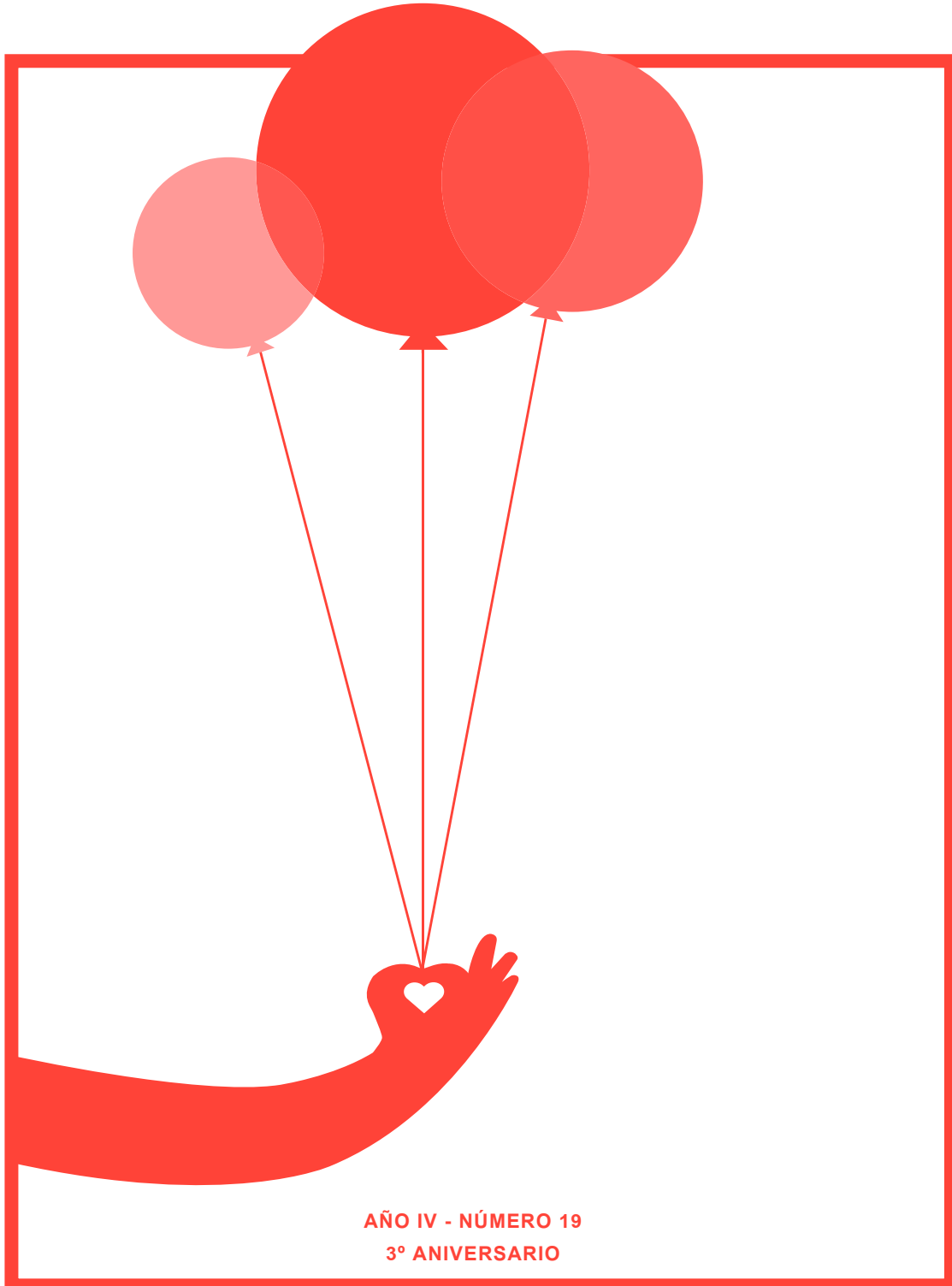

a v c

amo villa crespo

**PUBLICACIÓN BARRIAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
JULIO/AGOSTO 2017**



ISSN 2545-7764

**AÑO IV - NÚMERO 19
3º ANIVERSARIO**

AMOVILLACRESPO.COM.AR

avc

amo villa cresco



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE
MÁS DE 40 VARIETADES DE TARTAS
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H
SÁB DE 10 A 19H
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR
FB/HASTALAMASA
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

10%
DESCUENTO
AVC*

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

Cafe Crespin

VERA 699 | 4855-3771
MARTES A VIERNES DE 8 A 20H
SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H
WWW.CAFECRESPIN.COM.AR

avc

amo villa crespo



AV. CORRIENTES 5206 ESQ. SCALABRINI ORTIZ
TEL. 4854-4864

ALMACEN PURÍSTA

• COCINA PURISTA PORTEÑA •

JUAN RAMÍREZ DE VELAZCO 701
(ESQUINA ACEVEDO, VILLA CRESPO)
• 54 11 4779 2210 •

INFO@ALMACENPURISTA.COM • FRANQUICIAS@ALMACENPURISTA.COM

WWW.ALMACENPURISTA.COM



TREBBIA

FÁBRICA DE ZAPATOS

Desde 1993 estamos dedicados a la fabricación artesanal de zapatos de cuero de la más alta calidad.



TEL: 4773-9129 | Loyola 531 | FB. trebbia1993



Loyola 807

Tel : 4775 5440

www.santecafe.com.ar

[santecafe](#) [sante buenos aires](#)





ÍNDICE

La unión hace la fuerza	6
Alé, Alé, Battaglia y Los Chanchitos	7
La Banca Solidaria	9
Gráfica Campichuelo y Mundo Nuevo	10
La Yumba y Arrufat	11
La ruta cooperativa	16
Top 5 del amigo vecino	21
Objetos encontrados	23
Pepe Bigotes	25
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio	29

Ilustr. en esta pág: Lisandro Espinach Ponti (40 Dagas)

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer

Dirección de arte: Lala Ladcani

Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, María Sol Aliano, Diego De La Paz, Josefina Jolly y Florencia Frías.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita. Tirada: 2.500 ejemplares. Galicia 939 2º1, CABA. ISSN 2545-7764.

Leé AVC online en amovillacrespo.com.ar
 Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar
 Contacto: info@amovillacrespo.com.ar

Seguinos:

 /amovillacrespo

 @amovillacrespo

 /amovillacrespo

EDITORIAL

Querid@s vecin@s,

¡AVC cumple 3 años de vida! El tiempo pasó volando y nos encuentra nuevamente celebrando. AVC es un proyecto independiente y autogestivo que nació con la idea de compartir el amor por el barrio y de tejer redes, y no tengo dudas de que lo hemos conseguido, movidos por la convicción, la vocación y el amor, ya que sin estos motores no sería posible. Gracias a ustedes vecinos, lectores, seguidores, colaboradores y a nuestros maravillosos anunciantes.

En estos tres años recorridos nos quedó claro que podemos ser una herramienta para hacer visible todo aquello valioso que nos rodea de tan cerca. En esta edición especial, nos dedicamos a contarles cuáles son las cooperativas del barrio: proyectos autogestionados y fábricas recuperadas por sus trabajadores que comparten principios claves como la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y la libertad.

Si los valores cooperativos se llevan al barrio, entre nosotros los vecinos, logremos que sea cada día un lugar mejor. La responsabilidad social, la preocupación por los demás y la ayuda mutua son valores que existen entre muchos vecinos villacrespenses y no está de más seguir desarrollándolos. Con esa tónica, los invitamos a celebrar con nosotros estos tres años de encuentros en el barrio, entre vecinos y a través de la revista.

Gracias, gracias y más gracias.

Chin! Chin!

Julio de 2017



LA UNIÓN HACE LA FUERZA Cooperativas de Villa Crespo

Escuchamos hablar de ellas pero tal vez nunca nos detuvimos a pensar realmente por qué existen, en qué consisten, quiénes son aquellos que, cada cual en su tiempo pero en contextos no tan distintos, deciden unirse para llevar adelante proyectos que tendrán en sus cimientos la solidaridad, con lo humano y no el lucro como objetivo primero, ya sea levantando lo que sus patrones fundieron o gestionando espacios nuevos basados en una economía justa y social.

Las cooperativas y autogestionadas no son nuevas ni en Argentina ni en el mundo. En Villa Crespo, una vez más, se da algo muy especial: son varias las que nacieron acá y otras tantas a pasitos. Sin ir más lejos, la famosa orquesta que formó Osvaldo Pugliese fue una cooperativa. Su militancia en el Partido Comunista era congruente con la ideología que profesaba con los músicos de su orquesta; cualquiera de los integrantes podía llegar a cobrar más que Pugliese. Esta dinámica favorecía el trabajo creativo de los músicos que siempre bancaron a muerte a su director. No dejaron de tocar cuando él estuvo preso y solían poner un clavel rojo sobre el piano en su ausencia.

Ese espíritu colectivo se encuentra hoy en las cooperativas del barrio. Cada cual en su rubro, los puntos que tienen en común son tantos que incluso existe un movimiento de Cooperativas de la zona con actividades y talleres para conocerse, compartir aciertos y ayudarse mutuamente. En todos los casos, lo interesante es que están siempre dispuestos a renunciar a un bien individual por un bien mayor, el bien común.



