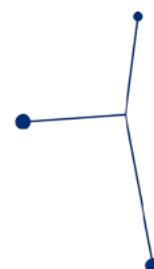
JULIA ALVAREZ JOYERIA



diseño - alianzas - trabajos a pedido - clases

15 5930 7036

joyeria.ja@gmail.com



CASA PARA
DISEÑADORES,
COMUNICADORES Y
PROGRAMADORES

INDUS

/ espacios de trabajo / sala para talleres / estudio de foto

@casaindus hola@casaindus.com.ar



R



S

A

I

RELOJERÍA SP
HONORIO PUEYRREDÓN 1060
Miguel

R



TIEMPO DE REYES
AV. CORRIENTES 5892

E

L

O

J

E



AURUM
SERRANO 375
 Daniel



SHAON
AV. CORRIENTES 5482
 Hernán



TOP 5 DEL AMIGX VECINX

LOLA MASIP TRABAJA COMO VESTUARISTA Y MAQUILLADORA, CANTA, HACE CANCIONES Y SACA FOTOS DESDE NIÑA. VIVE EN PADILLA Y GURRUCHAGA.

1 MICA PADILLA 601

De alguna forma, la verdulería que me dio la bienvenida al barrio. Dos meses después de mudarme y de buscar la cama que quería, uno de los dueños de MICA, pasó casualmente por la puerta de mi edificio en el momento en que el fletero se negaba a subirla, no sólo la cargó hasta al ascensor, si no hasta mi departamento. Ese espíritu de generosidad y buena onda es lo que destaca a esta verdulería. También las novelas de la tarde en su televisor. Por todo esto les prometí fidelidad.

2 VERDE NUEVO GURRUCHAGA 302

Un vivero que se siente cálido porque lo atiende su dueño Jorge, un señor amable que si no tiene lo que buscás te lo consigue y responde todas tus dudas, mientras te cuenta las aventuras de su perro. Me suele salvar en los apuros con la jardinería, siempre sonriente. El año pasado fue sede del intercambio organizado por CLIC entre artistas y comerciantes del barrio para difundir sus obras, en el vivero Fabián Nonino expuso su serie -Maleza-.

3 ANGELITO CAMARGO 490

Un clásico del barrio, con comida caserita y buenos precios. Soy habitué y ahí me siento como en casa. Su gente es súper copada. La decoración es un mix de elementos kitsch y fotos de sus dueños con distintas personalidades y personas que desconozco, algunas camisetas de fútbol y mi objeto favorito: un angelito iluminado con una luz de neón. Recomiendo la tortilla de papas.



Foto: Sabrina Parel @iamlightmaniac

4 878 BAR THAMES 878

Un bar a puertas cerradas que conozco desde mucho antes de pertenecer al barrio. Es mi elegido siempre que quiero tomar un rico cocktail y sentir que me traslado a los años 50. Llegar, pedir un *old fashioned* y sentarte ahí, te traslada a un set de Mad Men. Suelen seleccionar buenos DJs para musicalizar sus noches y la gente de la barra se copa si sugerís alguna modificación en tu copa.

5 CASA BRANDON LUIS MARÍA DRAGO 236

Con sede física en el barrio hace más de 10 años. Desde que soy vecina es mi lugar elegido cuando tengo ganas de salir y no tengo plan, porque todas sus propuestas son interesantes. Desde ciclos de poesía, a shows en vivo o proyecciones. Todo esto sumado a la comodidad de la casita que une siente propia, buenos precios, cultura y amor *queer*.



COLONIA DE VERANO
del taller de Canciones
2020

Ninxs de 2 a 5 años
mas informacion escribir a
tallerdecancionesok@gmail.com

#descuento Vecino

VECINO
TE QUEREMOS
CONOCER!

TE ESPERAMOS
CON DESCUENTOS
PARA TODAS
LAS OBRAS!

NÜN
TEATROBAR

JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 419 | 4854-2107

f /NUNTEATROBAR t @NUNTEATROBAR i @NUNTEATROBAR

RUT'S CATERING



ACOMPANAMOS A
AMO VILLA CRESPO
DESDE LA
EDICIÓN Nº1

LÍDER EN BANDEJEADAS ARTESANALES
SALADAS Y DULCES PARA REUNIONES, CUMPLEAÑOS,
BAUTISMOS, CIVILES, BAR Y BAT MITZVÁ

MINI KNISHES - MINI BOHIOS DE VERDURA - MINI SAMBUSEC - MINI CUADRADITOS CON BERENJENA -
PAQUETITOS CON PUERRO Y QUESO - MINI LAJMAYIN - PRETZALEJ CON PASTRÓN Y PEPINO - HUMUS

LOYOLA 211, CABA - TEL. 4856-2620

155457-8908 | 156303-1607 | rutmachta@gmail.com

avc

amo villa creso

@bardeviejes es una cuenta de Instagram que tiene un año y medio de vida y que visibiliza los bares de Buenos Aires que hablan de nuestra identidad y patrimonio culturales que están fuera del circuito de bares notables de la ciudad. En términos poéticos, es un acto de resistencia urbano, una gesta a favor de lo local, un mapa de las orillas. Esta es una ruta posible de los “bares de viejes” de Villa Crespo, con las historias de sus habitantes y sus trabajadorxs.



L
A
R
U
T
A
D
E
L
O
S
B
A
R
E
S
D
E
V
I
E
J
E
S



-  BICICLETERÍAS
-  CICLOVÍAS
-  ESTACIONES GCBA



Dibujos de Nahuel Vecino

LA RUTA DE LOS BARES DE VIEJES

Bar Iberia

Av. Dr. Honorio Pueyrredón 1950.

