
avc

amo villa creso

PUBLICACIÓN BARRIAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
ENERO/FEBRERO 2018



AÑO IV - NÚMERO 22

ISSN 2545-7764

AMOVILLACRESPO.COM.AR

avc

amo villa cresco



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE
MÁS DE 40 VARIETADES DE TARTAS
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H
SÁB DE 10 A 19H
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR
FB/HASTALAMASA
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

10%
DESCUENTO
AVC*

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

Cafe Crespin

VERA 699 | 4855-3771
MARTES A VIERNES DE 8 A 20H
SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H
WWW.CAFECRESPIN.COM.AR

avc

amo villa crespo



AV. CORRIENTES 5206 ESQ. SCALABRINI ORTIZ
TEL. 4854-4864

ALMACEN PURÍSTA

• COCINA PURISTA PORTEÑA •

JUAN RAMÍREZ DE VELAZCO 701
(ESQUINA ACEVEDO, VILLA CRESPO)
• 54 11 4779 2210 •

INFO@ALMACENPURISTA.COM • FRANQUICIAS@ALMACENPURISTA.COM

WWW.ALMACENPURISTA.COM



TREBBIA

FÁBRICA DE ZAPATOS

Desde 1993 estamos dedicados a la fabricación artesanal de zapatos de cuero de la más alta calidad.



TEL: 4773-9129 | Loyola 531 | FB. trebbia1993



Loyola 807

Tel : 1567626710

www.santecafe.com.ar

[santecafe](#) [sante buenos aires](#)





Vecinas. Padilla entre Gurruchaga y Serrano. Foto: Natalia Dominici

ÍNDICE

Nahuel Vecino	6
Talleres Mecánicos	8
Crianza con sede en Villa Crespo	10
Cris Morena, furor en Israel y Villa Crespo	13
La ruta de la cerveza	15
Top 5 del amigo vecino	19
Objetos encontrados	21
Pepe Bigotes, un conejo existencialista	23
Si llueve o sale el sol	25
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio	29

Dibujo de tapa: *Arqueología del amor* de Nahuel Vecino

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer

Dirección de arte: Lala Ladcani

Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, Josefina Jolly, María Sol Aliano, Matías Reck y Marcelo Román.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014, con una tirada de 2.500 ejemplares impresos en Cooperativa Gráfica Campichuelo, Campichuelo 553, CABA.

Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel.1552293651.

ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: info@amovillacrespo.com.ar

Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar

Leé AVC online en amovillacrespo.com.ar

   @amovillacrespo

EDITORIAL

Queridxs vecinxs,

Llegó el 2018. Queremos sinceramente que sea un feliz año nuevo. Felices cuando unidos. Felices si dejamos de confiar en la caja boba y encontramos la verdad en la calle, mirándonos a los ojos, ayudándonos y acompañándonos. Con sinceridad y solidaridad. Con paz y respeto. Sobre todo por parte de las autoridades que deben representarnos, más allá de las diferencias.

Muchos tomarán un merecido descanso y es propicio meditar sobre lo que viene. Defendamos la cultura en todas sus formas. Defendamos los proyectos colectivos y autogestionados. Defendamos la producción nacional. Compremos directo del productor. Como se escucha por el barrio, insistamos en construir desde el amor.

En este número, el personaje del barrio es el artista y vecino Nahuel Vecino, buscamos las conexiones ocultas entre Cris Morena y el barrio, reflexionamos sobre la crianza en esta enroscada era y le preguntamos a una Doctora en Ciencias de la Atmósfera como saber si va a llover o salir el sol. Y para ahogar las penas si no podemos irnos de vacaciones, tenemos la ruta de la cerveza, tan obvia como necesaria.

¡Hasta la próxima!

Enero de 2018

PERSONAJE DEL BARRIO

NAHUEL VECINO



Es el año 2003. Temprano a la mañana en el café ABC, sentado en una mesa junto a la ventana, Nahuel Vecino toma un cortado. Hay un libro sobre la mesa pero no lee. La mirada se posa en el ir y venir de la gente por la avenida Scalabrini Ortiz. En su cuaderno hay notas, dibujos, bocetos. Algunas ideas. Sobre Castillo, frente al ABC, está su casa, que también funciona como taller. Por estos días, Nahuel está preparando su primera muestra en el Malba. Hasta no hace mucho, mostrar en el Museo de Arte Latinoamericano era algo impensado. No muy lejos de su casa, cruzando Estado de Israel, la Galería Belleza y Felicidad había empezado a ser el espacio de contención de muchos artistas jóvenes y, tan solo un par de años atrás, lo habían invitado a exponer ahí: Gumier Maier, el curador del área del C.C. Rojas, lo había visto y rápidamente había tenido su primera muestra ahí en un momento clave.

Nahuel pintaba y dibujaba desde que podía recordarlo. Había estudiado en la Pueyrredón y antes de entrar en esta vorágine de reconocimiento, había decidido empezar a mostrar su obra donde fuera. Si ninguna galería lo aceptaba, se había dicho a sí mismo, estaba dispuesto a mostrar en cualquier lado. Pero nada de eso había sido necesario. Lo habían seleccionado para la beca Kuitca y ya participaba en ArteBA. Con solo 26 años, la muestra en el Malba era entonces un paso clave en su objetivo de convertirse en un artista profesional. Todo parecía encaminarse y Nahuel estaba dispuesto a pelear como un hábil y astuto ninja para conquistar su lugar.

A Villa Crespo llegó siendo adolescente. Su papá había comprado un PH para refaccionar en Malabia y Jufre. Corrían los años

noventa y el barrio era un reducto de casas tomadas, locales vacíos y poca vida. Todos los días iba caminando al colegio Avellaneda donde hacía la secundaria. Tocaba el bajo y, con su mejor amigo Lucas Martí, armaron una banda a la que llamaron A Tirador Láser. De a poco, Nahuel y el barrio se fueron amigando. Con la esperanza de que aprendiera de los mejores, su papá, que era orfebre y también coleccionista de fascículos y revistas de arte, le había mostrado de chico a todos los grandes maestros de la pintura. Goya, Delacroix, Velázquez. Tal vez Nahuel, en todo caso, trataría luego de romper las formas aprendidas. Solo que Nahuel no quiso romperlas. La pintura clásica y sus maestros serían su primer amor. Y ese encuentro apasionado con los grandes maestros lo llevaría a bucear cada vez más y más profundo, a buscar el eco de esos tiempos remotos en todas las cosas que lo rodeaban.

II
2006. Nahuel escribe un libro. Se llama *El secreto de las musas* editado por Dos Fuerzas. Ahí cuenta que su abuelo se llamaba Jacobo David Vijnovsky. Su padre había sido un ex bolchevique revolucionario de origen lituano que emigró a la Argentina a principios del siglo XX. Su abuelo le decía “Lo único digno de realizarse en la vida de un hombre es la búsqueda de lo que le es esencialmente propio”. Según el “sólo aquel que pudiera lograr alguna certeza, algún indicio genuino con respecto a lo íntimo de su ser, podría acercarse a esa posibilidad de la vida que llamamos plenitud.” Esta y otras máximas son parte del legado que le dejó su abuelo. Palabras que lo llevan a crear sus propias máximas.

III

2008. Todos los diarios anuncian que el director de El Padrino empezó a filmar una película en Argentina. Nahuel ya es un pintor conocido y una tarde recibe un llamado. Francis Ford Coppola quiere conocer a los referentes locales de la vanguardia artística y él está en la lista. Nahuel fantasea toda la semana con el encuentro. Finalmente llega el día. Francis lo visita en su taller de Villa Crespo. Charlan un poco. Coppola mira con interés los óleos y dibujos. Después le pide a Nahuel que le cuente sobre el barrio. Le dice de ir a tomar un café. Sin dudar Nahuel lo lleva a ABC. Ahí está Cacho, el mozo de siempre. La gente empieza a reconocer a Coppola. Pasan y se sacan fotos. Cacho también. Al día siguiente, como todos los días, Nahuel está sentado en el ABC. Cacho conversa con otro cliente.

¿Sabés quien estuvo ayer acá? Coppola.

- ¿Coppola? ¿En serio? ¿El de Maradona?

- Noooo. Coppola, el director de cine.

- Ahh, sii.. ¿De qué película es?

- Ehhh... Hugo, ¿qué hizo este Coppola?

Otro cliente aporta - "Es el de El Padrino".

- Ahhh. ¿y quién lo trajo?

- El dibujante.

El dibujante es Nahuel, que escucha atentamente toda la conversación aunque hasta ese momento lo tratan como si no estuviera presente.

- ¿Éste?? ¿Éste de acá?

- Sí, sí. Ese.

Durante las semanas siguientes, Nahuel adquiere en el ABC una importancia excepcional. Es "el dibujante", "el que trajo a Coppola". "¿Cuándo va a traerlo de nuevo?" es la pregunta que se repite por espacio de un mes hasta que, pasado ese tiempo, nunca más se vuelve a mencionar la anécdota, ni nadie más le vuelve a preguntar.

Nahuel está sentado en Nápoles, donde suele juntarse con sus amigos en el barrio. Uno de los mozos se acerca y le dice: "Te vi ayer en un programa en Canal á. Muy bueno el programa".

IV

2018. Nahuel se levanta muy temprano. A las 6 de la mañana ya está arriba. Después de vestirse, sale a tomar un café. Imperio o Guappa son algunos de los bares preferidos para este ritual que practica desde hace tiempo y que tiene mucho de religioso, aunque él no practique ninguna religión.

Pinta todos los días así que, todavía temprano, después del café, parte hacia su taller que ahora queda sobre la calle Paysandú, en esa zona medio laberíntica donde se fuerzan los límites del barrio con La Paternal. El taller es un gran ambiente lleno de luz. En la cocinita integrada Nahuel prepara café La Morenita. Le gusta el café malo. Tiene una Voltumo recauchutada pero el café nunca termina de subir.