La cocina en Coop. Battaglia



ALÉ ALÉ, BATTAGLIA Y LOS CHANCHITOS

Estos tres restaurantes emblemáticos del barrio se convirtieron en cooperativas cuando sus dueños comenzaron un vaciamiento para cerrar todos sus locales durante 2011 y 2012. El primero fue **Alé Alé**. Sus trabajadores se dieron cuenta de que la única salida para poder sostener sus puestos de trabajo era justamente la conformación de la cooperativa. Luego de una ardua lucha y tras resistir cuatro intentos de desalojo, firmaron un acuerdo que les permitió primero permanecer hasta mediados de 2014 en su local original, que estaba en Estado de Israel 4503, y luego, como el edificio ya estaba vendido, en otro espacio ubicado a pasitos, en Cabrera 4260, en Palermo.

“Ellos fueron los que más sufrieron, porque los desalojaron y tuvieron que mudarse de lugar”, cuenta Omar, de la **Cooperativa Battaglia**, otro de los restaurantes que tenían los dueños de Alé Alé y que también se formó como cooperativa en 2013 para evitar el cierre. “Querían vender el edificio y dedicarse a otra cosa. Nos dijeron “a fin de mes cerramos, se tienen que ir”. Entonces, tomamos el local”.

Battaglia existe desde 1995 en la esquina de Scalabrini y Castillo y para 2013 ya estaba bien instalado en el barrio. “Los vecinos vivieron el cambio con nosotros y fue muy positivo.”, comenta Javier, que también participó en la conformación de la cooperativa, y sigue: “La experiencia es buena pero al principio no sabés con qué te enfrentás. Pasás de trabajar para un patrón a trabajar para vos y para otros 30, porque también trabajás para todos y todos trabajan para vos. Hoy en la cooperativa somos 32 y todos pensamos diferente. A la hora de tomar decisiones importantes a veces es complicado porque somos muchas voces, pero si se hacen las cosas bien, esto sigue su camino”, reflexiona Javier. “A la hora de trabajar, por más que pensemos distinto, tiramos todos para el mismo lado. El cooperativismo es un sistema que funciona muy bien.”

Battaglia sigue siendo uno de los restaurantes más tradicionales del barrio, una esquina frecuentada tanto al mediodía como por la noche por vecinos, grupos de señoras, amigos, parejas y muchas familias con chicos que aprovechan la interesantísima zona de juegos. “Tenemos generaciones que venían con sus padres y hoy ya vienen con sus hijos”, cuenta Javier. “Hoy, a pesar de que pagamos carísimos los servicios, la decisión es no bajar la calidad. Compramos carne muy cara, pero la pagamos cara porque es muy buena. El buffet de ensaladas es otro de nuestros puntos altos, pero porque la calidad es excelente. También las pastas caseras, que son amasadas acá, con el mismo pastero de siempre”, agrega Omar.

Battaglia es además una de las sedes del Bachi Crespo, un espacio gratuito para quienes quieren terminar el secundario. El proyecto empezó a funcionar en 2011 en el Club Atlanta y este año Battaglia se sumó a la propuesta. Además, a través de la Comisión de Asociados del

Banco Credicoop que organiza actividades entre cooperativas del barrio, se relacionan y ayudan con otros compañeros. “Hacemos reuniones y talleres para hablar temas de cooperativas. Planteamos los problemas que tenemos y entre todos buscamos soluciones. Te empezás a dar cuenta de que casi todos tenemos los mismos problemas”, dice Omar.

Nos quedaba pasar por **Los Chanchitos**, frente al Parque Centenario. Este bodegón, que también tiene su espacio tipo rotisería, nació como cooperativa el 25 de abril de 2013. “Es una fecha que no olvidaremos ya que ese día decidimos recuperar nuestra fuente de trabajo”, cuentan. Con el restaurante en convocatoria de acreedores y sus derechos laborales avasallados, siguieron el camino iniciado por los otros restaurantes de la misma cadena. “No solo recuperamos nuestra fuente de trabajo, ya que para muchos de nosotros perderlo hubiese sido definitivo por nuestra edad, también recuperamos nuestros derechos, la calidad de nuestro servicio y la clientela, que ya había dejado de venir porque esto estaba abandonado, sucio, daba vergüenza ajena”, relata José, quien está a cargo de la administración y trabaja como mozo en el salón desde 1998. Hoy sus dos hijos también trabajan en la cooperativa. “Eramos 29 y ya somos 36. Hay compañeros que ya se están retirando y los nuevos incorporados son todos descendientes. Queremos incluir a nuestros hijos y que tengan una fuente de trabajo propia. Aunque la gastronomía es muy esclava, esto al menos les da la posibilidad de tener su dinero y ser independientes”, dice José.

En Los Chanchitos podés comer riquísima parrilla, pastas, la famosa pizanesa -creada por ellos en los años 80 y hasta patentada-, y otros platos típicos de la cocina porteña que siempre salen en porciones generosas. “Por suerte estamos trabajando muy bien gracias a una clientela muy amplia y fiel. Nos ganamos la confianza de la gente y eso nos permite mantener la calidad y la abundancia. Muchas veces escucho: “Ese restaurante se cayó porque bajó la calidad”, y no es así, es al revés. Lo primero que baja es el trabajo y eso es lo que no te permite mantener la calidad. Nosotros tenemos un menú al mediodía con platos abundantes y la misma calidad está en todo el menú. Además, jamás tuvimos deudas, todos los proveedores cobran a tiempo, y todo el equipamiento que necesitamos lo conseguimos. El asociado trabaja cómodo, tiene todo lo necesario”, dice orgulloso José. Aunque ahora un poco menos por falta de tiempo, José siempre participó de las reuniones entre cooperativas y en la militancia por la autogestión. Incluso piensa que estaría bueno hacer más cosas entre cooperativas. “Pero para nosotros es complicado, nuestros horarios son complejos y cuesta encontrar ese espacio. La gastronomía es de todo el día”.



**MÁS
CERCA
ES
MÁS
JUSTO**

FRUTA Y VERDURA AGROECOLÓGICA

OTROS ALIMENTOS

DIRECTO DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR

RESERVÁ Y BUSCÁ TU PEDIDO EN EL BARRIO

LOS SÁBADOS DE 11 A 13HS

WWW.COR.TO/MCMJ

f@MASCERCAESMASJUSTO



HATHA YOGA . MEDITACIÓN . YOGATERAPIA INDIVIDUAL

ESTUDIO CASTILLO ABIERTO

REIKI . SANACIÓN ENERGÉTICA . ASTROLOGÍA (CASA XI)

fb / castillo abierto 15 32 56 21 21 abiertocastillo@gmail.com

ARTES MARCIALES PARA MUJERES



AIKIDO

TAI CHI

KUNG FU

BUJINKAN

No hace falta experiencia previa

ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |

TEL 15.3283.0961

BETSUBARADOJO.COM

**BANCO
CREDICOOP**

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

COMISIÓN DE ASOCIADOS

FILIAL VILLA CRESPO

CAMARGO 544

WWW.BANCOCREDCOOP.COOP



LA BANCA SOLIDARIA

Para entrar en este relato hay que quitarse los prejuicios. Esta es la historia de la filial número 6 del Banco Credicoop, una de las primeras en crearse, y sepa vecino que si los bancos tienen poco o nada de interesante, no es éste el caso, ya que este Banco es heredero y continuador de la valiosa labor desplegada desde los inicios del siglo XX por las cajas de crédito cooperativas, que tenían una función solidaria y social.

Para conocer bien de qué se trata, nos recibieron en la filial de Camargo, Simón Poliak, Juan Pablo Muscio, Jorge Troccoli y Nelly Purille, todos miembros de la Comisión de Asociados del Banco. En el caso de Simón y Nelly, sus propios padres formaron muchas de las primeras cooperativas locales y conocen la historia de primera mano. “Mi viejo crea en 1950 la “Cooperativa 11 de septiembre” para financiar la escuela Sarmiento, en Lavalleja 180. Cuando la escuela empieza a crecer, la cooperativa se muda”, relata Simón. Según nos cuenta, las cooperativas se crean en Europa de mano de los pequeños artesanos. Cuando viene la inmigración, corridos por el hambre y por la guerra, esos grupos de judíos, polacos, rusos se instalan en distintos puntos del país. Cada pueblo arma una escuela, una biblioteca y una cooperativa. “Había todo un sector social que no tenía la posibilidad de acceder al crédito bancario, por eso recurrían a las cajas de crédito. Los inmigrantes venían con poco y nada, aportaban cada uno un poco y eso se lo prestaban al que necesitaba. Eran préstamos con compromiso de palabra. En Villa Crespo se instalan sobretodo pequeños artesanos, los “puenterix” o vendedores puerta a puerta, los talleristas. Es el barrio donde más cooperativas hay históricamente, porque convivían muchos pueblos distintos”, cuenta Simón. Así nacen, por especial impulso de estos inmigrantes europeos, primero la Cooperativa de Crédito La Capilla en Entre Ríos y, en 1918, se funda en Villa Crespo La Primera Caja Mercantil Coop. Ltda, que da origen a la Cooperativa de Crédito. Fue la primera del país, y se crea en una sinagoga sobre la antigua Canning, entidad que posteriormente daría origen a Credicoop. El año que viene se cumplirán 100 años de su creación y en el banco ya están pensando en el festejo.