Lunes a viernes 5 a 19hs, sábados de 7 a 12hs

El Bar Iberia nace con la guerra de Malvinas. De hecho, se iba a llamar Malvinas Argentinas, pero como Argentina perdió la guerra desistieron y le pusieron Iberia. Hace 37 años que acompaña a lxs vecinx de Villa Crespo en la frontera con Paternal. Es un páramo silencioso entre autos, repuestos y working class heros. Como la mayoría de los "bares de viejes", sus dueños son gallegos. Aladino me cuenta que vino de Lugo en 1958 y fue a trabajar de mozo en "Callao 40", un bar en Congreso. Luego puso con sus hermanos el Bar Iberia en 1982 y se trajeron hasta las mesas de "Callao 40". Hoy quedó Aladino a cargo del bar: Gerardo hace 10 años se volvió a España y Abel está enfermo. Lo acompaña Antonio, el mozo de toda la vida del bar. Cuando llegaron, Iberia solía ser una carnicería muy conocida llamada "Cap": donde hoy están los baños y la cocina estaba la cámara frigorífica y aún mantienen los caños desde los que colgaban las reses. Iberia se caracteriza por la comida casera, particularmente las pastas: tallarines al huevo, de morrón, espinaca, raviolos, canelones, y platos españoles invernales como el mondongo o las lentejas guisadas. ¡Y los 29 hay ñoquis! El sándwich de crudo y queso también es uno de los más buscados por Warnes. Yapa: hay un corto documental sobre el bar en vimeo que hizo @romina.raymonda y que cuenta varias historias peculiares de Bar Iberia. Según los parroquianos, hay una "mesa maldita" en la que solían almorzar cuatro amigos y como se murieron tres, hoy nadie la ocupa. Otra historia de "los gallegos" es que siempre adoptaron una perra doberman bajo el nombre Pamela. Ya son 3 Pamelas en la historia de Iberia. Siempre doberman, siempre hembra, siempre Pamela.

La Morena II

Av. Ángel Gallardo 197. Lunes a lunes de 8 a 19hs.

El Bar "La Morena II" hace más de 60 años que está en la esquina de Ángel Gallardo y Luis María Drago. Sus dueños solían ser españoles que tenían las propiedades aledañas al bar. Hoy lo manejan Gladys y Luis, hace 11 años compraron el fondo de comercio del bar. Ella es de Empedrado, Corrientes, y él mendocino. Luis fue gastronómico toda la vida, pero ya no trabaja más. Es Gladys Pelozo quien cocina y atiende el bar de lunes a lunes de corrido. Abre hasta los feriados, con excepción del 1° de mayo y las festividades cristianas. Hablo con Gladys mientras come unos fideos con salsa con una calma que sólo es propia de las personas que nacieron en el campo. Me cuenta que llegó a los 19 años a Lanús y le tenía miedo a todo: al tren, a la electricidad, a los autos. "Allá apenas pasaba un auto cada tanto", me dice. En Empedrado trabajaba en la cosecha y criaba animales. Le pregunto por qué vino a Buenos Aires: "Uno busca mejorar. El campo es para empeorar. El que tiene, tiene, y el que no, empeora. Allá hay que ser dueño de la tierra." Gladys arrancó trabajando en casas de familia cama adentro: primero cuidaba niños y luego trabajó con una maestra a la que le planchaba y cocinaba. Vive en Once y se levanta a las 6 de la mañana para abrir el bar. Me dice que es de poco dormir, aún mantiene el ritmo de la tierra. Me cuenta que de niña sólo hablaba guaraní hasta que a los 7 años empezó la escuela y aprendió castellano. Su tío, que tenía estudios secundarios, la ayudaba con el idioma. Sus ancestros eran guaraníes y longevos: la señora que crió a su padre usaba chiripá y su abuela vivió hasta a los 102 años. Le pregunto por qué el bar se llama "La morena" y riéndose me dice que porque son todas morenas. Hoy trabajan 4 personas en el bar, Andrés está hace 2 años y medio como mozo y los fines de semana la ayuda su hija. El horario fuerte es al mediodía y tiene todos platos a la carta. Gladys recomienda los ñoquis y canelones caseros, la carne al horno, el bife y la milanesa napolitana. También hace pollo al horno, matambre a la pizza y guisos en invierno. El flan y el budín son caseros.

Gladys habla suave mientras sonríe tímidamente. Come junto a sus nietos que juegan con el celular. Le pregunto qué le gustaría para el futuro del bar y me responde que hace unos años su nuevo sueño es tener una heladera para exhibir tortas y especialidades pasteleras. A unos metros, hay una señora y un señor almorzando que vienen casi todos los días. La mujer tiene un saco negro y un pañuelo con un moño en la cabeza. Parece aterrada de una película de Tita Merello. Se despide de Gladys con un "ríquimos" y "hasta mañana". Sale del plano y salgo yo también.

Bar Lorena

Juan Ramírez de Velasco 212.

Lunes a viernes de 7.30 a 19hs, sábados de 8 a 13hs.

Empiezo a charlar con Joel Ruiz, que es mozo hace 30 años en el bar, casi la mitad de la edad del Lorena. Me sirve un té en esas tazas de vidrio transparente que tenía mi abuela. Joel es del Departamento de Villa Rica en Paraguay. Vino a Argentina en 1980 en busca de trabajo y pasó por varios oficios antes de llegar a la gastronomía: albañil, carpintero de obra, pintor. Después empezó a trabajar de bachero en una pizzería llamada "Full Call" en Pompeya que ya no está más. Ahora, en la esquina de Av. Sáenz y Esquiú, hay un Frávega. Después pasó a ser pizzero en otra que quedaba en Av. Pueyrredón y Tucumán. El dueño era Francisco Ríos Seoane, un gallego controvertido que fue presidente del Club Deportivo Español y llegó a tener alrededor de 180 locales. En "Lorena" hoy sirven cafés y sándwiches. El momento más álgido es a la mañana y tienen promociones de café con leche con 2 medialunas por \$115, o un tostado con café con leche, \$190.

Carlos arrancó a cocinar en el bar hace 29 años a pedido de su tío Manolo, uno de los antiguos dueños. Benigno, Manolo y Ángel eran los tres dueños anteriores del bar: no eran familia, si no partners in crime. Hace 18 años, luego de la muerte de Manolo, Carlos lo reformó y hoy se encarga junto con una de sus hijas y Joel del día a día del Lorena. Joel entra al mediodía porque a la mañana trabaja como taxista. Me cuenta que 30 años atrás Villa Crespo era una zona fabril: estaban el depósito de La Paulina y el de Sancor donde ahora está Plaza Vea. El bar abría a las 5 de la mañana y cerraba casi a las 23 después del vermú y la picada. Se solía jugar al truco los sábados, pero Carlos lo prohibió porque eran muy acaloradas las jornadas y ahuyentaban a los demás clientes. La historia del nombre del bar es incierta: la leyenda cuenta que uno de los dueños tenía una hija llamada Lorena y luego quedó porque una de las primas de Carlos se llama igual. Hace 2 años hacían minutas al mediodía, pero por la crisis económica bajó mucho la venta y los costos se encarecieron. Entra Coco, uno de los habitués desde que está Joel. Carlos me mira y define sintéticamente la esencia de un verdadero "bar de viejes": "Esto es un club". Tal como dice el cartel de bienvenida: "Lorena: una tradición en el barrio."