Su obra puede verse por todas partes: hay varios marcos dispuestos juntos como en una especie de Layout de Instagram (Nahuel adora el Instagram, pero piensa que es adictivo, que debería dejarlo). En una pared se agrupan varias pinturas azules hechas sobre papel de fiambre con la técnica antigua



de pintura al huevo. Hay un chico en slip, un perrito, un cuadro geométrico, plantas, un teatro romano. En otro grupo la distribución instagramática reúne obras en verde, azul y rojo. Hay unos sillones y una biblioteca. En el centro, una mesa gigante que parece de ping-pong está repleta de dibujos, pequeños óleos. Hay paisajes, guerreros, padres y madres con hijos que parecen nobles romanos. Más lejos, una tela sobre el piso que está blanqueando con bicarbonato. Al lado está su bajo y al verlo se acuerda de que lo tiene que mandar a arreglar: un perro le hizo pis encima.

En un rato llega Mariana Chaud, una dramaturga con quien está escribiendo una obra de teatro. Nahuel también está escribiendo un cuento y acaba de armar una nueva banda que se llama Art Contemporain, junto a su amigo Nico Moguilevsky, aunque todavía nunca se juntaron a tocar.

Hace un par de meses, el cocinero Francis Mallmann elige unas obras de Nahuel Vecino para su casa en Patagonia Sur.

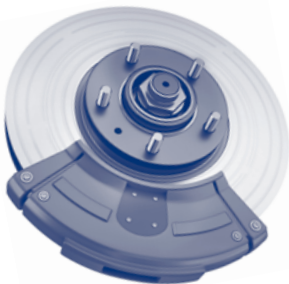
Pasado el mediodía, Nahuel parte hacia el taller de Scalabrini al 800, donde hace poco volvió a dar clases de dibujo y pintura. Un espacio dirigido a gente con ganas de pintar, más allá de su nivel técnico.

Nahuel no viaja mucho, y cuando está en la ciudad prefiere quedarse por el barrio. Se sienta en un café. También le gusta caminar. Sus observaciones del mundo conforman una biblioteca de imágenes que Nahuel contrasta con su mundo interno, agitado, sensible y romántico. De ese estado de ecuanimidad nace el chico que junta las latas, el obrero, la vagabunda, el guerrero, el policía, el jugador de fútbol. Personajes de la vida (¿del barrio?) que se filtran en la cabeza de Nahuel para volverse trazo.

TALLERES MECÁNICOS



K'NICHE
Galicia 825
K'niche y Poroto



WARNES KART
Warnes 511
Eduardo Taraborelli



TALLER ALEJANDRO RODRIGUEZ
Luis Viale 260
Alejandro Rodriguez



TALLER OMAR
Av. Scalabrini Ortiz e/ Castillo y Jufré
Omar

CRIANZA CON SEDE EN VILLA CRESPO

LA SEDE, EN ACEVEDO Y CÓRDOBA, ES UN ESPACIO INTERDISCIPLINARIO QUE TIENE COMO MISIÓN “OXIGENAR LAS CONDICIONES ESTÉTICAS ACTUALES”. A TRAVÉS DE TALLERES DE FORMACIÓN, ORGANIZADOS POR ÁREAS Y CON UN PEQUEÑO ESPACIO DE LIBRERÍA, BUSCAN PROMOVER, CONECTAR Y POTENCIAR DESEOS DE CREACIÓN, FORMACIÓN, CRECIMIENTO Y MUTACIÓN. HAY TALLERES LITERARIOS, DE ESCRITURA, ARTE, TEATRO, DANZA Y MOVIMIENTO. Y ADEMÁS, CADA ÁREA DESARROLLA CICLOS, SEMINARIOS, PUBLICACIONES, PRESENTACIONES, LECTURAS Y MUESTRAS.



Lo que llama la atención, más allá de lo refrescantes y diversas que son las propuestas de La Sede (como el ciclo Mi Bibliografía que invita a escritores, músicos y artistas, o la maratón de dibujo de 24hs), es que una de las áreas está dedicada a la Crianza. Coordinada por Bárbara Molinari, actriz, autora y directora, este espacio se propone pensar la maternidad como acto creativo, valorar la diversidad en la crianza y favorecer el encuentro de mamás y bebés a través del arte.

Bárbara estudió la Licenciatura en Composición Coreográfica en la UNA y da clases de Expresión Corporal Escénica y de Teatro. Hace un par de años fue madre, y fue entonces que esta área cobró vida. “Me di cuenta de que había una necesidad, propia primero y que luego identifiqué en otras madres que me rodeaban. La necesidad de una red.” Para Bárbara, la crianza es un mundo que todavía está oculto. “Nada está tan relegado a lo individual o a la familia nuclear como la crianza en la primera infancia, y eso no estaría del todo funcionando, sobre todo en las ciudades donde las distancias son grandes”. Ella recuerda que al nacer su hija tuvo que dejar parte del trabajo y había cosas que le costaba hacer en su casa. Entonces surgió en La Sede un espacio de co-trabajo de mamás con bebés, donde las mamás podían ir a trabajar con sus hijos. “Mientras nosotras trabajábamos, atentas ante cualquier llanto, en la sala de al lado Fernanda Zappulla, actriz, niñera y música, jugaba con los bebés.” Al mismo tiempo, descubrió el libro *¿Dónde está mi tribu?* de Carolina del Olmo. “Para mí fue fundante”, cuenta Bárbara. “En su libro la autora manifiesta, sin idealismo ni romanticismo, que se puede trabajar, tener vida creativa, ocio y ser madre al mismo tiempo”. Todo eso la movilizó ¿Qué

pasa si dejamos de individualizar los problemas de crianza y los hacemos colectivos? ¿Qué pasa cuando dejás de mirar a la pareja madre-hijo y pensás la maternidad como un lugar que debería ser ocupado por cualquiera: hombre o mujer?

El área de Crianza fue tomando forma. “Creamos un grupo de escritura de madres con bebés. Nos juntábamos un grupo de dramaturgas con nuestros hijos y escribíamos, nos dábamos consignas. Salían textos que directa o tangencialmente tocaban algo del tema maternidad. Por ejemplo, en la semana del parto respetado hicimos lecturas de nuestros relatos de partos”, cuenta Bárbara.

De esos encuentros nació *Proyecto Pequeño* (ver recuadro), una obra de Laura Kalauz que reflexiona sobre la difícil tarea de ser madre y artista al mismo tiempo, la crianza como asunto colectivo, el futuro, la política y el amor. En la obra, los hijxs de las mamás/performers circulan por la escena. Los espectadores sub 3 se suman al juego: gateando, dibujando, explorando los objetos, siempre seguidos de cerca por los adultos. Nadie los calla o los fuerza a quedarse en la silla. Las protagonistas se van pasando el micrófono, alternando entre el juego con sus hijos y el relato de sus experiencias, sorteando los impedimentos en conjunto. *Proyecto Pequeño* se pregunta: ¿Cuáles son las implicancias privadas, pero también públicas de la separación entre crianza y trabajo? ¿Qué modos de ser y sentir dejamos afuera en esta separación? ¿Cómo se refleja en la sociedad el modo de crianza? ¿Qué tipo de crianza queremos y para qué tipo de sociedad?

La participación de Bárbara en *Proyecto Pequeño* se dio muy orgánicamente. “Era muy amparador estar en un proyecto compartido con otras personas que están en la misma que vos.” En cuanto al trabajo en equipo cuenta que no fue todo fácil. “Hubo momentos de crisis, era difícil ponernos de acuerdo en los ensayos y a veces era complicado avanzar. Pero después todo volvía a fluir”. Lograron estrenar. “La obra tuvo mucha resonancia, muchos padres que estaban felices de poder ir a ver una obra para adultos ¡con sus hijos!”, recuerda.

La premisa es crear o intentar crear, incluso con los chicos alrededor. Ya sea haciendo yoga, escribiendo, intercambiando experiencias. Agruparse y contentarse. Aprender. “Como la Sede es un espacio cultural, la idea es generar pequeños espacios de diálogo con la cultura donde todo eso se superpone”. Por eso, para este verano 2018 ya hay actividades programadas: Los martes de febrero a las

17.30hs, la coreógrafa Angeles Piqué hará los Encuentros de movimiento y expresión para madres, padres, tíos, abuelos y niños de 18 meses a 5 años, con entrada a la gorra. Además, la Descolonia de vacaciones alojará a niños y p/madres en los largos días del verano. Por último, en marzo estrena *Presente*, obra dirigida por Bárbara sobre un texto de Marina Yuszczuk (*Madre Soltera*), en Espacio Polonia.

Para Bárbara es interesante que todas las formas de crianza coexistan, sin juzgar a nadie. "Ser madre y padre es complejo. La idea es hacerlo lo mejor que cada uno puede, entendiendo que somos seres condicionados por el contexto y nuestra historia. Lo importante es abrir redes para intercambiar información, poner en cuestionamiento, abrir debates."

Acevedo 1182 - lasede.org

DARWIN

collective



**¡VENÍ A CONOCER NUESTRA TIENDA!
SOMOS MAS DE 15 MARCAS DE DISEÑO
Y EMPRENDEDORES LOCALES.
TAMBIÉN TENEMOS ESPACIO TALLER
Y OFICIOS. ¡CONSULTANOS!**

**TIENDA ABIERTA MAR A SÁB DE 16 A 20 HS
DARWIN 578, VILLA CRESPO | TEL. 4855 6322**

f DARWINCOLLECTIVE
i DARWINCOLLECTIVE_
WWW.DARWINCOLLECTIVE.COM.AR
HOLA@DARWINCOLLECTIVE.COM.AR

¡SE QUEDA EN VILLA CRESPO!