Para el año 1958, las cooperativas del país eran más de 2700, de las cuales 197 eran cajas de crédito. Con el impulso del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos se crean cientos más y para 1966 ya había 974 en todo el país. Fue la Primera Caja Mercantil la que construyó el edificio Galecor a principios de los años 60. Nelly recuerda que costó mucho esfuerzo. Simón asiente y recuerda: “Yo tenía una pequeña imprenta y había alquilado mi primer local en el primer piso de Galecor. Era cliente de la Caja Mercantil. En esa época ya estaban el local de las telas y el de audio RGS, había una clínica y al fondo una confitería bar que se llamaba La Strega”.

En 1966, con el golpe de Onganía, se estipula que las entidades solidarias debían inscribirse como entidades financieras no bancarias. Comienza un ataque al movimiento cooperativo, se busca generar una crisis de confianza. En 1973, con la democracia, se logra una ley de cooperativas pero con el Rodrigazo y el golpe de estado del 76, sale una nueva reglamentación por la cual las cajas cooperativas dejan de ser autónomas y pasan a depender del Banco Central. Así desaparece casi el 60% de las cooperativas. Para sobrevivir, 44 cajas de crédito se unifican y forman el Banco Credicoop. “Somos banco por una ley de la dictadura”, dice Juan Pablo, “y esa misma ley todavía rige el sistema financiero actual”. Nelly recuerda que fueron tiempos duros, de mucho debate. “Absorbimos muchos bancos fundidos y con problemas, muchos del interior, así el banco se convierte en un banco nacional”.

“En 2001, con el corralito, Credicoop fue el único que no tabicó, no cerró las puertas, no despidió gente y no se fue del país”, cuenta Simón. Jorge suma: “Esa es la cultura del cooperativismo. Este el único banco con una Comisión de Asociados. En el 2001 este fue un lugar donde hacer catarsis, se hablaba para ver qué se podía hacer”.

Todos coinciden en que la Comisión de Asociados es la clave del cooperativismo. Hay seis secretarías que se reúnen periódicamente para trabajar la inserción en la comunidad, en el barrio y con las instituciones: “Logramos juntar 4000 firmas para el cambio del nombre de la estación Malabia - O. Pugliese, gestionamos y financiamos el monumento a Pugliese, que luego fue donado al GCBA, participamos en la organización de los festejos del barrio y hacemos charlas de capacitación para cooperativas”, explica Simón. De ahí nació MeTeCoCo, la Mesa Territorial de Cooperativas de la Comuna 15 que reúne 14 cooperativas, con talleres y actividades, como los torneos de fútbol intercooperativos.

“Este año cumplimos 38 años como banco. Puede que se haya perdido la esencia de barrio, pero muchas de las filiales antes eran cajas de barrio”, dice Juan Pablo. “Las leyes exigen que tengamos lineamiento de banco, pero para la cooperativa lo importante no es la máxima ganancia, se busca la rentabilidad mínima necesaria. Tenemos una tasa barata y menor comisión porque somos un servicio público y queremos que esté a disposición del pequeño empresario, del jubilado, del trabajador”, agrega antes de remarcar algo aún más importante “Nosotros entendemos el cooperativismo como transformador de la realidad social. Cooperativas hay muchas desde lo legal pero no todas respetan su asamblea. Por eso trabajamos en el barrio, con los clubes, llevamos a los chicos a ver obras al CC de la Cooperación. Esa es nuestra lógica”.



GRÁFICA CAMPICHUELO

La Cooperativa Gráfica Campichuelo (COGCAL) está del otro lado de Parque Centenario, sobre la calle que le da nombre. Los conocimos en uno de los festejos por el cumpleaños de Villa Crespo y, desde entonces, ellos son los encargados de imprimir AVC. ¡Qué suerte haberlos encontrado! Desde el primer día, cada miembro del equipo en su tarea se comprometió con nuestro proyecto, y nos mostraron un buen trato y un profesionalismo inmejorables. Así fuimos conociendo cómo funciona esta maravillosa cooperativa gráfica que este año cumple 25 años.

La imprenta comparte el edificio con una de las sedes del Ministerio de Justicia y allí funciona también la fundación Campichuelo. Su presidente, Hugo Cabrera, nos recibió junto a Salvador y nos hablaron sobre la Cooperativa que ellos mismos fundaron. Su historia tiene mucha mística, igual que el edificio. “Un día estaba mirando en Canal Volver una película con Sandrini, y en la toma un nene saltaba por la ventana. Me di cuenta que era el frente de la Cooperativa”, cuenta Hugo. Es que allí funcionó, entre 1937 y 1946, uno de los estudios de cine argentino más grandes del siglo pasado: los estudios S.I.D.E. Es un edificio tan monumental que por supuesto tampoco faltan las historias de fantasmas. “De los de seguridad, más de uno terminó durmiendo en el auto”, dice muy en serio. En ese lugar se creaba en 1961, bajo la presidencia de Frondizi, la imprenta del Boletín oficial. Hoy todavía conservan algunas de sus antiguas máquinas, con las que en algún momento fantasearon armar un museo gráfico.

Fuera de toda mística, Hugo cuenta que a fines de los 80 y principios de los 90 se ofrecía el retiro voluntario del Boletín oficial, con condiciones muy malas. Se estaba vaciando la planta. “Cuando en 1992 se privatiza el Boletín, quedamos alrededor de 100 y nadie creía que íbamos a poder seguir laburando”, dice quien fue gráfico toda su vida. Fueron poco más de 40 trabajadores los que se animaron a transformarse en cooperativa para poder sostener la fuente de trabajo. “En ese entonces no había muchas cooperativas y ningún banco nos quería abrir una

cuenta. Cuando empezamos estuvimos 10 meses sin cobrar un sueldo porque teníamos que comprar maquinaria, sino no podíamos trabajar”, recuerda Salvador. “Una vez que firmamos acuerdos con el ministerio y acordamos los trabajos que se iban a hacer acá, hablamos con las cámaras que nos daban el laburo para que nos adelantaran dinero y poder comprar maquinaria nueva”, recuerda Hugo. Eran pocos, entonces aunaron fuerzas. Junto a los trabajadores del IMPA, emblema de las fábricas recuperadas, formaron el movimiento de empresas recuperadas, que estalló a partir del 2001 cuando se empezaron a formar muchas cooperativas. “Cuando se recupera una empresa se la tiene en malas condiciones. Hay que tener en cuenta que seguramente, el dueño antes de abandonarla la endeudó, la dejó sin capital y atrasada tecnológicamente. Entonces hay que ponerse a trabajar fuertemente”, dice Hugo. Ellos la tuvieron muy difícil, pero aprendieron un montón.

Actualmente, en Campichuelo trabajan terceras generaciones y son más de 60 trabajadores con muchos años de experiencia. Incorporaron tecnología, y valoran ser autónomos e independientes. Pero la lucha no termina. Hoy muchos de los trabajos que realizaban se están digitalizando entonces tienen menor volumen de trabajo. “El desafío es ver qué hacer a partir de ahora”, dice Hugo. De todas maneras, ideas no les faltan y fuerza y voluntad, mucho menos.

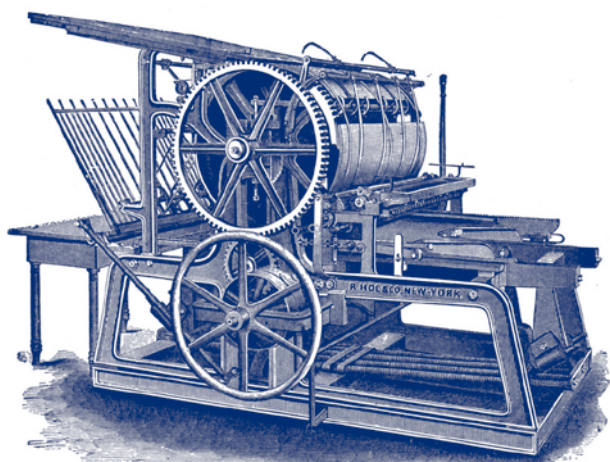
Desde la fundación, realizan talleres de formación y capacitación en el área gráfica. Entre otros proyectos que gestionan y acompañan, en Campichuelo se imprime la nueva revista Autogestión para otra economía, un proyecto dirigido por Andrés Ruggeri, historiador y defensor de las políticas de autogestión. “Apostamos a formar a los jóvenes en una sociedad distinta, donde no solo van a ir a trabajar para ganar dinero sino que hay otros valores. Esto lo hacemos permanentemente y necesitamos de mucha ayuda”, contó Hugo en la presentación de la revista en el Hotel Bauen. En el barrio, la revista se consigue en Los Chanchitos, La Yumba y por supuesto en Campichuelo.



ESCUELA MUNDO NUEVO

Esta escuela cooperativa nace en 1972 de mano de un grupo de maestros y padres. Cuentan con un consejo de Administración y las decisiones se toman en las Asambleas de Asociados donde todos tienen voz y voto. Lo interesante de Mundo Nuevo es que todos estos valores cooperativos se vuelcan en el proyecto pedagógico. La participación igualitaria, la valorización del bien común, la prioridad del trabajo colectivo por sobre el individual, el pensar con otros, construir acuerdos y resolver problemas son algunos de los principios que se sostienen en las salas y que, a su vez, se privilegian en la organización interna de la cooperativa. “Apostamos a la coherencia entre el ser y el hacer. La elección y el funcionamiento de un cuerpo de delegados y el uso común de los materiales son algunas de las prácticas cotidianas de los chicos en la escuela, que encuentran su anclaje en los valores del cooperativismo”, cuentan en su página web.