**REMATE
PANADERÍA
TODOS LOS DÍAS
DESDE LAS 19 HS.
50% DESCUENTO
HASTA AGOTAR STOCK**

MALVÓN
VENÍ, TENTATE

Abrimos todos los días 8.30 hs. Cena de Martes a sábados.
Serrano 789, Villa Crespo CABA te.4774-2563
f @malvonbuenosaires

BURGER GOURMET

**PARIS
BURGER**

— VILLA CRESPO —

LERMA 600

#laesquinadelsabor

Noche: Miércoles a Domingos 19 a 00 hs.

Mediodía: Viernes y Sábados 12 a 15 hs.

f / Paris Burger Villa Crespo i @parisvillacrespo

11-6205-5939

ESPACIO INDEPENDIENTE
DE ARTE, CULTURA Y OCIO



CLUB CULTURAL **Matienzo**

PRINGLES 1249

ABIERTO DE MARTES A DOMINGOS
DESDE LAS 18HS

CCMATIENZO.COM.AR

NUEVA DIRECCIÓN

PANTANO
BAR DE CÓCTEL & CURRY CLUB

VIRREY ARREDONDO 3486
VIERNES A LUNES DESDE LAS 20 HS
@SOMOSPANTANO

RESTO CAFÉ



SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE
TEL. 4776-2806

LATENDAGOURMET@GMAIL.COM



LATENDAGOURMET

NEKO
sushi bar

JUAN RAMÍREZ DE VELASCO 471

RESERVAS: +54 9 11 3883 9756

i NEKOSUSHI.AR

WWW.NEKOSUSHIBAR.COM



Milenium

Juan Ramírez de Velasco 455. Lunes a viernes de 7 a 19hs, Sábados hasta las 15hs.

Hace más de 70 años era una lechería de españoles: aún conserva el antiguo cartel de “Prohibido escupir en el piso”. Mateo Bustos hace 20 que está al mando del bar junto con su hermano Jorge. Mateo empezó de bachero a los 18 porque su tío trabajaba en el bar con los españoles y lo trajo, pero desde los 13 años que trabaja en gastronomía. “Milenium” cumple con varios de los requisitos de un clásico “bar de viejes”: la heladera y los azulejos azul marino son los originales de su época dorada, el potus –planta oficial del bdv- domina las paredes, las sillas Thonet de caño rojo en versión ochentosa, y la calidez de Mateo, claro. Estos últimos 4 años fueron difíciles, me dice Mateo. Hace 3 años tenían 3 empleados, hoy son ellos dos más un chico al mediodía para hacer el reparto. El momento fuerte es de la mañana al mediodía y la mayoría de los clientes son vecinxs. Quien solía venir a la mañana a tomar café y leer los matutinos era una de las estrellas del barrio: Max Berliner. Mateo me cuenta que 50 años atrás había otro bar sobre Aguirre entre Scalabrini y Aróz que también era de los mismos dueños. Hoy alquilan el fondo de comercio a los herederos de los antiguos dueños: a Aurora Echeverría quien aún vive y al otro socio que se volvió a España. Toda la comida la hacen Jorge y Mateo. Platos criollos, sobre todo: matambre, lengua a la vinagreta, entre otros. Los postres, la tríada de la victoria: flan, budín de pan y queso y dulce. Mateo afirma que la milanesa es la mejor del barrio. ¡Habrà que ir a probar!

ENCONTRÁ LAS DIRECCIONES EN EL MAPA DE LA PAG. 16. ESTA RUTA CONTINUARÁ...

ZAJO

CAFÉ DE ESPECIALIDAD
AGUIRRE 509
VILLA CRESPO
TEL. 3982-4120
@ZAJO.COFFEE

VERANO 2020

me quedé en la ciudad

¡VIVI EL VERANO EN LA CASA DEL ÁRBOL!
30 talleres, metegol y ping-pong, Ludoteca libre, cine al aire libre, música y DJ sets, librería, patio y gastronomía.

Visitanos en Av. Córdoba 5217

@_lacasadelarbol_ www.casadelarbol.com.ar

DISQUERÍA

RGS
MUSIC

DESDE 1963 EN VILLA CRESPO

CD - VINILOS
DVD - BLUE RAY



Av. CORRIENTES 5233 L.2 - GALERÍA GALECOR

4854-5363 Seguinon en: rgsmusicargentina

@disqueriargsmusic rgsmusic.argentina

REMERAS

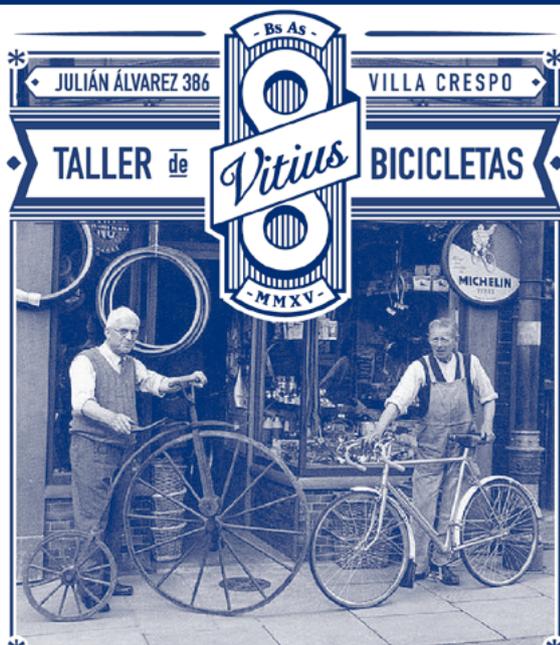
CHACRA

TALLER EN VILLA CRESPO
JUE Y VIE DE 12 A 19H

TIENDACHARA@GMAIL.COM

@_CHACRA

/CHACRAREMERAS

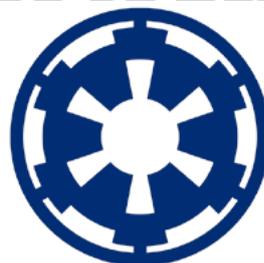


LUNES a VIERNES de 13hs a 21hs

Mencionando revista AVC, 10% de descuento
en el service de tu bicicleta.