Glups

NATACIÓN & FITNESS

**COLONIA DE VACACIONES
PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS
EN ENERO Y FEBRERO • ABIERTA LA INSCRIPCIÓN**

VELASCO 1350 ESQ. FITZ ROY
LUNES A VIERNES DE 8 A 21HS | SÁBADOS DE 9 A 15HS
4856-5428 / 9053 | INFO@GLUPS.COM.AR

WWW.GLUPS.COM.AR

f/GLUPS.NATACION **i** @GLUPSOK **t** @GLUPSOK

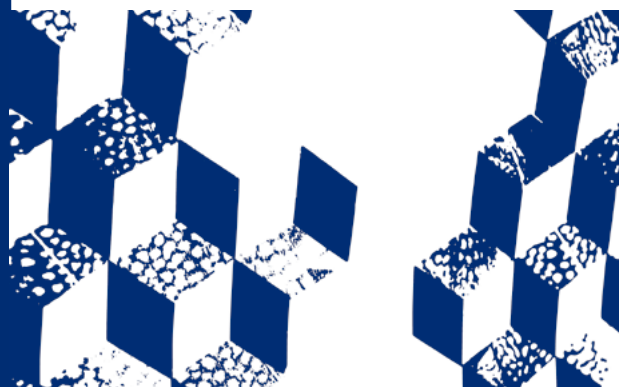
FLORESTA

indumentaria femenina

BONPLAND 930
LOCAL - ESTUDIO - TALLER
(+54 9) 11 20 75 52 57
fb: Floresta Vestimenta

ACHIRAS

WWW.ACHIRASINDUMENTARIA.COM



SHOWROOM VIER Y SÁB 16 A 20 HS
CASTILLO 544
TEL. 2095-6639

ACHIRASINDUMENTARIA@GMAIL.COM

f /ACHIRASESTAMPA i /ACHIRASINDUMENTARIA



PROMO DES-TAPA
JUNTANDO 4 TAPAS DE 1/2 KILO
DE LAS MALVINAS, TE LLEVÁS
OTRO 1/2 KILO DE REGALO!

AV. ANGEL GALLARDO 78
AV. CORRIENTES 5402
TEL. 4862-5667
LASMALVINASHELADOS.COM.AR

#descuento
Vecino

VECINO
TE QUEREMOS
CONOCER!

TE ESPERAMOS
CON DESCUENTOS
PARA TODAS
LAS OBRAS!

NÜN

TEATROBAR

JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 419 | 4854-2107

f /NUNTEATROBAR t @NUNTEATROBAR i @NUNTEATROBAR

CRIS MORENA

FUROR EN ISRAEL Y EN VILLA CRESPO

Por Mati Reck

Cuenta el flamante Rabino Nico Reck, que en su adolescencia era fan de *Jugate Conmigo* y hasta llegó a ir a la tribuna a alentar al equipo azul o al rojo o al verde. Desde hace menos de un año vive en el barrio y está muy contento porque tiene un supermercado kosher a la vuelta de su casa. Tiene una maquinita de cápsulas y toma bastante café en su casa pero de vez en cuando se lo ve en la esquina de Malabia y Vera leyendo el Olé o la *pasashá* de la semana. Las entrevistas con las parejas que han decidido casarse bajo la *jupá* las hace en Imperio.

El término sabra, del hebreo רבצ, tzabar, designa a las poblaciones judías nacidas antes de 1948 en Palestina y sus descendientes entre la actual población israelí. Es a su vez el nombre de un cactus, en alusión a la tenacidad y carácter espinoso de esta planta del desierto, que esconde un interior tierno y un sabor dulce. Esta cita de wiki la retoma el Rebe para explicar la excitación que despiertan las producciones de Cris en Medio Oriente.

También conocido como el Rabino de rastas-clown 2.0, probablemente influenciado por el espíritu lúdico, fantasioso y tierno de las creaciones crismorenísticas gestó su programa on line que se emite semanalmente en su face, llamado #toraen2minutos. Intentando recuperar la solemnidad de un representante de Dios en la tierra, nos invita a prender la quinta tercer vela de Jánuca.

Yair Dori nació en Argentina en 1947 y se crió en el casi vecino barrio de Once. Un mes después de la muerte de su padre, en 1967, viajó a Israel a vivir la experiencia de trabajar en un kibutz. Dos años después, ya como soldado en la llamada Guerra de Desgaste, Dori perdió el brazo derecho y la visión del ojo izquierdo. En 1970 fue condecorado como héroe de guerra. Con la plata recibida como indemnización militar



probó varias negociaciones que no le funcionaron hasta que en 1987 puso un local con su hermano gemelo de música, pelis y cultura latinoamericana en pleno Tel Aviv. Al poco tiempo se puso en contacto con representantes de la industria cinematográfica argentina, a los que les compró películas que primero pasó en pequeños cines y luego pudo vender a la televisión israelí: *Los gauchos Judíos*, *Made in Argentina*, *Esperando la carroza*. Con los años, lograría llevar a músicos argentinos como Mercedes Sosa, Alejandro Lerner y Astor Piazzolla. Pero su éxito máximo lo encontró con las Telenovelas. Después que *Chiquititas* se convirtiera en un gran fenómeno en Israel, Dori se acercó a Cris Morena, quien estaba buscando desesperadamente un financista para su nuevo proyecto, *Rebelde Way*. El empresario argentino-israelí invirtió en el que terminó siendo un éxito mundial y un fenómeno nunca antes visto en "Tierra Santa". Mi padre fui invitado por unos tíos a pasar una semana en la Haifa y tuvo la suerte/desgracia, como todo en la vida de los yehudim, de compartir el hotel con el elenco completo de *Chiquititas*, Lali Espósito incluida. Y sin ser un *all inclusive*, no pudo de salir del complejo ya que los fans lo habían rodeado cual gendarmería custodiando el congreso nacional. Hoy le recomendaría que vaya al hotel de Banksy del otro lado del muro que se jacta de ser el que mejor vista panorámica tiene de todo el medio oriente.

Tanto en Canning y Corrientes como en la calle Barkojba de Tel Aviv, se puede escuchar a algún adolescente tararear *tengo el corazón con agujeritos* o ver pintadas en aerosol de una flecha de giro hacia la izquierda indicando claramente el camino de los *rebelde way*.

No solo el falafel, el hot pastrami o los religiosos poniéndote los *tifilin* a las 7 de la mañana son las vivencias compartidas que tienen Villa Creplaj y Eretz Israel, sino el amor, como dice el periodista Pablo Shiff, de la mujer que transformó la adolescencia argentina.



Cenas MALVÓN

RIBS · HOT PASTRAMI
TATAKI DE SALMÓN
PASTAS · RISOTTO
HAMBURGUESAS
VENÍ, TENTATE

* MARTES A SÁBADOS
de 20.00hs. a Medianoche *



COMIDA CASERA TODO EL DÍA

Serrano 789, Villa Crespo | RESERVAS 4774-2563
Lafinur 3275, Palermo | RESERVAS 4807-1458
facebook: confteriamalvon

RESTO CAFÉ



SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE
TEL. 4776-2806
LATENDAGOURMET@GMAIL.COM



COMIDAS CASERAS
SANDWICHES - ENSALADAS



VIERNES Y SÁBADO
ABRIMOS A LA NOCHE

LUN Y MAR 9 A 17.30HS
MIE, JUE Y DOM 9 A 19.30HS
VIE Y SAB 9 A 23.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379
f: EL CHIRI DE VILLA CRESPO

LA RUTA



DE LA CERVEZA

PERNIL, SERRANO 458

Ramiro y Fer abrieron Pernil en lo que era una vieja lavandería. Mantuvieron el estilo despojado y le dieron un toque personal. Una gran pantalla en el fondo reproduce unos videos geniales. Atienden personalmente el local cada noche, atentos a brindar un muy buen servicio. Tienen excelente cerveza artesanal y unos exquisitos sandwiches caseros de pernil de cerdo que Fer se ocupa de preparar cada noche. A pasitos de Corrientes, una birra que siempre queda a mano. Abre todos los días desde 18.30hs.

IPA - AV. SAN MARTÍN 1555

Tres amigos con camisas hawaianas. Un gran mural de plantas tropicales al fondo. Mucha onda. Así te recibe IPA, flamante cervecería en una ochava, con una barra en formato "isla" que invita a reunirse alrededor. "Nos gustó la esquina", cuenta Moi, vestuarista y dueño de Ipa junto a su mujer y su cuñado. "Estamos muy contentos. Le pusimos mucho amor y desde el primer día la devolución de los vecinos fue genial." No es para menos, ofrecen todas cervezas premiadas. "Tratamos de comprar las mejores cervezas del país. Tenemos canillas rotativas y vamos variando para que la gente pruebe nuevas cervezas. Queremos ofrecer productos de primera y a buen precio", cuenta Moi. "Además, estamos en todos los detalles y personalizamos mucho la atención". Abre todos los días desde las 18hs.

DESDE CERO - WARNES 301

"Cuando empecé a probar cervezas artesanales dije pucha, acá hay otra cosa". Ezequiel es, dentro del equipo de amigos socios que abrió Desde Cero, el que más sabe de cervezas, y sabe mucho. Además, él mismo hace su cerveza casera. Desde Cero fue pensada como una cervecería para el barrio. "Tenemos cervezas para todo el mundo, no solo para conocedores", cuenta. "Mantenemos estilos fijos, pero después vamos rotando para que la gente pruebe cervezas nuevas cada vez que viene". Para eso, te invitan a probar las variedades y mantienen un único precio para todas las cervezas, sin diferenciar, así la gente no tiene que preocuparse por el costo. Además, hay combo con las hamburguesas que son muy recomendables. Trabajan con productores grandes reconocidos y otros muy chiquitos -algunos que hacen un solo tipo de cerveza- y son estrictos en el almacenamiento de la cerveza para garantizar una temperatura perfecta no solo en el servido. ¿Pueden coexistir tantas cervecerías artesanales? "Claro", dice Ezequiel, "la birra va a quedar para siempre". De mar a dom desde 18hs.