Serrano 557





COOPERATIVA DE CONSUMO LA YUMBA

La compra mensual de alimentos y productos de limpieza es un clásico en cualquier casa. La cercanía, los precios, las ofertas y el descuento de turno suelen ser los criterios típicos a la hora de decidir dónde comprar. Y en esta decisión, no siempre apreciamos el poder que se esconde (o que, mejor dicho, tenemos) en las compras.

Al elegir un supermercado sobre un almacén o una marca sobre otra, estaremos contribuyendo con cadenas de valor distintas. Estaremos apoyando, en mayor o menor medida, a distintas maneras de producir y distribuir las ganancias. Lo que paguemos podrá repartirse de manera injusta porque, dada la desigualdad en el poder de negociación de los distintos actores, las ganancias se concentrarán en unos pocos eslabones de todo el ciclo. O justa, porque cada miembro de la cadena productiva recibirá la retribución que le corresponde de acuerdo al trabajo aportado y las formas de producción utilizadas. De eso se trata, entre otras cosas, la economía social y solidaria. De eso se trata la cooperativa de consumo La Yumba.

La cooperativa nació en 2014 y ya cuenta con más de 1300 socios. La idea principal es que todos sus miembros compren de manera comunitaria a los proveedores que nuclea y que son alrededor de 35. La cooperativa crea y sostiene los medios que permiten unir a estos productores con clientes a los cuales de otra manera no accederían.

A la hora de elegir a los proveedores los criterios son diversos, pero siempre bajo el paraguas de la economía social y solidaria: cooperativas, emprendimientos familiares, pequeñas empresas, productores agroecológicos, de economías regionales o movimientos campesinos, fábricas recuperadas por sus trabajadores, etc.

Como en cualquier transacción económica, de un lado están los proveedores y del otro, los clientes. Pero, ¿cómo sumarse y realizar compras? Ésta es la mejor parte, porque es muy fácil. A principios de mes se publica un formulario donde cada persona carga su pedido (para enterarse alcanza con visitar su página de Facebook: LaYumbaCooperativa o bien suscribirse a sus novedades). También será necesario seleccionar un punto de entrega (hay varios en el barrio y además sumaron el envío a domicilio para pedidos que superan un monto mínimo). La oferta de productos es súper amplia: panificados, harinas, pastas, quesos y fiambres, prepizzas, legumbres, bebidas, yerba, aceites, productos de limpieza, juegos de mesa, libros y la lista sigue. Una vez seleccionado todo y confirmado el pedido, sólo es necesario esperar a la semana siguiente para pasar a retirar y pagar los productos por el lugar elegido.

Como dicen en su página, La Yumba demuestra en la práctica que es posible otra forma de organización que facilite el acceso al circuito de la economía social y solidaria y al consumo responsable. Otra economía es posible y ya está disponible en el barrio.

Por María Sol Aliano



ARRUFAT, LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Villa Crespo tiene su propia fábrica de chocolates. La misma existe desde 1931 en la calle Tres Arroyos, donde también venden al público. En 2009, su entonces dueña cerró la fábrica de un día para el otro cuando los trabajadores llevaban meses sin cobrar el sueldo. Fue entonces que recuperaron la fábrica y siguieron produciendo como cooperativa. Salieron a conseguir clientes. Con una historia de lucha como en el resto de las cooperativas, hoy sus 17 trabajadores siguen peleando duro para subsistir. "Mirá, pagamos más de 45.000 mensuales de luz", me dice Leoncia Solís con la factura en la mano. "Y de gas casi lo mismo. Para colmo, esta pascua no nos fue bien y lo que nos podemos llevar es casi nada". Leoncia trabajó muchísimos años en la planta y hoy con 60 años se ocupa de atención al público y envasado.

La fábrica está tan silenciosa que le pregunto si está funcionando. Me dice que sí, pero que se achicaron un montón. "La fábrica ocupaba tres pisos, pero hoy es imposible mantenerlos. Para producir más necesitamos más materia prima y para eso necesitamos plata, y las facturas de los servicios se llevan mucho", explica. Como sea, lo que no han perdido es la voluntad de trabajo. "El plan es seguir todo lo que aguantemos".

Arrufat fabrica bombones, tabletas, chocolate en rama, bombones de fruta, garrapiñada y cada Pascua ofrecen huevos decorados. Atienden de 10 a 15hs en Tres Arroyos 761.



GCOOP, SOFTWARE LIBRE

Gcoop es una empresa de desarrollo e implementación de Software Libre constituida como cooperativa de trabajo. Se encargan de desarrollos a medida, consultoría, soporte, migración y auditorías de sistemas. Su emprendimiento está sustentando "en la construcción de una empresa democrática, preocupada por el desarrollo de la comunidad en la que está inserta". Pero ¿de qué se trata el software libre? Libre significa que es conocimiento compartido, accesible a todos. Aunque mucho del software que usamos es libre, una gran parte es propiedad de las empresas que vieron en la venta de licencias un negocio rentable y de algún modo pretenden hacernos prisioneros de su software para que los celulares, computadores, cámaras de fotos, aviones, etc. funcionen. Desde Gcoop, utilizan software libre para hacer diseño y desarrollo web, sistemas de gestión y desarrollo de sistemas a medida. En Julián Álvarez 958.



VILLA CRESPO RECICLA

La Cooperativa del Oeste, coordinada por ex cartoneros en situación de calle, es la encargada de retirar los reciclables que se entregan en la Posta de Reciclado que funciona todos los sábados de 11.30 a 13.30 en la Plazoleta Benedict de Warnes y Scalabrini Ortiz. Ahí podés llevar residuos secos y limpios como cartón y papel, vidrio, metal, plástico y también electrónicos. Así, además de reciclar, ayudás a generar trabajo.

FB/ Red de reciclado Barrial Comuna 15.



COOPERATIVAS DE VIVIENDA

La Ley 341 es una ley de construcción de vivienda cooperativa que se logró durante el gobierno de Ibarra después de una ardua lucha. La misma establece que las cooperativas pueden construir viviendas y además promueve líneas de crédito muy accesibles para vivienda social. Es una ley que en los últimos años quedó totalmente en el olvido pero hay muchas cooperativas que ahora se están volviendo a nuclear para exigir que se cumpla la ley. Actualmente en Villa Crespo funciona la "Cooperativa Blanquita" que se encuentra construyendo viviendas financiadas por el IVC en Humboldt y Murillo.

Otras cooperativas que están a pasitos de Villa Crespo:

TEXTIL GLOBITO

Este año, los trabajadores de la cooperativa textil Globito lograron la aprobación judicial para poder funcionar como cooperativa. Son una fábrica recuperada por 20 familias que ahora tienen la oportunidad de recuperar su trabajo mediante la autogestión. El rubro textil es uno de los más afectados por la apertura masiva de importaciones, pero también hay otras cooperativas y recuperadas del rubro con las que planean formar redes. Gustavo, integrante de la Cooperativa, nos contó que en breve piensan armar un espacio de venta al público para los vecinos de La Paternal. Queda en Remedios Escalada de San Martín 2239

MANGIATA

Este restaurante, un típico bodegón de comida italiana, latinoamericana con platos de pescados y mariscos muy celebrados, también perteneció a los dueños de Alé Alé, Battaglia, La Soleada y Los Chanchitos.

Al igual que sus compañeros, en 2003 enfrentaron el vaciamiento de la empresa después de meses sin cobrar y hoy siguen funcionando como cooperativa. Angel Gallardo 1008. Mediodía y noche.

LA CACEROLA

Surgió en 2002 a partir de la Comisión de Desocupados de la Asamblea Popular de Plaza Almagro, quienes luego de la crisis de 2001 decidieron elaborar pan relleno caliente para comercializar. En 2004 pudieron equipar su centro de producción de alimentos. Compuesta por cocineros, panaderos, reposteros y administrativos, la empresa fabrica una variedad de 40 productos de panadería y pastelería. Tiene un local propio donde sirven desayuno y almuerzo y también ofrecen servicio de catering y panadería. Franklin 23, Parque Centenario.

NUEVA LITORALEÑA

La fábrica de tapas de empanada y pascualinas de Chacarita estuvo de gran festejo el pasado 19 de mayo. Después de un año y medio de lucha, el juzgado comercial de la quiebra tuvo que dar el permiso legal para trabajar a la Cooperativa de Trabajo La Litoraleña, recuperada por sus trabajadores. Otra gran victoria de la autogestión en el barrio vecino de Chacarita, Girardot 345.

ENCONTRÁ TODAS LAS DIRECCIONES EN EL MAPA DE LA PÁGINA 16-17.