+54 9 11 2242 3589 /VITIUSTALLER

VADERSTUDIO
SALAS DE ENSAYO



4856-1838

AV. CORRIENTES
ESQUINA JULIÁN ALVAREZ



Por Pepe Bigotes

Vecino de Villa Crespo

YIN (YANG) TONIC

No se puede discutir con la tradición, más que nada porque es un concepto abstracto y no suele dar respuestas concretas. Es como discutir con Yoda, el viejo o el bebé, da lo mismo.

La tradición cuanto más necia, más fuerte: su poder es la inmutabilidad. Por eso quizás resulta llamativo que una tradición se renueve por gracia de la juventud. La tradición se queda quieta y el mundo da una gran vuelta que la reposiciona a la vanguardia, y así la camiseta que era vieja ahora es vintage, y yo me ahorro de comprar una camiseta.

Recuerdo un bar tradicional del barrio que en su época solía tener lo que los japoneses llaman "pachinko", un aparato similar a un pinball, sin las paletas que permiten el control de la pelotita que en este caso cae a través de una red de agujeros numerados. Es medio como un bingo; si la pelotita cae en determinados números uno gana, y si no... pasa lo otro.

El pachinko es el juego ideal para acompañar una borrachera ya que combina las dos caras del ocio étílico: por un lado, expresa el optimismo de que la vida es un juego que podemos ganar; por el otro, nos lleva al fatalismo de encontrarnos a merced de una pelotita en cuya superficie metálica nos vemos, prisioneros.

Pero más que nada el pachinko permite tener siempre una mano libre para el trago, porque se juega simplemente tirando del pistón que impulsa a la pelotita al campo de juego.

Una noche estaba yo en este bar deseoso de acompañar mi pachinko con un cocktail. Así que pedí al mozo de turno un Gin & Tonic. "Gin Tonic no hay", me respondió el hombre con pesado acento ibérico.

Desde donde yo estaba podía ver una colección de botellas sobre el mostrador que incluía un Gin nacional Hiram Walker. En una de las mesas cercanas había un

campeonato de dominó. Dato medio anecdótico, pero lo traigo a colación porque uno de los dominantes disfrutaba de un vaso de agua tónica servida de su botella de vidrio industrial de 250 cm³. La de antes, la tradicional.

O sea que los elementos estaban. Faltaba simplemente la intención de mezclarlos en torno a la figura de un cocktail que, a lo mejor, molestaba por el extranjerismo en la forma de pedirlo. Para cerciorarme repetí la comanda, esta vez solicitando los ingredientes sin un "&" que los uniera. Pedí un vaso de Gin y una botella de tónica. La respuesta fue un simple, "como no".

Creí entonces que había triunfado sobre la tradición con mis dotes lingüísticos y/o mentales, pero poco duró la algarabía, ya que pronto vino la venganza del mozo al que muchos llamarían "el gallego" -ignorando la multiculturalidad prevalente en el país conocido como "España"- en la forma de:

Un vaso de Gin nacional Hiram Walker llenado al ras, una botella de agua tónica, una cubetera con hielo, muñida de la tradicional pincita deforme que seguro hacía trabajos de plomería en sus ratos libres.

Le pedí al mozo un segundo vaso en el que producir la alquimia del trago; recibí un "sí, señor" y luego el hombre se retiró, posiblemente de regreso a España, ya que no lo volví a ver nunca más.

Besito a besito fui haciendo lugar en el vaso para un sorbo de gaseosa primero y el lujo de un hielo después, braceando un océano de Gin nacional tibio... aquél trago dejó una marca imborrable en mi hígado, que hoy llora mientras escribo estas palabras.

En fin. Les dejo un tradicional feliz año nuevo, y espero que las fiestas hayan dejado en sus vasos el espacio suficiente para un hielo o una gaseosa, entre tanto espíritu salvaje.

Nada más...

ESPACIO
CAMARGO
TALLERES
f/ESPACIO.CAMARGO

Jesúsas
CLASES DE SERIGRAFÍA
TALLER DE ESTAMPADO
jesusasserigrafia@gmail.com
f @jesusasserigrafia

PULPOT
TODO PARA EL CULTIVO
ARÁOZ 689

PIZZERÍA
DESDE 1978
EN EL BARRIO
PIZZA | CALZONI.
EMPANADAS
El Padrino
TEL. 4584-7939
H.PUEYRREDÓN 1710

MISIÓN BOHEMIA*

por Diego Vega

Para entrar a la barra siempre había que cumplir la misión. Una serie de desafíos por el barrio que todos los años iba cambiando. A mí me tocó un año bastante jodido.

La primera prueba aunque parecía la más sencilla no era para nada fácil. Tenía que entrar al San Bernardo, el bar de las mesas de pool y ping-pong, que para nosotros los más pibes no te digo que estaba prohibido, pero era toda una aventura. Si lograba colarme hasta el fondo sin que me chisten y me rajen tenía que encontrar al Master, que venía siempre a la tarde y se quedaba toda la noche, encararlo y pagarle los diez pesos que cobraba la hora para que acepte jugarme un partido de ping-pong. Ah, y meterle por lo menos cinco puntos. Algo que todo el mundo sabía que si él no quería, en realidad era imposible; así que me tranquilicé porque imaginé que habría alguna ayudita.

Con el primer punto que me regaló y el guiño de ojo izquierdo cómplice, supe que estaba buena onda y que tenía alguna esperanza. El partido no duró ni media hora, pero Oscar me tuvo piedad. La paliza fue 21-7. Nada mal para un pebete de trece años como decía él. A sus espaldas, los muchachos de la barra que estaban controlando todo no tuvieron más remedio que aprobarme el primer desafío.

La segunda era un poco más heavy. Había que meterse en la Alberdi y colgar en la pared detrás del escritorio de la bibliotecaria dos banderines: uno de los Movidizos y otro de los Dichosos. Todos sabíamos que Nilda odiaba las murgas, que siempre protestaba por el corso; y que aunque parecía buenita en realidad era un demonio al que no se le pasaba una. No era casualidad que la biblio estuviera en Acevedo 666, pero yo tenía, como escuché que dicen los grandes, un as en la manga. Me llevé a mi hermana chiquita que siempre le decía que cuando fuera grande quería ser bibliotecaria como ella y la tenía re comprada. Mientras Nilda fue a ayudar a Coquita a bajar ese libro colorido que quería y no alcanzaba por estar tan alto, le metí pata y en un minuto misión cumplida. En un toque saqué un par de fotos de prueba y los buchones que estaban de testigos tuvieron que tragarse sus risas.

—La tercera prueba, sargento, como ya se habrá imaginado, es la que me trajo hasta acá.