WALLY, MURILLO 605

"Estoy muy contento porque le estamos dando vida al barrio", dice Oscar, que vive desde hace 30 años en VC y cerró su local de cuero para abrir con Jorge una cervecería artesanal. En su facebook dicen: "Esto es lo que somos, atenderlos en primera persona, ponerles una canción especial que con timidez se atreven a pedir o mandarle volumen cuando aparece ese tema que les gusta, pedirles disculpas de corazón cuando algo sale mal y revertirlo con sinceridad, con el deseo de cuidarlos y que vuelvan. Somos una familia de laburantes. Los valoramos, aceptamos sus críticas, reveemos cada sugerencia. Nosotros pusimos la estructura, pero la personalidad la vamos

formando entre todos. Gracias a los que son parte cada día. WALLY somos todos".

HOPS, CASTILLO 422

Pioneros en el barrio, Hops tiene 9 canillas de cerveza artesanal. Los sábados tienen doble Happy hour, de 18 a 21 y de 00 a 01. La casa es chica pero se extiende a la vereda en las noches de verano. Siempre hay música y cositas para acompañar. Abre de martes a sábado.

ZYTHOS, SERRANO 701

Los amigos peruanos abrieron en una esquina en medio de los outlets, pero pasadas las 8pm son dueños de la noche, mirándose desde lejos con la cervecería de enfrente, Willie Reeb. Pasan todos los partidos de fútbol y tienen happy hour hasta las 21hs. De martes a domingo.

VALK GARAGE, FITZ ROY 930

Este amplio garage cervecero se convierte en la opción para cervezas tempranas, porque abre desde el mediodía. Tienen 20 canillas de birras artesanales, locales y del mundo. Nacieron en Palermo y éste es su segundo local. Abre todos los días.

CERVECERÍA 11.25 - LEOPOLDO MARECHAL 832

Esta sucursal (son 3) de 11.25 está justo frente al Parque Centenario. La propuesta nació de mano de dos amigos con la idea de "montar cervecerías en formato compacto que planten bandera en distintos barrios". Muchas canillas y buena atención. Abre de martes a domingo.

LA RUBIA, WARNES 96

Ganó una esquina privilegiada en la parte más linda de Warnes, a pasitos de Parque Centenario. Ambiente familiar, tranquilo, muy bien puesto. A días de la apertura el servicio no daba a basto pero confiamos en que podrán acomodarse. De martes a domingo.

CERVELAR, HONORIO PUEYRREDÓN 1151

La famosa cadena no quería perderse la magia de VC y desembarcó con un local a todo trapo. Tienen más de 120 cervezas, 40 importadas y otras artesanales de todo el país.

ES.MALTA - MALABIA 310

Lalo y Dai viajaron a Chile y se entusiasmaron con la cerveza. Al volver a Villa Crespo, abrieron este almacén de cervezas que ofrece una cuidada selección. Se destacan porque, además de las variedades clásicas, suelen ofrecer cerveza de productores que fabrican estilos menos tradicionales (como cervezas ácidas, frutadas). Siempre hay alguna novedad y los clientes son muy bien recibidos, con degustaciones abiertas y de forma super personalizada. Cada 15 días hacen Manos en la Malta, una experiencia de degustación junto a un experto en cerveza. Viernes y sábado hacen delivery.

DRINK ME, VELASCO 615

Este "Craft Beer Store" tiene cervezas artesanales, tiradas y envasadas para llevar. Cargan en envases descartables y growlers de 1 y 2 litros. También artesanales e importadas envasadas.

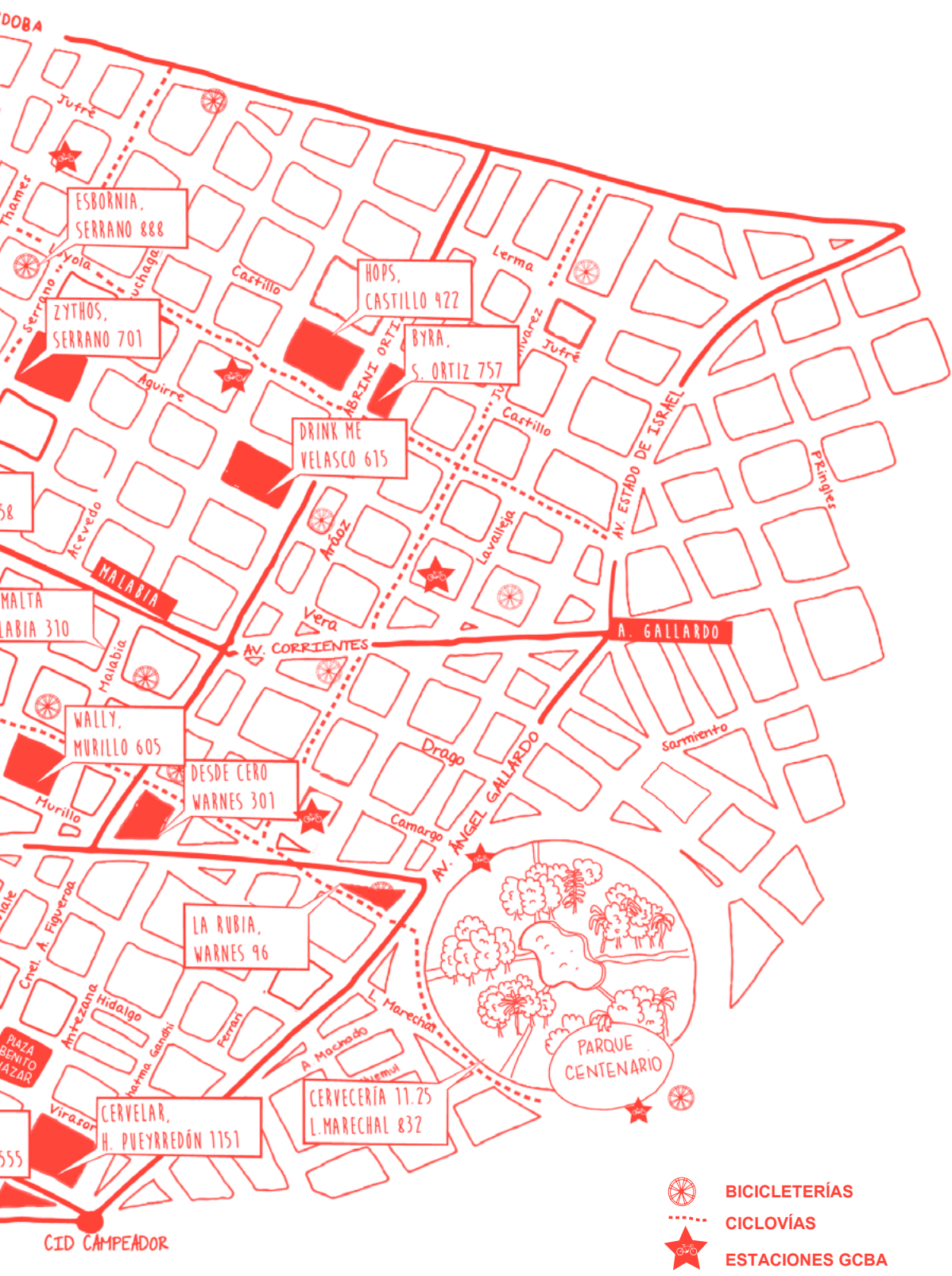
avc




amo villa creso

¡Pop! ¡Pop! ¡Pop! ¿Canchas de Paddle?
¿Un parripollo? No, estamos en 2018.
Es el boom de la cerveza artesanal.
Con locales reproduciéndose como
conejos en todo el barrio, llega la época
ideal para recorrerlos. A la salida del
trabajo, cuando paseás al perro, incluso
con tu bebé después de ir a la plaza.
Vale todo. Es el plan perfecto. Apa, Ipa,
stout, amber, honey, brown ale...Hay que
probarlas para ir educando el paladar.
¿Alguien dijo happy hour? No perdamos
más tiempo. Con ustedes, la ruta de la
cerveza ¡Salud!



L
A
R
U
T
A
D
E
L
A
C
E
R
V
E
Z
A



-  BICICLETERÍAS
-  CICLOVÍAS
-  ESTACIONES GCBA



DORREGO 1581

4777-9302

f /HELADOSOCCO

**BANCO
CREDICOOP**

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

COMISIÓN DE ASOCIADOS

FILIAL VILLA CRESPO

CAMARGO 544

WWW.BANCOCREDCOOP.COOP

TOP 5 DEL AMIGO VECINO

ANAHÍ BANGUESES TOMSIG

ES FOTÓGRAFA

VIVE EN ACEVEDO Y CORRIENTES



1

ROLL 'IN LUI JORGE NEWBERY 3674

A pasitos de Villa Crespo, justo al lado de la escuela pública "la 14" y frente al mejor lugar para tomar clases de Hip-Hop, Dance & Move, se encuentra este pequeño restaurante de comida sana, vegetariana y con estilo árabe. En su interior tiene un gran pizarrón con muchas opciones diferentes de Rolls, mi favorito es el de Falafel. También tenés la opción de armar el tuyo como quieras, Los preparan en el momento y pesan aproximadamente 2kg ¡son obsesos por su tamaño! Los Rolls están envueltos en papel aluminio lo cual los hace ideales para hacer *take away*. Con mis hijos sale mucho ese plan y armamos picnics improvisados en la plaza.

2

TIENDA FAN VERA 643 TIMBRE 6

Es el lugar ideal para las embarazadas que están armando el cuarto para sus bebés. Las estampas de estrellas, rayas y lunares son su *hit*. En Fan encontrás cunas, almohadones, acolchados, bolsos, cambiadores, chichonerías, todos los objetos del universo niño. Mi casa es como el *showroom* de su local, porque con tres hijos ya tengo todos sus productos. A su dueña, Yamila Bortnik, la conocí un día que vino a la redacción de la revista Ohlalá! y nos regaló un bolso para cada una del staff. Desde ese día, ya hace 8 años, nos hicimos amigas y trabajamos juntas en varias producciones. Yo estaba embarazada de mi primera hija cuando nos conocimos y me enamoré de su mundo.