FLORESTA

indumentaria femenina

BONPLAND 930

LOCAL - ESTUDIO - TALLER

(+54 9) 11 20 75 52 57

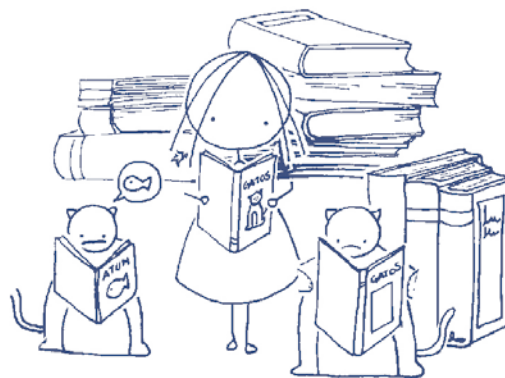
fb: Floresta Vestimenta



El Libro de Arena

Libros, *libros*, LIBROS e infinitas lecturas

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

LITERATURA GENERAL - LITERATURA
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS
TEXTOS ESCOLARES



SCALABRINI ORTIZ 181

4855-1893

rodriguezvcrespo@gmail.com

f/libreriarodriguez.villacrespo



PRINGLES 486 (ALMAGRO)

TEL 4958-1662

libreriarodriguezalmagro@gmail.com

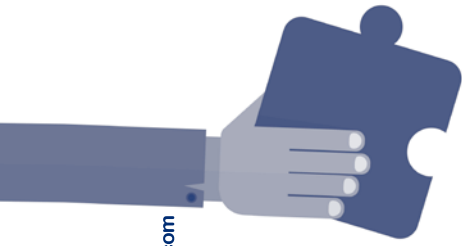
f/libreriarodriguez.almagro

ru nr ún

librería galería

AGUIRRE 458

TEL. 4855 8657



designed by freepik.com



COOPERATIVA LOS CHANCHITOS
Ángel Gallardo 601



GCOOP COOPERATIVA DE SOFTWARE LIBRE
Julián Álvarez 958





COOPERATIVA BATTAGLIA
Av. Scalabrini Ortiz 802



COOPERATIVA GRÁFICA CAMPICHUELO
Campichuelo 553

C
O
O
P
E
R
A
T
I
V
A
S

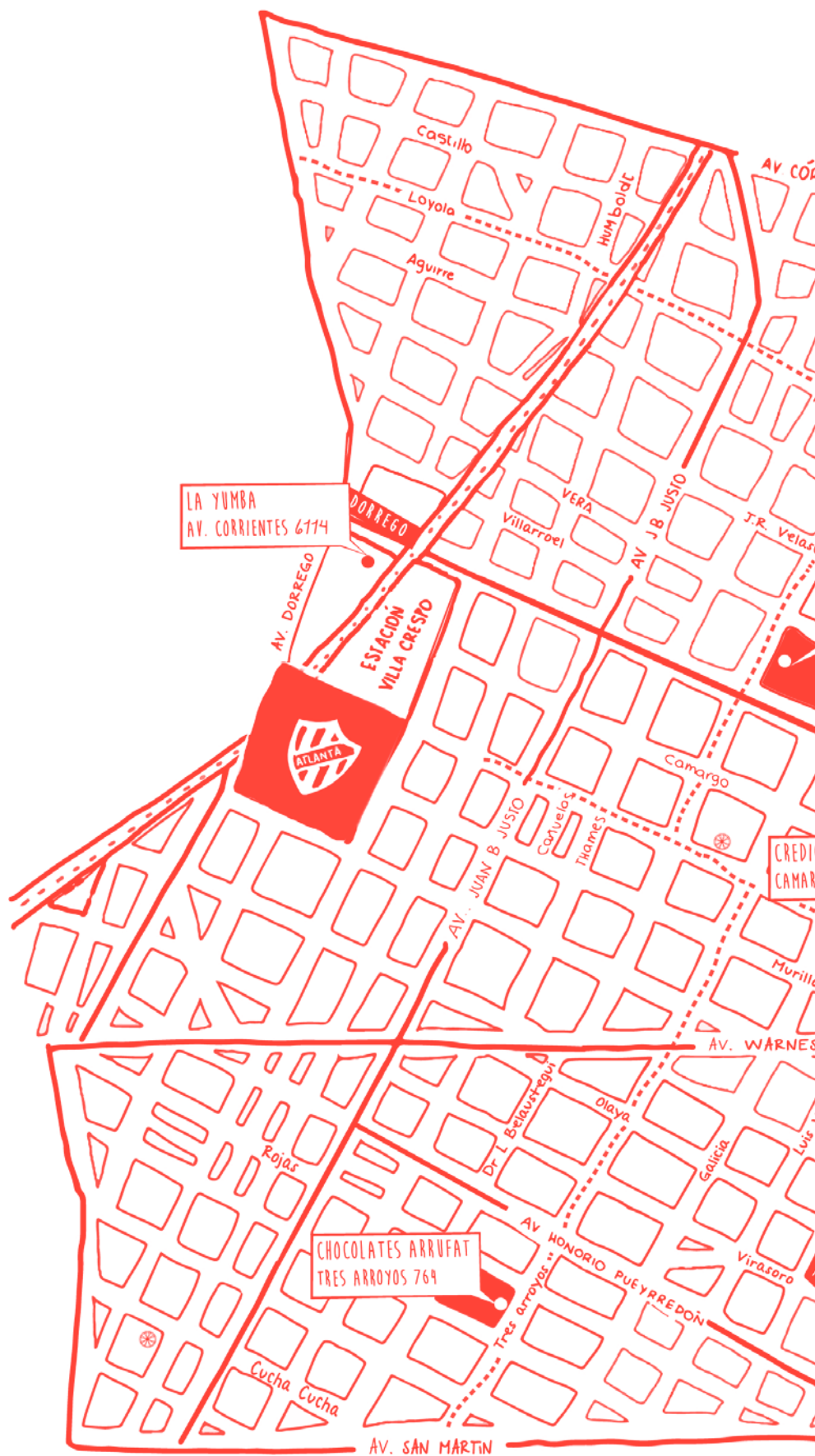


avc

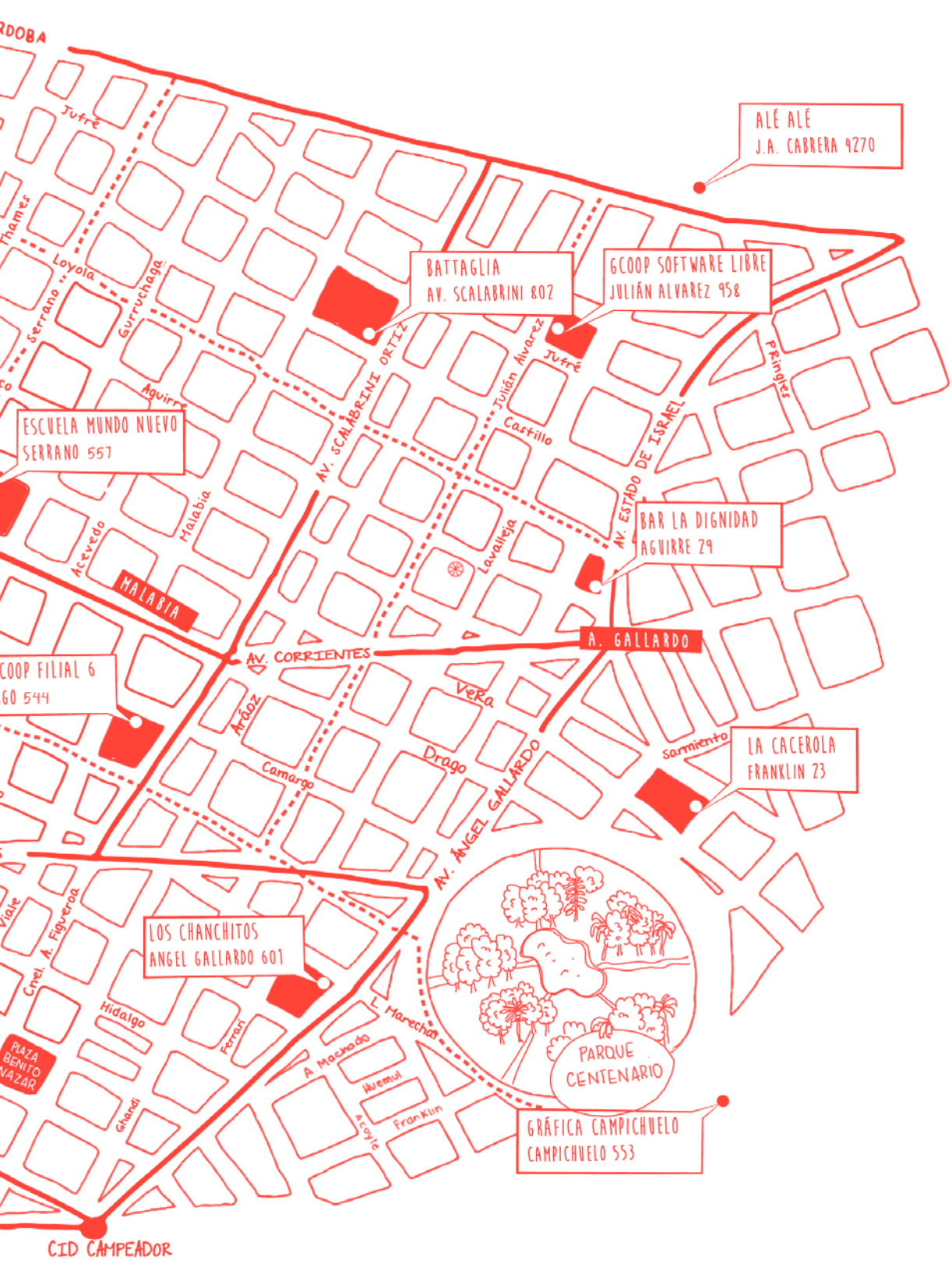
amo villa crespo

“El cooperativismo basa sus principios en la economía social, es otra forma de vivir la economía, no tiene como objetivo primordial el lucro ni la ganancia, respeta la diversidad, es una economía del trabajo colectivo, solidario y en función de la comunidad”.