—Atrevidos los jueguitos, puedo ver. Pero no soy sargento, soy agente de policía ¿Adán me dijo que se llamaba?

—Sí, Adán, ya sé que suena medio raro pero bueno, se le ocurrió a mi viejo. Por un libro que le gustaba mucho. Y sí, la tercera era un poco zarpada la verdad, pero bueno, yo tenía que intentarlo.

“¿Saben ustedes que durante una tormenta el león da la cara al viento para que su pelambre no se desordene? Yo hago lo mismo: doy la cara a todos los problemas: es la mejor manera de permanecer peinado.”

Leopoldo Marechal

—¿Pero cómo entró a la cancha? Al estadio me imagino que con entrada. Al campo de juego me refiero.

—Me colaron unos amigos, pero no le puedo decir quién fue.

—No se me haga el vivo que ya le avisamos a su padre y está en camino. Le espera un buen reto me parece.

—Sí, puede ser.

—Siga entonces, no importa como entró, ya lo vamos a averiguar. Después, ¿qué hizo?

—Me puse atrás del arco a chamuyarme al arquero que, entre nosotros, es bastante bueno, aunque un poco salame. Le hice un par de halagos y enseguida se comió que yo era funebrero. ¡Dios me libre!, como dice la nona.

—¿Nada más?

—Bueno, sí, primero me lo gané con el aliento: ¡Aguante Chaca! ¡Dale que a estos bohemios muertos los comemos crudos! ¡Esta cancha es de cartón! Esas cositas. El tipo me miraba desconfiado pero cuando le tiré con su propio apodo y un par de elogios se la tragó, pobre Pulpo.

—¿Pulpo?

—Sí, Pulpo. El Pulpo Minutti. Así le dicen.

—¿Y después? Vamos a lo importante, pibe.

—Y después le di el agüita. Hacía un lorca bárbaro y el tipo ahí parado al sol con cuarenta grados a las cuatro de la tarde seguro que no se iba a aguantar. La verdad no fue mi idea, pero era buena.

—Así que le dio el agüita ¿Y que tenía el agüita?

—Para ir al baño.

—¿Para ir al baño? ¿Laxantes?

—Creo que sí. La preparó la tía de un amigo. Pero el maldito Pulpo se aguantó todo el primer tiempo. Aunque ni bien pitó el árbitro se fue rajando para el vestuario.

—¿Y no se avivó?

—No, la verdad que no, habrá pensado que eran los nervios. Un clásico no es algo fácil señor comisario, digo señor agente. Y encima no era un clásico común, de esos que los puntos no sirven para nada. Si ganaban nos mandaban a la B y encima ellos quedaban punteros. Así que había que ganar o ganar.

—Entonces mucha misión, mucha misión pero usted estaba de acuerdo.

—Y más bien, en mi familia desde mi bisabuelo somos todos bohemios. ¿Usted es del barrio?

—Sí.

—¿No me diga que es gallina, bostero o algo así?

—Eso no importa, no viene al caso. Siga contando.
—No hay mucho más para contar. Yo tenía que distraerlo al tipo y creo que cumplí. Como lo del agua no funcionó tuve que recurrir al plan del trapo.
—¿El plan del trapo?
—Sí, el plan del trapo.
—¿Qué consistía en..?
—Nada, pasarle un trapito para que se seque el chivo de la cara. Con la vincha estaba bien pero con ese día y el buzo negro estaba hecho agua el chabón.
—¿Y el trapito tenía...?
—Ajiutarió.
—¿Eh? ¿Qué dijo? Hable más fuerte.
—Ají mmm...
—¿Ají?
—Sí, ají, ese chiquitito de la mala palabra que pica un poquito.
—¿Y le pasó el trapo justo antes del corner?
—Es que lo necesitaba comisario, eh, perdón, agente... era pura agua el pobre.

—Y ahí vino el gol...
—Sí, justito.
—Porque el pobre tipo estaba gritando y llorando porque no veía nada.
—Y bueno, son cosas que pasan.
La espera en la comisaría se estaba haciendo larga. Mi viejo llegó después de un buen rato y enfrente de los policías me pegó unos buenos gritos, aunque enseguida me di cuenta de que estaba actuando y que en casa no iba a ser tan tremenda la cosa.
Al final me dejaron salir y afuera el barrio era una fiesta por el partido ganado. Aunque habían anulado el gol por mi trampita, igual se lo dimos vuelta. Los pibes de la barra me aplaudieron como a un héroe. Yo me sentía un Dios. Misión cumplida.
En la puerta el policía sonreía, con el termo en una mano y un mate con el escudo de Atlanta en la otra.

**Este relato resultó ganador del concurso de relatos infantiles
2019 convocado por CLIC Villa Crespo.
+info: www.clicvillacrespo.com*



La Banca Solidaria

COMISIÓN DE ASOCIADOS
FILIAL VILLA CRESPO
CAMARGO 544
WWW.BANCOCREDCOOP.COOP

FLAMENCO
CLASES DE BAILE
 Ximena Barrionuevo
 parabailarflamenco@gmail.com
 1555093879



ARTES MARCIALES PARA MUJERES



**AIKIDO
 TAI CHI
 KUNG FU
 BUJINKAN
 BETSUFIT
 PILATES**

No hace falta experiencia previa
 ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |
 TEL 15.3283.0961
BETSUBARADOJO.COM



Co~Pain
 boulangerie • pâtisserie

JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967
 COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM
LUNES DE 8 A 18.30HS
MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS
DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS
f /CoPAINBOULANGERIE

CLASES DE YOGA



ASHTANGA | HATHA
 YOGA & EMBARAZO
 YOGA PARA NIÑXS

JULIÁN ÁLVAREZ 425, VILLA CRESPO
 centromalvayoga.com.ar
 centromalvayoga@gmail.com
 TEL. 4857-2520

f/ MALVAYOGA | i MALVAYOGA



BENAVENTE
 BAR DE TENTACIONES

ALMACÉN GOURMET & VINOS BOUTIQUE
 CAFÉ BARISTA & ICED COFFEE
 CERVEZA & SIDRA ARTESANAL
 TAPAS & VERMÚ
 SANDWICHES AHUMADOS
 LIBROS & MUESTRAS DE ARTE