3

MICRO TEATRO SERRANO 1139

Me fascinó el concepto de esta propuesta de teatro breve. Cada 15 días cambian las obras de teatro y se agrupan bajo una temática. Son obras de 15 minutos para 15 espectadores en un espacio de 15mts cuadrados.

Las obras se repiten durante toda la noche y mientras esperás que empiece la próxima función podés comer sentado en las mesas altas, tomar un buen vino y llevarlo a la sala mientras ves la obra. El Restaurant Bar Quince tiene una amplia propuesta que va desde los sándwiches, ensaladas de quinoa con verduras grilladas y los snacks, para comer entre función y función, que se completa con rica cerveza artesanal. Las entradas las podés sacar por la web o sino en el momento. Esta bueno ir temprano para ver muchas obras.

4

ALIWEISS ACEVEDO 439

Es el almacén del barrio. Tienen productos Kosher y muchas golosinas. Voy desde que tengo 10 años. Recuerdo que de chica elegía los chokolatines Jack porque coleccionaba los muñecos, y siempre tenían las golosinas del momento, como los Nerds, las cajitas de chicle Bubble tape. En la adolescencia en cambio era fan de los Halls de Cereza porque los comía un chico que me gustaba. Ahora sigo yendo, pero con mis hijos. Con ellos instauramos una fecha inamovible que la llamamos "viernes de kiosquito" ¡ansiosos esperan que llegue ese día para comprar golosinas!!

5

CRESPIN VERA 699

Amo este bar de la esquina de Vera y Acevedo, mis favoritos son el sandwich de pollo con papas, la pomelada, el roll de canela y en especial unas galletitas bañadas en chocolate y rellenas de malvasisco. Muchas veces es mi punto de encuentro de reunión y suele ser también mi oficina, cuando necesito editar mis fotos y concentrarme.



**CASA BRANDON
CLUB DE CULTURA
QUEER**

MÚSICA EN VIVO - LECTURAS - PROYECCIONES - EXPOSICIONES - TALLERES
LUIS MARÍA DRAGO 236 - WWW.BRANDON.ORG.AR



**Roll'in Lui
ALIMENTOS**

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS.
HAMBURGUESAS, ENSALADAS & SOPAS
AGUAS SABORIZADAS NATURALES

LUNES A SÁBADOS 12 A 16HS
JUEVES Y VIERNES POR LA NOCHE.

EVENTOS Y CATERINGS
JORGE NEWBERY 3674
f: ROLL'IN LUI ALIMENTOS

PIZZA A LA PIEDRA Y
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100
f: IL MIGLIORE

INUESTRA MASA ES LIBRE DE GLUTEN!



**Villa
creps**

CREPES DULCES Y SALADAS
PANCAKES
CAFETERIA, GASEOSAS, CERVEZAS
LICUADOS Y JUGOS

MARTES A JUEVES 9.30 A 20
VIERNES Y SÁBADOS 9.30 A 21
DOMINGOS DE 13 A 19
AGUIRRE 601 ESQ. MALABIA
f: VILLA CREPS @VILLACREPS



Rufus
CAFÉ DE ESPECIALIDAD

En medio de tus actividades entendemos
que mereces cargarte de buena onda
disfrutando un café de calidad.

CASTILLO 720
@RUFUSCAFE

OBJETOS ENCONTRADOS



CAMISETA DE ATLANTA. \$650 (talle niños) en Tienda Bohemia. caatlanta.com.ar/tienda



CALENDARIO LUNAR. \$150 en Humobooks, info@humobooks.com



REMERA MARINERA DE ALGODÓN. \$550 en Floresta, Bonpland 930.



CRIS MORENA. De Pablo M. Shiff. Editorial Milena Caserola. \$490 en librerías del barrio.

PULPOT
TODO PARA EL CULTIVO



ARÁOZ 689

PIZZERÍA
DESDE 1978
EN EL BARRIO
PIZZA | CALZONI.
EMPANADAS



El Padrino
TEL. 4584-7939
H.PUEYRREDÓN 1710



PASTELERÍA ARTESANAL
CATERING PARA EVENTOS
CUMPLEAÑOS - DESAYUNOS
☎ 15 6999 9870 | 15 5886 5996
f /DELICIAS VILLA CRESPO

ASTROLOGÍA

RUBÉN 4855-5524

ATENCIÓN TELEFÓNICA:
LUNES A JUEVES DE 18 A 19HS
rubenacuario@gmail.com



Padilla 643 *Balcón de Bicicletas* Villa Crespo



Co-Pain
boulangerie • pâtisserie

JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967
COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM
LUNES DE 8 A 18.30HS
MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS
DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS
f/CoPAINBOULANGERIE

JULIÁN ÁLVAREZ 386 LUN / VIE - 13 / 21HS

TALLER *de* *Vitius* BICICLETAS



~ Si mencionás a AVC ~
tenés un 25% de descuento en el service
~ full de tu bicicleta. ~

+54 9 11 2242 3589 /VITIUSTALLER

VADERSTUDIO
SALAS DE ENSAYO



4856-1838
AV. CORRIENTES
ESQUINA JULIÁN ÁLVAREZ



UN CONEJO EXISTENCIALISTA

Por Pepe Bigotes

Vecino de Villa Crespo

Otra vez verano. El tiempo es un chicle sin gusto que mastica un Dios ateo. No es mi frase. Me vino el otro día -que fui a comer a un restaurante Indio- en una Galleta del Infortunio, junto con los números 4 8 15 16 23 42. Y al que reconoce esos números lo felicito por vivir en el pasado, que es el mejor lugar para vivir. El pasado reciente, digo. Acúsenme de Kirchnerista todo lo que quieran, pero escribo esta columna el 16 de diciembre de 2017, y la cosa está que arde.

Lo único que rescato de este verano es que ya puedo arrastrarme hasta cualquier bar de cerveza artesanal del barrio, ida y vuelta. Se están reproduciendo como nosotros.

Si querés tomar birra, sentate en la verada y lo más probable es que alrededor tuyo se erija un bar, probablemente con decoración de madera oscura y una lista con nombres de fantasía de más tipos de cerveza de las que es conejamente posible probar en una vida. Si ponen uno con juegos me radico en el local, con la familia.

Lo único que me frota medio mal del tema cervezas y sabores es la generalizada obsesión por las IPAS y sus derivados. Esa birra tiene gusto a pomelo, no me jodan. Hay quienes le agregan maracuyá a la mezcla, en un intento por desplazarse a un paradigma tropical utópico; pero todos ustedes saben que eso es escapismo cítrico,

y a la realidad hay que enfrentarla con el aroma clásico de los cereales como la cebada, el lúpulo... y lo que sea que le pongan a la cerveza además de esos yuyos. Cuando era chico me hacía llamar Capitán Lúpulo, anticipando la ola de súper héroes que hoy ocupan el olimpo de nuestro inconsciente colectivo. Pero a medida que diciembre avanza y en vez de petardos oímos otro tipo de explosiones, la cerveza resulta mejor aliada que Superman.

Por suerte el barrio a veces parece existir en un espacio-tiempo paralelo, donde padres dormidos pasean niños escolarizados por las mañanas, sabiendo que ya pronto acaban las clases y empiezan las colonias, y el hastío maravilloso de los planes cotidianos es interrumpido por tardes al sol, y quizás algún espacio verde. Estoy tratando de ser positivo. Temo que me produzca un esguince emocional.

En mi caso, ya pronto me voy para un pueblo del Uruguay a esconderme en la sombra. El Uruguay, donde la birra es artesanal e industrial al mismo tiempo.

En fin.

Si no vuelvo ya saben, me buscan por allá.

Salud!!



LUIS VIALE 89

TEATRO • DIBUJO • CANTO • DANZA
GIMNASIA • MUAY THAI • FOTOGRAFÍA



ESPACIO SALVO
ESPACIOSALVO@GMAIL.COM

PROYECCIÓN EXPANDIDA
(por Marianela Depetro y
Dina Roisman)

COLLAGE Y PINTURA
(por María Colombo)

EX- LIBRIS (por Eva Farji)

LABORATORIO DE PAPEL Y
EXPERIENCIAS GRÁFICAS

(por Julia Masvernat/
María Colombo)

AGUAFUERTE MENOS
TÓXICO (Por Pablo Delfini)

f /ESPACIO.CAMARGO

talleres
en
espacio
camargo

LITERATURA GENERAL - LITERATURA
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS
TEXTOS ESCOLARES



SCALABRINI ORTIZ 181
4855-1893

rodriguezvcrespo@gmail.com
f /libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)
TEL 4958-1662
libreriarodriguezalmagro@gmail.com
f /libreriarodriguez.almagro

POESÍA

TALLER DE LECTURA

¿adónde te lleva leer un poema?
Dirigido a tímidos y curiosos, recién iniciados.
Único requisito:
dejarse llevar por el poema.

*Cuatro participantes como máximo.
escribirdice@yahoo.com.ar 15 5914 0088

LA INTERNACIONAL ARGENTINA
LIBROS

10%
DESCUENTO
AVC

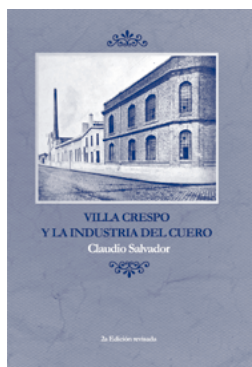


raros/agotados/
nuevos/usados/
compra/venta/canje/

PADILLA 865
LUNES A VIERNES
DE 16 A 21HS

libreriainternacional@yahoo.com.ar

LIBRO



VILLA CRESPO Y LA
INDUSTRIA DEL CUERO

CLAUDIO SALVADOR

EN VENTA EN EL BARRIO EN:

- LA INTERNACIONAL. PADILLA 865
- FICCIONES II. CORRIENTES 6026
- RODRÍGUEZ. SCALABRINI ORTIZ 181
- INNOVA CYBER CAFÉ . MURILLO 763
- KIOSCOS: GURRUCHAGA Y CORRIENTES;
SERRANO Y CORRIENTES; GURRUCHAGA Y
PADILLA

EN VENTA TAMBIÉN POR MERCADO LIBRE.