Encontrá en el mapa todas las cooperativas del barrio y salí a recorrerlas.



L
A
R
U
T
A
C
O
O
P
E
R
A
T
I
V
A



CID CAMPEADOR

VECINITXS EN INVIERNO



Ilustración de Florencia Frías.
Símbolos de nieve creados por Akdesign - Freepik.com

SE ACERCAN LAS VACACIONES DE INVIERNO Y LOS VECINITXS DEL BARRIO ESTALLARÁN DE EMOCIÓN (NI HABLAR SUS PADRES) CUANDO CONOZCAN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE PUEDEN HACER CERCA DE SU CASA. DE PASO, PARA IR ENTRANDO EN FRÍO, SUMAMOS ALGUNAS OPCIONES PARA LA PREVIA DURANTE LAS PRIMERAS SEMANAS DE JULIO.

MATIENCITO es el club de cultura para niños y niñas del Club Cultural Matienzo, un espacio para poner en juego la imaginación y compartir el placer de hacer y divertirse. Para estas vacaciones organizan diferentes actividades que les contamos acá:



INVERNAUTAS

Un laboratorio creativo de talleres para curiosos y curiosas de 6 a 12 años que se realiza durante las vacaciones de invierno. Son dos semanas de talleres artísticos y de tecnología con una gran dosis de experimentación para compartir el placer de hacer y aprender juntos a través del juego y desarrollar el trabajo colectivo. Algunos de los talleres, divididos en dos grupos según las edades (6 a 8 y 9 a 12 años) son: Construir robots y librerar la creatividad, laboratorio fotográfico, Collage y foto, construcción de instrumentos musicales, filmá una película de terror, taller de cine, orquesta ensamble. Todos están pensados para estimular el potencial artístico de los chicos y realizar producciones colectivas, guiados por docentes que son artistas con experiencia en el trabajo con grupos infantiles. Como broche, todos los trabajos que realicen los chicos y chicas en el laboratorio serán expuestos durante el Festival del 30 de Julio.

Del 17 al 27 de julio, de lunes a jueves de 14 a 18hs.
www.ccmatienzo.com.ar/invernautas

CICLO MOMUSI

Momusi es el Movimiento de música para niños y niñas. Con ellos, las tardes de domingo se llenarán de música y arte para compartir en familia con bandas y artistas de gran trayectoria. En julio se presentarán, siempre a las 16hs en el CC Matienzo, Antenitas de Vinilo y Palmito (2/7), Coco Romero y Al Tun Tun (16/7), Graciela Mendoza y Señales de agua (23/7), Cielo Arriba y La banda de las corbatas (30/7).



FESTIVAL PATRIO

Una jornada compartida con artistas de todas las disciplinas que traerán música, color, palabras y movimiento invitando a grandes y chicos a conocer la historia de nuestro país y festejar la independencia. Tocarán Vuelta Canela y Borde Verde en vivo, habrá juegos de mesa patrios, talleres de arte y tecnología por Flexible, un espacio de construcción por Ikitoi, una feria de diseño y de libros para niños y niñas y un menú a tono con la fecha: tortas fritas, pastelitos y chocolate caliente. Domingo 9/7 - 14:30hs en CC Matienzo. Entradas \$150 por tickethoy.com

PRIMER FESTIVAL NÜN DE TEATRO PARA CHICÛS

Como previa de las vacaciones, llegan a Nün dos días de festival con obras de teatro, música, biblioteca de libros infantiles, sorteos de entradas para las obras de teatro en vacaciones, sorteos de libros y muchas sorpresas más.

Sábado 8 y domingo 9 de julio de 11 a 16hs en Nün Teatro Bar, Ramírez de Velasco 419. Entrada gratuita.

+info: facebook/nunteatrobar



TEATRO PARA CHICXS

En julio y durante las vacaciones de invierno, el barrio tendrá una cartelera teatral para chicos bastante colmada.

Acá algunas propuestas:

FAMMY MUSICAL

Ideal para chicos de 1 a 7 años. Tras un año de no verlo, Famy y sus amigas van en busca de Firu, el guardián del arcoíris. Es su cumpleaños. Le prepararon regalos y quieren festejar y jugar con él. Pero, para su sorpresa, al llegar, Firu no está. Tampoco están el Regue Ratón Ramón, La Vaca Enamorada y el Ratón Pérez. Encuentran, en su lugar, un misterioso portal que los llevará al futuro. ¿Podrán Famy y sus amigas encontrarlos?

Desde el sábado 15 de julio, miércoles, jueves y viernes a las 17hs. Sábados a las 16hs. En Nün Teatro Bar.



“FURUFUHÚE, la leyenda del viento”

Tres aventureras emprenden un viaje para dar con el Furufuhúe: un misterioso pájaro cubierto de escamas, en lugar de plumas. En el camino, otros seres mágicos y lugares fantásticos las esperan... ¿Encontrarán al pájaro pez?

En vacaciones de invierno: domingos, martes y jueves a las 15hs en Nün.



EL NUEVO PARADOR DE VALERIA

Una comedia musical de Paula Schapiro que resalta el valor de lo que cada uno siente por fuera de las apariencias. Sobre la diversidad, la libertad y el amor. En vacaciones en Nün Teatro Bar.



LUCERO TIENE UN PLAN

La historia de una chica llamada Lucero que vive en una triste ciudad donde nadie baila y desea hacer algo para que esto cambie. La obra habla del compartir, de la valentía, la comunicación, el aprendizaje y la amistad, conjugados en una estética con la impronta de la cultura hip hop.

Viernes 21 y 28/7 15hs y Sábado 22 y 29/7 14hs en Nün.



CUENTOS QUE CUENTA EL CUERPO

Unos personajes estrambóticos y disparatados llegan al teatro para contar un cuento; pero después de algunos infortunios y peripecias descubren que trajeron el libro equivocado. Es

así que Madame Chiflé asume la responsabilidad de contar un cuento que va inventando en el momento, ayudada por sus compañeros. Domingos 2 y 9/7 y lunes 24, martes 25 y jueves 27. Todas a las 17hs en Espacio Aguirre, Aguirre 1270.



HABÍA UN A VER ¡CUENTOPOS!

Obra para toda la familia inspirada en cuentos y canciones de María Elena Walsh. Desde el 16/7, domingos a las 16hs en Espacio Aguirre.

MOBY DICK: Sábado 1 y 8/7, y 19, 20 y 21/7 a las 17hs en Espacio Aguirre.

matienquito
club de arte y cultura
para niños y niñas

INVERNAUTAS:
LABORATORIO CREATIVO EN VACACIONES DE INVIERNO
(6 A 12 AÑOS)

TARDES DE MÚSICA: DOMINGOS DE JULIO 16HS
FESTIVAL PATRIO: DOMINGO 9/7 14.30HS

PRINGLES 1249
CCMATIENZO.COM.AR/MATIENCITO

#descuento Vecino **VECINO**
TE QUEREMOS CONOCER!

TE ESPERAMOS CON DESCUENTOS PARA TODAS LAS OBRAS!

NÜN
TEATROBAR

↓

JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 419 | 4854-2107

f /NUNTEATROBAR t @NUNTEATROBAR i @NUNTEATROBAR

FUNDACIÓN | TALLER

ROUX

DIBUJO & PINTURA



TallerGuillermoRoux



tallergroux

Informes: Villarroel 1442 - tallergroux@yahoo.com.ar - 4854-0240



-15%
AVC*

CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM

FB: EL CLUB DE INGLÉS

TEL: 4854-1932 | 4854-7907

WSAPP: 154 938 8949 | 155 752 8555

DANIELA & MALENA

PROYECCIÓN EXPANDIDA
(por Marianela Depetro y
Dina Roisman)

COLLAGE Y PINTURA
(por María Colombo)

EX- LIBRIS (por Eva Farji)

**LABORATORIO DE PAPEL Y
EXPERIENCIAS GRÁFICAS**
(por Julia Masvernat/
María Colombo)

**AGUAFUERTE MENOS
TÓXICO** (Por Pablo Delfini)

f/ESPACIO.CAMARGO

talleres
en
espacio
camargo

ESPACIO
**PUNTO
APARTE**

ESPACIO DE FOTOGRAFÍA

**CURSOS | TALLERES
PRODUCCIONES**

**LABORATORIO BLANCO Y NEGRO
REVELADO COLOR PROPIO**

DIGITAL Y ANALÓGICO

35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM

f: ESPACIO PUNTO APARTE



DORREGO 1581

4777-9302

f/HELADOSOCCO

TOP 5 DEL AMIGO VECINO

Nahuel Vecino

Artista Plástico

Vive en Castillo y Scalabrini Ortiz

1. GUAPA CAFÉ SCALABRINI ORTIZ 795

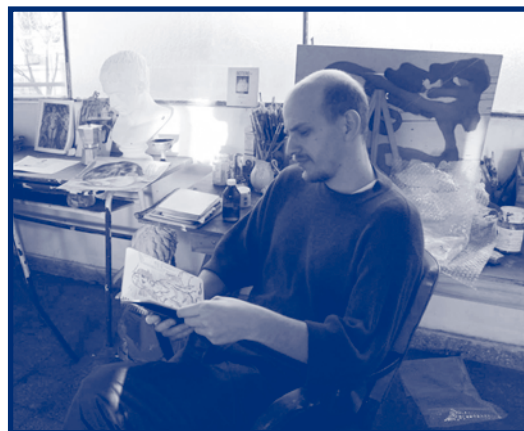
Con la desaparición del mítico ABC en Castillo y Scalabrini, Guapa vino a suplir el vacío emocional que vivenciamos los vecinos cafeteros del barrio. No hay elogio suficiente para la dedicación y el amor que Guille y su esposa despliegan en su pequeño local. No son muchas las mesas pero la estrechez de espacio es suplida por la calidad del servicio. Guille es un maestro autodidacta del "arte latte". Recomiendo especialmente sentarse junto a la ventana empañada por el frío matinal a disfrutar de un café mientras observamos el misterioso y diverso desfile de los personajes que esperan el 15, el 106 y el 110. Recomiendo que en ese instante nos concentremos fuertemente en lo fútil y volátil de la existencia humana, así la experiencia será total y completa. Todo esto nos ofrece un lugar como Guapa Café.