Gorriti 4191 (esq. Pringles)
 *ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

f @/BenaventeBA

Ma-Mié-Dom 16 a 22 | Jue-Vie-Sáb 16 a 24

Pernil

Cervecería



Serrano 458 - Villa Crespo

PERNILCERVECERIA



Totalmente tano



COCINA ITALIANA INFORMAL
PASTAS CASERAS, PORCHETTA, RISOTTO
CERVEZA ARTESANAL, VINOS Y APERITIVOS

AGUIRRE 465

TEL. 4775-1501

ABRE DE MAR A SAB 19.30 A 00HS

DOMINGOS DE 13 A 17.30HS

@TOTALMENTETANOCOCINA

COMIDAS CASERAS
SANDWICHES - ENSALADAS



LUN A VIE 9 A 17.30HS
SAB Y DOM 9 A 19.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379
f : EL CHIRI DE VILLA CRESPO

VELAZCO

DISQUERÍA & BAR

» CERVEZA ARTESANAL «

» DISCOS DE VINILO «

» MÚSICA EN VIVO «

Juan Ramírez de Velasco 492
Villa Crespo, CABA
@velazcodisqueríabar

REGALE DISCOS



DISCO ES CULTURA



FUMIGACIONES & CONTROL DE PLAGAS
 CEL: 15 5644 9203
 chcfumigaciones@gmail.com
 www.chcfumigaciones.com.ar

**YOGA
 IYENGAR**

FLORYOGA.COM.AR



EN VILLA CRESPO

PROMOCIONES ÚNICAS. TALLERES DE COCINA
 SUMATE A NUESTRO EQUIPO DE VENTAS

LEO LIBERMAN ☎ 15 5606 3657

📷 @LEONARDOCOCINACONESSEN

**CALEFACCIÓN CENTRAL
 ESTUFAS - SPLIT FRÍO CALOR**

LAVARROPAS, LAVAVAJILLAS, TERMOTANQUES,
 HELADERAS, ELECTRICIDAD, BOMBAS DE AGUA.
 SERVICE - INSTALACIÓN

CEL. 1562135713 | TEL. 21495051 (EDUARDO)

ZAPATOS A MEDIDA

CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA



MODA

ELVIS MODELISTA

ACEVEDO 210 LOCAL 1º PISO

4857-1637 | 15 41644013

elvisvillacrespo@hotmail.com



¡CUMPLIMOS 10 AÑOS!

CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM

f: EL CLUB DE INGLÉS

Consultas por mail y whatsapp:

info@elclubdeingles.com

☎ 15 3120-0593 (¡nuevo!)

DANIELA & MALENA



VENTAS – ALQUILERES – TASACIONES
 ATENCION PERSONALIZADA

11 4773-8738 ☎ 1141630326

www.adelantepropiedades.com.ar

info@adelantepropiedades.com.ar



**TECNO
 NEGOCIOS**

www.tecnonegocios.info

TE AYUDAMOS A ORGANIZARTE Y CRECER.
 ASESORÍA ORGANIZACIONAL, DE SISTEMAS Y
 CONTABLE PARA EMPRENDEDORES Y PYMES.

info@tecnonegocios.info

☎ 11.3096.3361 | 11.4479.3366

CLASES DE CANTO

TE ACOMPAÑO EN EL PROCESO DE DESCUBRIR
 LA VIBRACIÓN DE TU VOZ, CANTANDO.

ENCONTRARSE EN EL PROPIO CUERPO, EN EL PROPIO
 SONIDO Y TODAS SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS.

ABORDAJE INTEGRAL: TÉCNICA, INTERPRETACIÓN, EMOCIÓN.

CLASES INDIVIDUALES. CONSULTAR HORARIOS

Débora Azar, Prof. de Canto - Musicoterapeuta
 deborazar@hotmail.com 4855-0241 1562850474



**ESPACIO
 PUNTO
 APARTE**

ESPACIO DE FOTOGRAFÍA

CURSOS | TALLERES
 PRODUCCIONES

LABORATORIO BLANCO Y NEGRO
 REVELADO COLOR PROPIO

DIGITAL Y ANALÓGICO
 35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM

f: ESPACIO PUNTO APARTE

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **AL FARES.** Cocina árabe siria. Aráoz 1218. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Bufet. Antezana 430. **BAI FU.** Auténtico restaurante chino canchero. Av. Scalabrini Ortiz 152. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **BENAVENTE.** Bar, café y almacén gourmet. Gorriti 4191. **BILBO CAFÉ.** Cafetería, brunch, almuerzos y meriendas. Belaustegui 802. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Comidas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPÍN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **CROQUE MADAME.** Café. Julián Álvarez 596. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Almuerzos, meriendas y para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. Honorio Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL CAFÉ.** Café en una hermosa esquina cerca del parque. Ángel Gallardo esq. Warnes. **ESPACIO PIÚ.** Cocina saludable. Aguirre 864. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GAMBERRO.** Restaurante rotisería. Velasco esq. Aráoz. **GARCÍA CASTRO.** Sandwiches, café. Dulce y salado. Dorrego 1311. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **I LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Corrientes. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufre 201. **LA FUERZA.** Bar y Vermú. Dorrego 1409. **LA MAMMA ROSA.** Bodegón. Julián Álvarez 878. **LA NOIRE.** Café francés. Bonpland 1173. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS BOHEMIOS.** El bufet del C.A. Atlanta. Humboldt 540. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, brunch, dulces y comidas. Serrano 789. **MECÁNICO BAR.** Bar/fábrica de cerveza artesanal. Fainatería. Nicolás Repetto 2021. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MILL.** Cafetería con opciones de almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **NEKO SUSHI.** Velasco 471. **OH'NO! LULU.** Tiki Bar y Pupu Platter. Aráoz 1019. **PARIS BURGER.** Hamburguesas gourmet. Lerma 600. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y comidas vegetarianas al paso. Aguirre esq. Malabia y J. Newbery 3674. **RUFUS.** Café de especialidad. Castillo 720. **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SARKIS.** El mejor restaurantes de cocina armenia. Thames 1101. **SASTRERÍA CANNING.** S. Ortiz 535. **TOTALMENTE TANO.** Cocina italiana informal. Aguirre 463. **VIEJO MUNDO.** Bodegón de Paternal. Warnes 2702. **YAFUSO.** Restaurante japonés en una ex tintorería. Reservas 1121366922. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **ZAJO CAFÉ.** Cafetería de especialidad. Aguirre 509. **H E L A D E R Í A S : CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCCHO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

878. Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **ARTE X ARTE.** Galería. Lavalleja 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Vie y sáb en Av. Patricias Argentinas 550. **ATOCHA.** Galería de arte. Batalla del Parí 613. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **CASA BRANDON.** Club de cultura queer. Drago 236. **CASA DE LA LECTURA.** Biblioteca. Lavalleja 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes y J. Álvarez. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Malabia 1066. **COOPERATIVA CULTURAL QI.** Thames 240. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Gurruchaga 1113. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18°.** Teatro. Lerma 420. **OCEANARIO CLUB CULTURAL.** R. Escalada de San Martín 332. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **ESPACIO SÍSMICO.** Lavalleja 960. **FUNDACIÓN CAZADORES.** Artes visuales. Danza. Villaruel 1440. **HACHE.** Galería. Loyola 32. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA CASA DEL ÁRBOL.** Espacio de cultura y comunidad. Av. Córdoba 5217. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural. Aráoz 832. **LA QUINCE.** Espacio Cultural. Av. Corrientes 5426. **LA RATONERA.** Teatro. Corrientes 5552. **MICROGALERÍA.** Loyola 514. **MORIA.** Galería. Apolinario Figueroa 134. **MOSCÚ.** Teatro. Camargo 506. **NÚN TEATRO BAR.** Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PAPEL MONEDA.** Galería. Belaustegui 388. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **PERNIL.** Cerveza artesanal. Sanguches de pernil. Serrano 458. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Corrientes 5436. **SELVANEGRA.** Galería. Gurruchaga 301. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VELAZCO.** Bar & Disquería. Velasco 492. **VICO WINE BAR.** Gurruchaga 1149. **VILLA MALCOLM.** Club y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379.

DÓNDE COMPRAR

PANADERÍA : **CO-PAIN.** Boulangerie. Patisserie. Ambrosetti 901, Parque Centenario. **DEL FINO DULCE.** Pastelería take away. Aráoz 162. 4854-4235
COMIDAS Y CATERING : **MÁS CERCA ES MAS JUSTO.** Bolsones agroecológicos y más. Entregas sábados en VC. **f/Más cerca es más justo.**
ES MALTA. Birra y sidra artesanal. Malabia 310. **LA ALGARROBA.** Almacén Natural & Dietética. En bici y/o mostrando el anuncio en AVC 10% de descuento. Serrano 507. **RUT'S CATERING.** Líder en bandejeadas artesanales. Todo casero y riquísimo. Loyola 211.
LIBROS Y DISCOS : **ARISTIPO.** Compra y venta de libros usados. Scalabrini Ortiz 605. 4773-6783 | 153033-8484. info@aristipolibros.com.ar. aristipolibros.com.ar. **LIBRERÍA RODRIGUEZ.** Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA CASA DEL ÁRBOL.** Av. Córdoba 5217. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. librerialainternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **GOULD.** Libros sobre música, cine, ilustrados, historietas, narrativa, filosofía y más. Acevedo 388 y gould.com.ar. **MANDRÁGORA LIBROS Y CULTURA.** Librería café. Vera 1096. 4857-0987. mandragora.com.ar. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belaustegui 393. **RGS DISCOS.** Av. Corrientes 5233 L.2 Galería Galecor. 4854-5363. **VADER STORE.** Discos. Gurruchaga 478. **VELAZCO Bar & Disquería.** Velasco 492.
M O D A : **ACHIRAS.** Indumentaria femenina. Showroom en VC. @achirasestampa. achirasindumentaria@gmail.com. achirasindumentaria.com. **FLORESTA.** Indumentaria femenina. Bonpland 930. **f/Floresta Vestimenta.** **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Dama y caballero. Elvis Modelista, Acevedo 210 Local 1º piso. 4857-1637. 1541644013. elvisvillacrespo@gmail.com. **JULIA ALVAREZ JOYERIA.** Diseño. Alianzas. Trabajos a pedido. Clases. joyeria.ja@gmail.com. **CHACRA REMERAS.** Taller en Villa Crespo. Jueves y viernes de 12 a 19h. tienda.chacara@gmail.com. @chacra.remeras. **CASA CIRCULAR.** Showroom @casa_circular. Cucha Cucha 1894.
P L A N T A S : **PULPOT.** Todo para el cultivo. Aráoz 689. **PLANTA.** Luis Belaustegui 801.



SERVICIOS PROFESIONALES

BICICLETERÍAS : Balcón de Bicicletas. Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854. **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. [f/Vitius](#) tienda de bicicletas.

CONTADORES : CONTADORA PÚBLICA UBA. M. Laura Dzikiewicz. Liquidación Suedos, Impuestos mensuales y anuales. Sociedades, Personas Físicas. mlauradz@gmail.com

FUMIGACIONES : CHC CONTROL DE PLAGAS. Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desraztización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com

MARQUERÍAS : BARAKA MARCOS. Lienzos, láminas, fotos, dibujos, etc. Promo para el barrio: entrega y retiro a domicilio. 1550618769.

FLORES TALLER. [f/flores.tallerdemarcos](#). flores.tallerdemarcos@gmail.com.

PSICOLOGÍA : ARÁOZ 791 EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA. Niños. Adolescentes. Adultos. Coordinadoras: Lic. Assali, Lic. Iribarren. Atención inmediata. Reintegro Obras Sociales. Tel: 4774-2407. Cel: 1558370439 | 1540877268. **LIC. MELANIE BLUMFELD.** Psicóloga- UBA. Psicoanalista. Atención a niños, adol. y adultos. Orientación Vocacional. blumfeld.melanie@gmail.com | 1561663012.

SERVICIO : SERVICE E INSTALACIÓN de calefacción, aire acondicionado, lavarropas, secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

ARTE : DIBUJO Y PINTURA. TALLER DE VERONICA DI TORO. Clases son personalizadas, hacemos bocetos, miramos libros, y charlamos sobre arte mientras pintamos. Para desplegar la imagen propia y ampliar la creatividad, buscamos las herramientas teóricas y técnicas que faciliten el trabajo. veronicaditoro@gmail.com, tallerdepinturaveronicaditoro.blogspot.com.ar. www.veronicaditoro.com.ar. **ESPACIO CAMARGO.** Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. [f/Espacio Camargo](#). **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y [f/espacio.puntoaparte](#). **TALLER DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES VISUALES.** Experimentará con la materia y la palabra a través de la historia del arte. Dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas, color, forma. Taller teórico práctico. No se requieren conocimientos previos. tallercontrarelevo@gmail.com. **RIORIO TALLERES** Jugar, diversión, interactuar y compartir son nuestra guía en cada encuentro. Realizamos grupos de juegos, animaciones infantiles para niñas y niños de 2 a 10 años, actividades todo el año. Colonia de verano. Contacto: [@rioriotalleres](#) y [1157743423](tel:1157743423) (Magui).