MÁS INFORMACIÓN:
VILLACRESPOCUEROLIBRO.BLOGSPOT.COM

CONTACTO:
CLAUDIO.SALVADOR@YAHOO.COM.AR

El Libro de Arena
Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



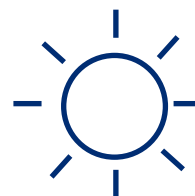
ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182



SI LLUEVE O SALE EL SOL

ENTREVISTA A CAROLINA VERA

Por María Sol Aliano



«El aleteo de una mariposa en Buenos Aires puede ser la causa de un huracán en Tokyo», enuncia la teoría del caos. Y es en ese marco de hiper-complejidad e imprevisibilidad en el que se encuadran las ciencias de la atmósfera y la meteorología.

Carolina Vera nació en San Nicolás pero a los dos años ya estaba mudada a Buenos Aires. Vivió en varios barrios, pero Villa Crespo resultó el elegido para quedarse con su familia, a pasos de la cancha de Atlanta. “Nos gusta lo céntrico del barrio, que estás cerquita de Corrientes donde te conectás con todo, pero también su diversidad. Como conviven almacenes con talleres mecánicos y casas históricas”.

Carolina es Doctora en Ciencias de la Atmósfera. Lleva más de 30 años dedicados a estudiar qué pasa en el cielo y como éste interactúa con la tierra. Trabaja en el Centro de Investigaciones del Mar y de la Atmósfera (CIMA) dependiente de la Facultad de Exactas de la UBA; de la cual fue su primera vice-decana en 2006, “y donde todavía no hubo decana mujer” comenta cuando hablamos del tema de género en la ciencia. Tanto estudio y trabajo la llevaron a convertirse en la Vicepresidenta del Grupo sobre Bases Físicas del Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC).

Según nos cuenta, en la elección de su profesión tuvo mucho que ver su madre (¿en la de quién no?), que allá por los tiempos de su infancia, en su San Nicolás natal, cada vez que se avecinaba una tormenta los invitaba a salir a contemplarla. Lejos de asustarse o procurar resguardarse, su mamá los animaba a que la disfrutaran, la descubrieran. A que observaran sus luces y oyeran sus sonidos. Estos recuerdos fueron claves cuando a los 18 años se decidió por meteorología.

El pronóstico del tiempo forma parte de nuestra vida cotidiana. Todos alguna vez quisimos saber si llovería durante el fin de semana o el día de la fiesta programada. Y todos alguna vez habremos sacado a pasear un paraguas en vano porque la lluvia finalmente no llegó. Pero, ¿qué hay detrás de un pronóstico del tiempo? ¿Cómo se construye? “Los pronósticos del tiempo se basan en modelos globales que toman información de todo el mundo. En ese sentido las ciencias de la atmósfera son muy colaborativas, todos los países comparten sus datos ya que nadie puede hacer un pronóstico sin los datos de los demás. Estos modelos numéricos resuelven en la computadora ecuaciones que describen la atmósfera y así se realizan proyecciones del clima para distintas escalas temporales y espaciales”.

La tecnología avanza vertiginosamente y nosotros no podemos entender entonces cómo todavía hay errores en estos pronósticos. Carolina lo lamenta, pero nos trae una mala noticia: “aún con modelos perfectos, los pronósticos siempre estarán sujetos a errores por la naturaleza caótica de la atmósfera”. Hay fenómenos

en la atmósfera que dependen de un sinfín de variables, cuyas combinaciones son múltiples y por lo tanto también los son sus posibles resultados. Teoría del caos, que le dicen. **Un aleteo de más de una mariposa en Tokyo cancela una tormenta en Villa Crespo.**

Sin embargo, han avanzado mucho en poder estimar condiciones climáticas promedio para períodos de tiempo más largos. Esto es útil tanto en el corto plazo como en el largo plazo (para proyectar las condiciones que tendrán lugar a lo largo del siglo con distintos escenarios de calentamiento global). Dicho de manera más simple, para saber cuáles pueden ser los efectos del famoso cambio climático.

Las consecuencias de los eventos extremos no sólo tienen que ver con su magnitud, sino también con cuán preparada está la sociedad para actuar frente a ellos y a cómo los percibe. “A los tornados se les ponen nombres, los cuales están definidos con mucha anticipación. Al respecto, un estudio concluyó que aquéllos con nombres de mujeres suelen tener impactos más severos porque la gente piensa que no serán muy fuertes y responde más tardíamente a las alertas” cuenta Carolina. Además de mostrar cómo la cuestión de género se mete en los lugares más recónditos y termina haciendo daño, esta situación nos habla de la importancia que tiene la respuesta y preparación de los ciudadanos frente a las catástrofes climáticas.

En un escenario de cambio climático como en el que vivimos, donde los eventos extremos serán cada vez más frecuentes y severos, es importante mejorar los sistemas de alerta y preparación. Y en esto las ciencias exactas encuentran un techo. Por eso Carolina trabaja junto a expertos de las ciencias sociales así como miembros de comunidades potencialmente vulnerables para diseñar en conjunto las estrategias que les permitirán estar preparados cuando se acerquen estos fenómenos. “Es lo que se llama co-diseño y co-producción: poner a las comunidades a pensar cómo reaccionar frente a estos eventos. Trabajar con la comunidad para desarrollar mapas de riesgos así como planes de contingencia y evacuación. Es necesario que la gente se haya apropiado de estos planes para que después los utilice, y la única manera de lograr esto es que la gente participe desde el principio en su elaboración. Son problemas socio-ambientales, entonces la ciencia sola no alcanza. No se puede simplemente bajar una indicación, es necesario trabajar con la población para evitar y disminuir daños.”

**ENTRENAMIENTO CORPORAL
CON TÉCNICAS MIXTAS
YOGA • DANZA CONTEMPORÁNEA**



CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES.
EN ESTUDIO Y A DOMICILIO.
VARIEDAD DE HORARIOS.
JOHANNA MERSCHON: 1564479026
merschon.j@gmail.com

ESPACIO JAURETCHE

PARQUE CENTENARIO

ALQUILER DE SALA PARA TRABAJO CORPORAL
TALLERES | SALA DE ENSAYO
SE DICTAN CLASES DE YOGA, FELDENKRAIS
STRETCHING GLOBAL ACTIVO
ESPACIOJAURE@GMAIL.COM
4958-6714

FLAMENCO

CLASES DE BAILE
Técnica y Coreografía
ENTRENAMIENTO CORPORAL Y AUDITIVO



XIMENA BARRIONUEVO
parabailarflamenco@gmail.com
Villa Crespo

ARTES MARCIALES PARA MUJERES



**AIKIDO
TAI CHI
KUNG FU
BUJINKAN**

No hace falta experiencia previa
ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |
TEL 15.3283.0961
BETSUBARADOJO.COM



-15%
AVC

CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM
f: EL CLUB DE INGLÉS
Consultas por mail y wsapp:
info@elclubdeingles.com
☎: 154 938 8949 | 155 752 8555
DANIELA & MALENA

MATEMÁTICAS

PRIMARIA - SECUNDARIA - C.B.C.

- ✓ Ingreso CNBA ✓ C. Pellegrini
- ✓ ILSE ✓ Escuelas Técnicas

Clases individuales o grupos reducidos.

También a domicilio y online.

Andrés: 15 4072-6387 / 2063-1284
mateandres77@gmail.com

Y también:
TALLER RECREATIVO
(niños - adultos)

Para que el error sea nuestro amigo. Porque equivocarse, preguntar y dudar ayudan a pensar. Entonces... ¡aprendamos jugando!

ZAPATOS A MEDIDA
CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA



MODA



ELVIS MODELISTA
ACEVEDO 210 LOCAL 1º PISO
4857-1637 | 15 41644013
elvisvillacrespo@gmail.com



TIENDA DE OBJETOS DE DISEÑO
DE TODO PARA QUE TU CASA
ESTÉ MÁS LINDA.

CAMARGO 902
LASTHILAS@GMAIL.COM
FB: LASTHILAS



**FUMIGACIONES &
CONTROL DE PLAGAS**

CONTROL DE PLAGAS

REG. MUNICIPAL 1119
CONSORCIOS - PARTICULARES - GASTRONÓMICOS
DEPÓSITOS - OFICINAS - HOTELES
TEL : 4962-9410
CEL : 15-5644-9203
chcfumigaciones@gmail.com



MIERCOLES DE JAZZ
JAM SESSIONS
 23 HS - ENTRADA GRATUITA
 HAPPY HOUR TODA LA NOCHE



CLUB DE MÚSICA

AV. CORRIENTES 5008 - VILLA CRESPO

PASTELERÍA CLÁSICA
 Y DE AUTOR
 TORTAS DE DISEÑO
 EVENTOS Y MESAS DULCES



f: SLAFF PASTELERIA
 EMAIL: SLAFFPASTELERIA@GMAIL.COM
 ☎: 011 4044-2861
 CORRIENTES Y SERRANO

ESPACIO INDEPENDIENTE
 DE ARTE, CULTURA Y OCIO



CLUB CULTURAL Matienzo

PRINGLES 1249
 ABIERTO DE MARTES A DOMINGOS
 DESDE LAS 18HS
 CCMATIENZO.COM.AR

ESPACIO PUNTO APARTE

ESPACIO DE FOTOGRAFÍA
 CURSOS | TALLERES
 PRODUCCIONES
 LABORATORIO BLANCO Y NEGRO
 REVELADO COLOR PROPIO

DIGITAL Y ANALÓGICO
 35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM
f: ESPACIO PUNTO APARTE