2. GLUPS J.R. VELASCO 1350

Hace unos años estuve con algunos problemas de espalda y me recomendaron nadar. Glups, en Velasco y la vía, fue el lugar perfecto para desarrollar esta actividad. Antes de Glups pasé por otras piletas, pero me resultó imposible adaptarme. Era solo un socio más. En Glups el ambiente es más familiar y rápidamente uno puede abarcar todas las variables que propone el lugar. Además de pileta, hay más actividades gimnásticas las cuales no podría describir de memoria en este momento, pero que seguro le serán de gran utilidad a quien busque perfeccionar su cuerpo, ya sea por salud o para acrecentar su belleza física. Para resumir, puedo decir que cuando llegué a Glups, era una simple mojarrita patológica y debilucha... pero ahora, gracias al trabajo en conjunto, soy un potente tiburón capaz de enfrentar desafíos acuáticos inimaginables.

3. OMAR MECÁNICO

Omar es mi mecánico de cabecera. Su taller está en Scalabrini entre Castillo y Jufre. Tengo un inconveniente con este top, ya que no se nada de mecánica, no tengo ni idea a qué se dedica exactamente Omar... alineación y balanceo? Creo que no... inyección? no... pica y pica bajada cordón?... tampoco. Pero tengo que advertirles que soy dueño de una sensibilidad muy desarrollada e intuyo que es un gran mecánico, aunque confieso que no lo sé. Lo que sé es que lo quiero mucho y me entrego a su decisión y siempre resuelve mis problemas, es rápido y barato e intenta que no gaste de más. Entonces si quieren que su vehículo esté 10 puntos, Omar es el indicado.



4. CONFITERÍA IMPERIO AV. SCALABRINI Y AV. CORRIENTES

Si tuviera que hacer una película con la pretenciosa tarea de condensar todas mis vivencias en este universo tendría por título "Confitería Imperio". La confitería Imperio es una especie de acorazado Potemkin en lo que a confiterías se refiere. Es para mí como el oráculo de Delfos en Corrientes y Scalabrini. Tengo una profunda predilección por los cafés de los 90. Despliegan un tipo de estética lujosa inexistente en los cafecitos edulcorados de Palermo, donde las tasas son discontinuas y hay que compartir la mesa. En Imperio no hay publicistas con laptops ni jóvenes indies en busca de experiencias vanguardistas. En Imperio vivenciamos una dulce y lujosa solemnidad. Tubos dorados, helechos colgantes, luces dicroicas que iluminan las bandejas repletas de la más sofisticadas pastelerías para la clase media. En Imperio rige un estricto protocolo por el cual un cafecito viene acompañado por: mini medialuna, vasito de jugo y vasito de soda con jarra para reponer. Me encanta este despliegue de abundancia. Me gusta sentarme en Imperio, cerrar los ojos y diluirme en el convencional murmullo de la burguesía media de Villa Crespo, sin exigencias, como una música de cuna que nos cuenta que todo es predecible y que estamos resguardados de cualquier peligro.

5. PIZZERIA NÁPOLES AV. CORRIENTES 5588

No soy inocente respecto a lo poco original de esta elección. Nápoles es un punto folklórico en el barrio. Lo nombro porque es el lugar donde me junto con mis amigos entrañables. Nos encontramos a compartir esa potente pizza al molde de manera recurrente como en un carrusel circular. En cada encuentro nos reconocemos más viejos. Pero lo que nos rodea es un folklore estático. Siempre hay una mesa de hinchas de Atlanta charlando de irrisorias aventuras futbolísticas, siempre hay una pareja mayor comiendo en silencio mirando taciturnos los enunciados de Crónica TV y siempre habrá jovencitos modernos que vienen a tomar una cerveza luego de haberse encontrado antes en bar el San Bernardo. Lo bueno es que cuando alguno de estos personajes muere, emigra o crece, vienen nuevos participantes a ocupar su lugar.

**LA INTERNACIONAL ARGENTINA
LIBROS**

10%
DESCUENTO
AVC



raros/agotados/
nuevos/usados/
compra/venta/canje/

PADILLA 865
LUNES A VIERNES
DE 16 A 21HS

libreriainternacional@yahoo.com.ar



FLORES
TALLER DE MARCOS

FACEBOOK/FLORES-TALLERDEMARCOS
FLORES-TALLERDEMARCOS@GMAIL.COM

VILLA CRESPO



Brandon

CLUB DE CULTURA QUEER

MÚSICA EN VIVO · LECTURAS · PROYECCIONES
EXPOSICIONES · TALLERES

LUIS MARÍA DRAGO 236 · WWW.BRANDON.ORG.AR

ESPACIO JAURETCHE

PARQUE CENTENARIO

ALQUILER DE SALA PARA TRABAJO CORPORAL

TALLERES | SALA DE ENSAYO

SE DICTAN CLASES DE YOGA, FELDENKRAIS

STRETCHING GLOBAL ACTIVO

ESPACIOJAURE@GMAIL.COM

4958-6714



Gastón Prataviaiera

GASTÓN PRATAVIERA
(MP 99963)

**MASOTERAPEUTA
REFLEXÓLOGO**

TEL. 15 6324 4785

FLAMENCO

CLASES DE BAILE
Técnica y Coreografía

ENTRENAMIENTO CORPORAL Y AUDITIVO

XIMENA BARRIONUEVO

parabailarflamenco@gmail.com

Villa Crespo



ZAPATOS A MEDIDA

CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA

MODA



ELVIS MODELISTA

ACEVEDO 210 1° PISO

4857-1637 | 15 41644013

elvisvillacrespo@gmail.com

OBJETOS ENCONTRADOS



MOCHILA REDONDA. Varios modelos. \$650 en surtidohules.com. Entrega en Villa Crespo.



FERNANDA LAGUNA PARA COLOREAR. De Ed. Mansalva, Colección Popular de Arte Argentino. \$295 en Librería La Internacional, Padilla 865.



ACEITE PURO ORGÁNICO DE COCO. Apto para cocinar y para cosmética. \$400 el litro en M&M Insumos, Juan B. Justo 3726.



CUADRO MAPA. Hecho a mano. Varios motivos. \$350 en Las Thilas, Camargo 902.

CAFÉ - RESTAURANTE - MARISCOS



ROJAS 1600 ESQ. TRES ARROYOS | 4583-8154

f : 1600RESTOBAR

PIZZA A LA PIEDRA Y
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100

f : IL MIGLIORE



Roll'in Lui
ALIMENTOS

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS.
HAMBURGUESAS, ENSALADAS & SOPAS
AGUAS SABORIZADAS NATURALES

LUNES A SÁBADOS 12 A 16HS
VIERNES POR LA NOCHE.

EVENTOS Y CATERINGS

JORGE NEWBERY 3674

f : ROLL'IN LUI ALIMENTOS



CLUB V - CLUB DE MÚSICA
AV. CORRIENTES 5008, VILLA CRESPO



PULPOT
TODO PARA EL CULTIVO



ARÁOZ 689

PIZZERÍA
DESDE 1978
EN EL BARRIO
PIZZA | CALZONI.
EMPANADAS

El Padrino

TEL. 4584-7939
H.PUEYREDÓN 1710



TIENDA DE OBJETOS DE DISEÑO
DE TODO PARA QUE TU CASA
ESTÉ MÁS LINDA.

CAMARGO 902
LASTHILAS@GMAIL.COM
FB: LASTHILAS

PANES CASEROS



ENVIOS A DOMICILIO
f : LA CARTA DE CAMARGO
lacartadecamargo@gmail.com

SALVIA
CERÁMICAS

SHOWROOM - ESTUDIO - TALLER
EN VILLA CRESPO

f @SOLVOCERAMICAS salka.ceramica@gmail.com
@SOLVOCERAMICAS 5-3791-0612 // 5-2665-1858



DISEÑO Y FOTOGRAFÍA EN ESCENA

bdevaca.com.ar
lendoirofotografia.wordpress.com

[diseño y fotografía]



FUMIGACIONES &
CONTROL DE PLAGAS

TEL: 4962-9410 / 15 56449203
CHCFUMIGACIONES@GMAIL.COM
f/CHCFUMIGACIONES
CHCFUMIGACIONES.COM.AR

REG. MUN 1119

LA GENTE Y LAS COSAS

Por Pepe Bigotes
Vecino de Villa Crespo



Por qué no hacen el resto de las cosas del mundo tan bien como la sogá de persiana, es lo que yo quisiera saber. La sogá de persiana es el objeto perfecto, nadie nunca tuvo problemas con la sogá de persiana. Siglos, milenios, o incluso años después de que la humanidad (ustedes) y el resto de las especies (nosotros) hayamos deshabitado el planeta, las sogas de persiana de todo el mundo se mantendrán firmes en su insistencia de ser el objeto perfecto, imperturbable, eterno. Y sin embargo otras cosas, como los teléfonos celulares –la cima absoluta de la experiencia humana– están hechas de lágrimas y fragilidad.