DANZA, YOGA Y FITNESS : BETSUBARA DOJO. Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, bujinkan, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **CENTRO MALVA YOGA.** Clases para todo público. Ashtanga yoga. Hatha yoga. Yoga para niñxs. Yoga para embarazadas. Julián Álvarez 425. centromalvayoga@gmail.com. Tel: 4857-2520. **DANZAS ÁRABES.** Aysel Abdala (maestra egresada de escuela de Samir Abut) Loyola 874. [f/ayseabdala](#). IG/escuela_aysel_abdala. [155645-9523](tel:155645-9523). ayselabdaldanzarina@hotmail.com. **DANZANA.** Danza, yoga y vida sana. Ferrari 335. estudiodanzana@gmail.com @danzana. **ESPACIO ANANTA.** Yoga, meditación, talleres. Scalabrini Ortiz y Corrientes. Consultá por alquiler de salas. espacioananta.ar anantaespacio@gmail.com Tel 4854-3437 **FLAMENCO.** Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barionuevo. parabailarflamenco@gmail.com. **IYENGAR YOGA.** www.floryoga.com.ar. **KURMA YOGA.** Orientado a iniciantes y practicantes. Amplitud horaria. Gandhi entre Acoyte e Hidalgo. [1154953121](tel:1154953121). kurmayogabsas@gmail.com. [f/Kurmayogabuenosaires](#). IG: [@kurma_yoga](#). Abhyasa Espacio de Yoga. Clases de Yoga, Hatha Dinámico, Yoga Restaurativo, Meditación, talleres. Astrología, Flores de Bach, Masajes. Av Corrientes y Scalabrini Ortiz. ¡Tu consulta es bienvenida! IG: [@abhyasaespacio](#). [f/abhyasayogaespacio](#). [1160162116](tel:1160162116)

CLASES : PATRONA DE LA MOLDERÍA. Taller de costura. Se confeccionan prendas/vestuarios a medida y clases personalizadas de moltería corte y confección. [f/patronadelamolderia](#). **CLASES PARTICULARES DE MATEMÁTICA.** Primaria – Secundaria. Prof. Fernando Rodríguez. Tel: 1565867908.

IDIOMAS : EL CLUB DE INGLÉS. Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. [f/El Club de Inglés](#). [1525063951](tel:1525063951). Daniela y Malena.

TALLER LITERARIO. TALLERES DE ESCRITURA. Postales del Aire. Talleres de escritura grupales, individuales, edición y corrección de textos. Coordina: Julieta Capristo en La Gran Jaime, Aráoz 832. julietacapristo@gmail.com | Instagram [@julietacapristo](#). 155772-5752. **TALLER DE POESÍA.** Encuentros individuales y grupales. Lectura y escritura. Por Verónica Yattah - Lic. y Prof. en Letras, UBA (veroyattah@gmail.com). Estación Ángel Gallardo, línea B de subte.

MÚSICA : CLASES DE BAJO EN Y A DOMICILIO. Francisco Sarmiento. [153314-8066](tel:153314-8066). [f/bajoenyadomicilio](#). [@fran.sarmientox](#). frenoz@gmail.com.

CLASES DE MOVIMIENTO EXPRESIVO Y CENTROS DE ENERGÍA. ¿Querés cambiar la Energía, sentirte mejor? Débora Azar, consultas x horarios y grupos 1562850474. **SALA DE ENSAYO VADER STUDIO.** Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838. **TALLERES DEL BICHO FEO.** Por Ana Inieta y La banda de la luna. Grupos para chicxs desde 8 meses adelante. Iniciación musical, plástica, rondas luneras/ pintadas/ cantadas. delbichofeo@labandadelaluna.com. **TALLER DE CANCIONES PARA CHICXS.** Grupos por edades. Para que puedan conocer y desarrollar su mundo sonoro interno. tallerdecancionesok@gmail.com **CLASES DE BAJO** para chicos-adolescentes-adultos (todos los niveles) y de guitarra (solo principiantes) a domicilio o en mi taller. Toto Shifres 156930-3793 tshifres@gmail.com

TEATRO : MOSCÚ TEATRO. Una plataforma de creación, producción y formación teatral dirigido por Francisco Lumerman y Lisandro Penelas. Talleres de actuación iniciación-intermedios-avanzados. Niños, Adolescentes y adultos. Talleres de Clowny Dramaturgia. info@moscuteatro.com.ar. Tel 2074-3718. [f/moscuteatro](#). [@moscuteatro](#) **TEATRERITOS.** Taller de Teatro para chicas, chicos y adolescentes. Clases estructuradas en base al juego teatral que, a través del intercambio socializador y la diversión, apuntan a desarrollar la creatividad, la observación, la sensibilidad, la introspección y la reflexión. En Espacio Cultural Urbano. 1551614939/4854-6582. teatreritos.com.ar. info@teatreritos.com.ar

AA. Si quiere beber es asunto suyo. Si quiere dejar de beber, es asunto nuestro. Llame a Alcohólicos Anónimos. 4931-6666. Grupo en Villa Crespo, "Nunca es tarde". Gurruchaga 171. Lunes, viernes 19:30hs. Reunión cerrada. Miércoles 19:30hs Reunión abierta.



RUTH
BENZACAR
GALERIA DE ARTE

ERNESTO BALLESTEROS

INAUGURACIÓN: **miércoles 15/01, 19 a 21hs**
Hasta el sábado 21/02 Martes a sábado de 14 a 19hs

MARTES A SÁBADO, 14 A 19HS
JUAN RAMÍREZ DEVELASCO 1287
TELÉFONO: 4857.3322
WWW.RUTHBENZACAR.COM
SEGUINOS EN INSTAGRAMY FB

fundación
cazadores

sala
_ imán

Clínica de obra para artistas

Convocatoria 2020 abierta
Más información: contacto@fundacioncazadores.org.ar

villarroel 1440—CABA—54 11 4854 0240
fundacioncazadores.org.ar —@fundacioncazadores



CIRCUITO LOCAL
DE INTERVENCIONES
CULTURALES

2020

VILLA CRESPO ES EL TABLERO.

VOS ELEGÍ TU AVENTURA.

web clicvillacrespo.com

FB - IG [@clicvillacrespo](https://www.instagram.com/clicvillacrespo)