HATHA YOGA . MEDITACIÓN . YOGATERAPIA INDIVIDUAL
ESTUDIO CASTILLO ABIERTO
 REIKI . SANACIÓN ENERGÉTICA . ASTROLOGÍA (CASA XI)

fb / castillo abierto 15 32 56 21 21 abiertocastillo@gmail.com

#AMOVILLACRESPO

f **i** **t**

@AMOVILLACRESPO
 VISITÁ AMOVILLACRESPO.COM.AR




Gastón Prataviaera

GASTÓN PRATAVIERA
 (MP 99963)
 MASOTERAPEUTA
 REFLEXÓLOGO
 TEL. 15 6324 4785

MACARENA BIANCO
LIC. EN PSICOLOGÍA
 * * *
PSICOTERAPIA GESTÁLTICA
ATENCIÓN A ADULTOS Y ADOLESCENTES
 * * *
CONSULTORIO EN MALABIA Y AV. CORRIENTES
TEL: 11 5479 9459
macarena.d.bianco@gmail.com



COORDINADO POR:
LIC. CAROLINA ASSALI
MAT. 41241
LIC. PAULA IRIBARREN
MAT. 42769

- SOMOS LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA CON AMPLIA TRAYECTORIA CLÍNICA Y PERMANENTE ACTUALIZACIÓN.
- BRINDAMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.
- CONFORMAMOS UN GRUPO DE TRABAJO INTERDISCIPLINARIO: PSIQUIATRÍA, PSICOPEDAGOGÍA Y NUTRICIÓN.
- NUESTROS CONSULTORIOS BRINDAN PRIVACIDAD, CALIDEZ, CONFORT Y SEGURIDAD.
- OFRECEMOS: ATENCIÓN INMEDIATA AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA REINTEGROS A OBRAS SOCIALES

TEL: 4774 2407
15 5837 0439 - 15 4087 7268
f/ARAOZATENCIÓNPSICOLOGICA



NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS
ORIENTACIÓN A PADRES
LIC. EN PSICOLOGÍA
Dana Gallo
 M.N. 56664
tel 1566567040
danagallo@hotmail.com.ar

HACER-CLÍNICA



#PSICOANÁLISISenVILLAcrEsPo
 ASISTENCIA PSICOLÓGICA · SUPERVISIONES · ESPACIOS DE FORMACIÓN
Contacto: 1558173204 | 45837107
 Cid Campeador - a metros de Av. San Martín
www.hacerclinicapsicoanalisis.com

ARQUITECTURA & DISEÑO

- LEY 257 - INTIMACIONES GCBA
- OTORGAMIENTO CERTIFICADO DE FACHADAS Y BALCONES
 - INFORMES TÉCNICOS
- AMPLIACIONES Y REFORMAS
 - OBRA NUEVA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO
 - VISITAS A DOMICILIO

TEL 4854-4815 | WS 11 5961 6688
E-MAIL: gps3darquitectos@gmail.com



FLORES
TALLER DE MARCOS
 FACEBOOK: FLORES-TALLERDEMARCOS
 FLORES-TALLERDEMARCOS@GMAIL.COM
VILLA CRESPO



radio colmena
 NACIDA Y CRECIDA EN INTERNET



La comarca
 [VENTA ONLINE + FERIAS]
 Productos agroecológicos y naturales
 COOPERATIVAS Y PEQUEÑOS PRODUCTORES
Tel. 11.6518.5461 FB.lacomarca.distro lacomarca.distro@gmail.com

PORTUGUÉS
CLASES - TRADUCCIONES
MARIANA JODARA
TEL 4856-9198
1564414179
tradartargentina@gmail.com

SERVICE
 Calefacción, aire acondicionado,
 lavarropas, lavavajillas,
 termotanques, heladeras,
 electricidad, bombas de agua.
1562135713 (Eduardo)

GUSTAVO BAIGORRIA

PROF. NAC. DE ED. FISICA
MASAJISTA
baigorriagustavo@hotmail.com
1154069104 f: GB TEAM

PANES CASEROS



La Carta de Camargo
 productos artesanales
ENVIOS A DOMICILIO
f: LA CARTA DE CAMARGO
lacartadecamargo@gmail.com

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Buffet. Antezana 430. **BAI FU.** Auténtico restaurante chino cantonés. Av. Scalabrini Ortiz 152. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Cenas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPÍN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Para almorzar, merendar o para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Para probar una cocina distinta. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. H. Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL CAFÉ.** Café que ocupa la hermosa esquina donde estaba el emblemático Le Parc. Av. A. Gallardo esq. Warnes. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GARDENIA.** Almuerzos y meriendas. Panadería y pastelería casera. Dorrego 1587. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **IL LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IL VERO MANGIARE.** Cantina italiana. Batalla del Pari 700. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Av. Corrientes. **JOSEFINA.** Tipo cantina con opciones variadas. Malabia 201. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufre 201. **LA NOIRE.** Café francés. Bonpland 1173. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE CHUNI.** Parrilla. Serrano 954. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS BOHEMIOS.** El buffet del C.A. Atlanta. Humboldt 540. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, tortas, dulces y comidas. Serrano 789. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MILL.** Cafetería con opciones para almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y hamburguesas vegetarianas al paso. J. Newbery 3674. (ja pasitos!). **RUFUS.** Café de especialidad. Castillo 720. **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SANTÉ.** Almuerzos, meriendas, café, cerveza. Para comer ahí y para llevar. Loyola 807. **SARKIS.** Uno de los mejores restaurantes de cocina árabe. Thames 1101. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **VILLA CREPS.** Crepes dulces y salados, pancakes. Aguirre 601. **HELADERÍAS: CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

878. Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **BEBA.** Nuevo bar. Humboldt 371. **ARTE X ARTE.** Galería de arte. Lavalleja 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Av. Patricias Argentinas 550. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **CASA BRANDON.** Lugar de encuentro con muchas actividades culturales y recreativas LGBT. L.M. Drago 236. **CABO POLONIO.** Café bar. L. Marechal 1204. **CASA DE LA LECTURA.** Lavalleja 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CC OSVALDO PUGLIESE.** Aráoz 234. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes esq. J. Álvarez. **CLUB VILLA MALCOLM.** Club Social y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Talleres. Malabia 1066. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Bravard 1178. **DOCUMENT ART.** Galería de arte. Castillo 243. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18°.** Teatro. Lerma 420. **EL MARECHAL.** Teatro. Leopoldo Marechal. **EL PISO DE ABAJO.** Galería de arte. Tres Arroyos 889 1A. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Teatro, música y talleres. Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos para ir con amigos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA IRA DE DIOS.** Espacio de arte. Aguirre 1029. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural con talleres, música en vivo, teatro y exposiciones. Aráoz 832. **LA RATONERA.** Teatro. Av. Corrientes 5552. **MUSICLETA.** Picadas y shows. Aguirre 489. **NORA FISCH.** Galería de arte contemporáneo. Av. Córdoba 5222. **NÜN.** Teatro Bar. J.R. Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **REVOLVER.** Galería. Belasutegui 732. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Av. Corrientes 5436. **ZMUD.** Galería de arte. Bonpland 721. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379.

DÓNDE COMPRAR

BAZAR Y REGALOS: LAS THILAS. Arte y decoración. Camargo 902. lasthilas@gmail.com. f/lasthilas. **ORNATO.** Tienda de objetos. Objetos de diseño, bazar, aromas, regalos y mucho más. Camargo 718. Tel: 4856-5840. f/ornato objetos.

PANADERÍAS, CATERING Y COMIDAS: CIERVO DE ORO. Julián Álvarez 516. 4854-0111. ciervodeoro.com.ar. **CO-PAIN.** Boulangerie. Patisserie. Ambrosetti 901, Parque Centenario. **DELICIAS VILLA CRESPO.** Pastelería Artesanal. Catering para Eventos / Cumpleaños. Desayunos. ☎ 1569999870 Andrea y 1558865996 Sebastián. f//deliciasvillacrespo. **LA CARTA DE CAMARGO.** Panes artesanales 100% integrales. Envíos a domicilio. lacartadecamargo@gmail.com. f/La Carta de Camargo. **MÁS CERCA ES MAS JUSTO.** Directo del productor al consumidor. Bolsones agroecológicos, lácteos y más. Entregas sábados en VC. f/Más cerca es más justo. **LA COMARCA.** Alimentos agroecológicos y naturales. Cooperativas y pequeños productores. 116518-5461. f/lacomarca.distro. lacomarca.distro@gmail.com. **SLAFF PASTELERÍA** clásica y de autor. Tortas de diseño. Eventos y mesas dulces. f/Slaff Pastelería. slaffpasteleria@gmail.com. WsApp: 114044-2861. Corrientes y Serrano.

LIBROS: LIBRERÍA RODRIGUEZ. Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. librerialainternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belasutegui 393. **RUNRÚN** Librería galería: las mejores editoriales independientes en narrativa, poesía, ensayo, ediciones artesanales y muestras con una íntima relación con los libros. Aguirre 458. 4855 8657.

MODA: ACHIRAS. Indumentaria femenina. Showroom en VC. @achirasestampa. achirasindumentaria@gmail.com. achirasindumentaria.com.

FLORESTA. Indumentaria femenina. Bonpland 930. f/Floresta Vestimenta. **DARWIN COLLECTIVE.** Más de 15 marcas de diseño y emprendedores locales. Espacio taller y oficios. f/darwincollective. IG/darwincollective_ . darwincollective.com.ar. hola@darwincollective.com.ar. Martes a Sábado de 16 a 20hs. Darwin 578. **TREBBIA ZAPATOS.** Fábrica artesanal de zapatos de cuero de alta calidad. Loyola 531. 4773-9129. f/Trebbia1993. centricocentrica.com.ar. **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Dama y caballero. Elvis Modelista, Acevedo 210 Local 1º piso.4857-1637. 15 41644013. elvisvillacrespo@gmail.com.

PLANTAS: PULPOT. Todo para el cultivo. Aráoz 689



SERVICIOS PROFESIONALES

ARQUITECTOS: ARQUITECTURA Y DISEÑO. Fachadas y balcones, informes técnicos, ampliaciones y reformas, obra nueva, asesoramiento técnico, visitas a domicilio. 4854-4815 | ws 1159616688. gpc3darquitectos@gmail.com

BICICLETERÍAS: Balcón de Bicicletas. Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854. **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. **f/Vitius** tienda de bicicletas.

FUMIGACIONES: CHC CONTROL DE PLAGAS. Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desratización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com

GESTORÍA. ESTUDIO GÁTICA. Abogados + Propiedades. Asesoramiento Integral Jurídico Contable Pymes. Abonos Mensuales. Divorcios, Sucesiones, Laboral, Desalojos, Contratos, Alquileres, Administración de Consorcios. www.estudiogatica.com.ar. Tel 21172175. Cel. 1161144770. info@estudiogatica.com.ar.

MARQUERÍAS: FLORES TALLER. **f/flores.tallerdemarcos.** flores.tallerdemarcos@gmail.com.

PSICOLOGÍA: ARAOZ 791 EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA. Niños. Adolescentes. Adultos. Coordinadoras: Lic. Assali, Lic. Iribarren. Atención inmediata. Reintegro Obras Soc. Tel: 4774-2407. Cel: 1558370439 | 1540877268. **LIC. DANA GALLO.** Niños, adolescentes, adultos. 1566567040. danagallop@hotm.com.ar. **LIC. MARCELA ASSIN.** Psicóloga. Atención adultos, parejas. Mindfulness. Evaluaciones psicodiagnósticas. 1536621092-rrhassin@gmail.com.

MACARENA BIANCO. Lic. en Psicología. Psicoterapia Gestáltica. Atención a Adultos y Adolescentes. Consultorio en Malabia y Corrientes. Tel: 115.479.9459. macarena.d.bianco@gmail.com. **PSICOANALISTAS UBA.** Lic. Julián Ferreyra y Lic. Sofía Rutemberg. Niños, adolescentes y adultos. 1558173204. hacercinica psicoanalisis@gmail.com. V. Crespo cerca de Av. San Martín.

SERVICE: SERVICE E INSTALACIÓN de calefacción, aire acondicionado, lavarropas, secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)

TATTOO STUDIOS. SOMOZA TATTOO STUDIO. J.R. Velasco 303 y Julián Álvarez. 1169745141.

OTRAS TERAPIAS: A.A. Si quiere beber es asunto suyo. Si quiere dejar de beber, es asunto nuestro. Llame a Alcohólicos Anónimos. 4931-6666. Grupo en Villa Crespo "Nunca es tarde". Gurruchaga 171. Lunes, viernes 19:30hs. Reunión cerrada. Miércoles 19:30hs Reunión abierta. **MASOTERAPIA Y REFLEXOLOGÍA.** Gastón Prataviera (MP 99963). Masoterapeuta y reflexólogo matriculado. Masajes relajantes, descontracturantes, drenaje linfático M, reflexología, Shiatzu, Reiki. Tel. 15 6324 4785. FB/reflexologia-masoterapia. **ASTROLOGÍA: RUBÉN.** 4855-5524. Atención telefónica: Lunes a Jueves de 18 a 19hs. rubenacuario@gmail.com

VETERINARIAS: Dra Lucila M Ferrini. Homeopatía, Flores de Bach, Reiki y Alimentación natural. lucila_ferrini@yahoo.com.ar. sanaanimalia.es

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

ARTE: ESPACIO CAMARGO. Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. **f/Espacio Camargo.** **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y **f/espacio.puntoaparte.** **ESPACIO SALVO.** Talleres de danza, canto, fotografía, funcional y más. Luis Viale 89. espaciosalvo@gmail.com. **PIEZAS DE VIDRIO.** Cursos cortos para hacer objetos de vidrio únicos. En cada clase hacemos una pieza distinta utilizando técnicas diferentes y te la llevas. No necesitás tener conocimientos previos. Grupos reducidos. Todos los materiales y horneadas incluidas. info@anamanghi.com. 114427-6945. anamanghi.com. **FANTASTIC TALLER,** un espacio de trabajo, un lugar donde darle formas a tus ideas de múltiples maneras: ilustración, dibujo, historieta, escultura. Talleres para grandes y chicos. No hace falta tener conocimientos previos. **f/ Fantastic taller.** Consultas e inscripción al 1535972660 (Cam Rapetti). **POESÍA.** Taller de lectura. escribirdice@yahoo.com.ar | 1559140088.

DANZA, YOGA Y FITNESS: BETSUBARA DOJO. Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, bujinkan, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **DANZAS ÁRABES:** Aysel. Clases de formación o actividad física. Loyola al 800. 1556459523 o ayselabdaladanzarina@hotmail.com. Show p/eventos. ayselabdala.blogspot.com. **ENTRENAMIENTO CORPORAL** con técnicas mixtas: yoga-danza contemporánea. Trabajo corporal consciente para la integración y el movimiento organizado. 1564479026. merschon.j@gmail.com. **ESPACIO JAURETCHE.** Alquiler de sala para trabajo corporal, talleres, sala de ensayo. Se dictan clases de yoga, Feldenkrais stretching global activo y Método Cuyamungue. En Parque Centenario. espaciojaure@gmail.com. 4958-6714. **ESPACIO INDIGO.** Gandhi y Acoyte. Profundas, completas y restauradoras clases de Yoga Dinámico. Asanas/ pranayama/ Meditación/ Relajación. Diarias: 18 a 19.15hs | 19.30 a 20.45hs. Clases personalizadas y grupos. Perfeccionamiento a Profesores. Talleres intensivos a medida. 1556198793.

FLAMENCO. Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barrionuevo. parabailarflamenco@gmail.com. **LA ROSA.** Meditación Consciente, Meditaciones Budistas y Chamánicas. Dinámica grupal e individual. Meditaciones activas y pasivas para todas las edades. Relajación. Talleres de profundización. Zona Parque Centenario. liczapata@yahoo.com.ar. 1151247941. **PERSONAL TRAINER.** Gustavo Baigorria. Prof. Nac. de Educación Física. Entrenador y masoterapeuta. Clases personales y grupales. Atención en domicilio y Pq. Centenario. Cel. 1154069104. baigorriagustavo@hotmail.com. ☎1154069104. **f/GB Team.** **ESTUDIO CASTILLO ABIERTO.** Hatha Yoga. Meditación. Yogaterapia Individual. Reiki. Sanación Energética. Astrología (Casa Xi). 1532562121. **f/Castillo Abierto.** **ESPACIO ABHYASA YOGA.** Clases de Yoga -hatha dinámico/ acroyoga- Sesiones de Reiki. Grupos mixtos y reducidos. Clase de prueba sin cargo. Villaruel y Juan B Justo. 1160162116. abhyasaespacio@gmail.com. **f/abhyasayogaespacio.**

CLASES: MATEMÁTICAS. Primaria, secundaria, CBC. Ingresos (CNBA, Pelle, ILSE). Individuales o en grupos reducidos. A domicilio y online. Andrés 154072-6387. 2063-1284. mateandres77@gmail.com. **IDIOMAS: EL CLUB DE INGLÉS.** Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. **f/El Club de Inglés.** ☎ Consultas solo mail y wsapp info@elclubdeingles.com. 1549388949/1557528555. Daniela y Malena. **FRANCÉS.** Apoyo Escolar. Clases a Adultos Principiantes. Taller Intensivo para Viajeros. val.ratti@gmail.com (Valeria). **f/ohlalabuensosaires.** **PORTUGUÉS.** Clases individuales y grupales. Traducciones comerciales, técnicas y literarias. Estudio Tradart. Mariana Jodara. **f/traduccionestrartart.** 4856-9198 .1564414179. tradartargentina@gmail.com.

MÚSICA: GUITARRA. Interpretación. Técnica. Mecánica. Trabajo corporal. Prof. Pablo Boltshauser. 1540357108. pabloboltshauser.jimdo.com. **GUITARRA Y SAXO.** Clases para niños, adolescentes y adultos: técnica, repertorio, teoría e improvisación. Ensamblés. 1533665070. **f/Mariana Yomal.** **PIANO.** No hace falta saber música para empezar. Todas las edades y niveles. Ingresos a conservatorios, teoría, repertorios. Tel. 1159762997. clasesdepiano. ayelen@gmail.com. **REPARACIÓN Y VENTA DE FLAUTAS TRAVERSAS.** Limpieza, enzapatillado, calibración. 1560014143 (Laura Saglietto). **SALA DE ENSAYO VADER STUDIO.** Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838.

TEATRO: INICIACIÓN ACTORAL. Descubrí tu actor y despertá la voluntad de juego. Martes 19 a 21hs. Club Benito Nazar (Antezana 340) Contacto: descubrituactor@gmail.com. **BALUMBA.** Teatro, Música y Expresión Corporal. Chicos Jóvenes y Adultos. Animación de Cumpleaños, Talleres rodantes y Teatro en la escuela. En Nün Teatro Bar. balumbacm@gmail.com, 1567093326. **f/Balumba Escuela de Arte.** balumbaescuela.com.ar. **COACHING EXPRESIVO.** Monólogos, Narración oral, Oratoria, Dirección teatral, Desarrollo de proyectos creativos. María Luisa Estiz. 1563011178 . maruestiz@gmail.com.



**RUTH
BENZACAR**
GALERIA DE ARTE

CAMAROTE EQUIVOCADO

SEBASTIÁN GORDÍN

Hasta el 06/01/2018

Martes a sábados de 14 a 19hs

[HORARIOS ENTRE FIESTAS]

Los sábados 23 y 30 de diciembre
la galería permanecerá CERRADA.

[VACACIONES]

Del 15 de Enero al 13 de Febrero 2018,
la galería permanecerá cerrada por vacaciones.

JUAN RAMÍREZ DEVELASCO 1287
TELÉFONO: 4857.3322
WWW.RUTHBENZACAR.COM
SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FB

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



VELAZCO 401 - 4854-1336
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

AVALA

CYNAR