No así la comida de la cantina del club Atlanta, cuyos platos del día no tienen nada que envidiarle a las sogas de persiana, aunque su misión puede llamarse opuesta: ser devorados al instante; no perdurar, si no extinguirse, en el sentido de meterse en mi boca de a bocados deliciosos que hacen que me pregunte, por qué las cosas que no están hechas para durar no son tan buenas como la comida de la cantina del club Atlanta, eso es lo que yo quisiera saber.

Una teoría al vuelo (la mejor clase de teoría) es que la diferencia está en la relación precio-calidad-expectativa de ganancias. Esta relación podría pensarse como un triángulo en tensión, cuyos vértices pueden moverse, siempre a costa de la posición relativa de los demás vértices. O sea que una expectativa de ganancia alta, arrastra al precio hacia arriba, y a la calidad hacia abajo, por lo menos en el triángulo que acabo de dibujar en el ciberespacio con el poder de mi mente; acabo de comprobarlo con un lápiz y papel imaginario y sí, es así.

Otra forma de ver este problema es mediante el prisma de las relaciones entre empleadores y empleados. Como dice el popular grafiti –que alguien postea en Facebook todos los días– “No odiás los lunes, odiás el sistema de explotación capitalista”. Estoy parafraseando, pero sólo para agregar efecto dramático. Lo que quiero decir es que influye y mucho, en mi humilde opinión, lo cerca o lejos que se encuentra el aprovechador de la ganancia de la generación misma de dicha ganancia. Por suerte, en el querido barrio de Villa Crespo existen muchos locales (y fábricas) atendidos por sus dueños. Esto genera un efecto “soga de persiana” en todo el barrio, más que nada en la cantina del club Atlanta.

A lo mejor digo cualquier cosa, y esta última es una subsidiaria de la multinacional Nabisco, y las sogas de persiana las fabrica Monsanto con piel de foca bebé alimentada con soja transgénica, pero lo que importa es el efecto, la solidez de la sogá de persiana que hace subir y bajar la ídem, el ali oli de las papas que acompañan la entraña. Ese efecto Villa Crespo que es sabor y calidad.

Y nunca un plato del día fue conejo en la cantina del club Atlanta. Eso también es importante. Gente con códigos. No puedo hablar de la moral de la sogá de persiana en ese aspecto, a riesgo de caer en la pavada.

Salud.



THAMES 878
878BAR.COM.AR

Cenas MALVÓN

RIBS · HOT PASTRAMI
TATAKI DE SALMÓN
PASTAS · RISOTTO
HAMBURGUESAS
VENÍ, TENTATE



* MARTES A SÁBADOS
de 20.00hs. a Medianoche *



COMIDA CASERA TODO EL DÍA

Serrano 789, Villa Crespo | RESERVAS 4774-2563
Lafinur 3275, Palermo | RESERVAS 4807-1458
facebook: confiteriamalvon

RESTO CAFÉ



SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE
TEL. 4776-2806
LATENDAGOURMET@GMAIL.COM



LATENDAGOURMET

COMIDAS CASERAS
SANDWICHES - ENSALADAS



VIERNES Y SÁBADO
ABRIMOS A LA NOCHE

LUN Y MAR 9 A 17.30HS
MIE, JUE Y DOM 9 A 19.30HS
VIE Y SAB 9 A 23.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379
f: EL CHIRI DE VILLA CRESPO



Padilla 643 *Balcón de Bicicletas* Villa Crespo

VADERSTUDIO
SALAS DE ENSAYO



4856-1838
AV. CORRIENTES
ESQUINA JULIÁN ALVAREZ

TALLER DE BICIS




ARMADO A PEDIDO
PUESTA A PUNTO
SERVICE INTEGRAL
REPARACIONES

**LE DAMOS
AMOR
A TU BICI**

LUNES A VIERNES DE 13 A 21 HS
JULIÁN ALVAREZ 386 - VILLA CRESPO
f / VITIUS TALLER

BICICLETERÍA
EL OLÍMPICO



DE JOSÉ VELLUTATO

MECÁNICO OFICIAL DE LA
SELECCIÓN ARGENTINA DE CICLISMO

ASESOR TÉCNICO DEPORTIVO

LUIS VIALE 278 - 4854-7392

HACER-CLÍNICA



#PsicoanálisisenVillaCrespo

ASISTENCIA PSICOLÓGICA - SUPERVISIONES - ESPACIOS DE FORMACIÓN

Contacto: 1558173204 | 45837107

Cid Campeador - a metros de Av. San Martín

www.hacerclinicapsicoanalisis.com

LIC. MAIDA PANOSSIAN
PSICÓLOGA UBA - MN 4662

ASESORA EN LA DNSMyA DEL MSAL
EX- TERAPEUTA DEL HTAL. DE HURLINGHAM, DEL
HTAL. DURAND Y DEL ÁREA CLÍNICA DE APBA

ATIENDO VITAS SALUD MENTAL (SWISS MEDICAL, NUBIAL),
SIMECO. OTRAS A TRAVÉS DE REINTEGRO O EN PRIVADO.

NUEVO CONSULTORIO EN VILLA CRESPO
INFORMES TEL. 4854- 4016

☎ 11 5120 5888



COORDINADO POR:

LIC. CAROLINA ASSALI
MAT. 41241

LIC. PAULA IRIBARREN
MAT. 42769

• SOMOS LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA
CON AMPLIA TRAYECTORIA CLÍNICA
Y PERMANENTE ACTUALIZACIÓN.

• BRINDAMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA A NIÑOS,
ADOLESCENTES Y ADULTOS.

• CONFORMAMOS UN GRUPO DE TRABAJO
INTERDESCIPLINARIO: PSIQUIATRÍA,
PSICOPEDAGOGÍA Y NUTRICIÓN.

• NUESTROS CONSULTORIOS BRINDAN PRIVACIDAD,
CALIDEZ, CONFORT Y SEGURIDAD.

• OFRECEMOS: ATENCIÓN INMEDIATA
AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA
REINTEGROS A OBRAS SOCIALES

TEL: 4774 2407

15 5837 0439 - 15 4087 7268

YOGA
Con Elementos - Dinámico

GRUPOS REDUCIDOS
VARIEDAD DE HORARIOS

☎ 1558536176

Om Shanti Yoga / Clases de Yoga

📧 yogavillacrespo@gmail.com

TALLER
EUTONÍA

CLASE PRESENTACIÓN:
10 DE AGOSTO (\$250)

LETICIA ALDAX
cel/wapp 113359 0952
BLOG: eidosgym.com.ar

PORTUGUÉS

CLASES - TRADUCCIONES

MARIANA JODARA

TEL 4856-9198

1564414179

tradartargentina@gmail.com

SERVICE

Calefacción, aire acondicionado,
lavarropas, lavavajillas,
termotanques, heladeras,
electricidad, bombas de agua.

1562135713 (Eduardo)

MACARENA BIANCO

LIC. EN PSICOLOGÍA

* * *

PSICOTERAPIA GESTÁLTICA

ATENCIÓN A ADULTOS Y ADOLESCENTES

* * *

CONSULTORIO EN MALABIA Y AV. CORRIENTES

TEL: 11 5479 9459

macarena.d.bianco@gmail.com

ANUNCIÁ EN AVC
Y LLEGÁ A TODO EL BARRIO
CON UNA PUBLICACIÓN DISTINTA

PUBLICÁ EN LA GUÍA AVC
IMPRESA + WEB
DURANTE UN AÑO
POR SOLO \$600

amovillacrespo.com.ar/guiaavc

anunciantes@amovillacrespo.com.ar

VICTORIA NUÑEZ

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

M.N. 59.247

ATENCIÓN A NIÑOS,
ADOLESCENTES Y ADULTOS

15 3147-5357

psivictorianunez@hotmail.com.ar

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Buffet. Antezana 430. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **BATTUTA VELOCE.** Bar para picadas y cerveza. Loyola 788. **CABO POLONIO.** Café bar. L. Marechal 1204. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Cenas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPÍN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Para almorzar, merendar o para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Para probar una cocina distinta. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas y ahora también cenas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. H. Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL CAFÉ.** Café que ocupa la hermosa esquina donde estaba el emblemático Le Parc. Av. A. Gallardo esq. Warnes. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GARDENIA.** Almuerzos y meriendas. Panadería y pastelería casera. Dorrego 1587. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **I LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IL VERO MANGIARE.** Cantina italiana. Batalla del Pari 700. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Av. Corrientes. **JOSEFINA.** Tipo cantina con opciones variadas. Malabia 201. **LA CABRERA EXPRESS.** Serrano 698. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufre 201. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE CHUNI.** Parrilla. Serrano 954. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, tortas, dulces y comidas. Serrano 789. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MIL SEISCIENTOS.** Restobar ideal para ir a almorzar. Comida casera. Menú del día. Rojas 1600 esq. Tres Arroyos. **MILL.** Cafetería con opciones para almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y hamburguesas vegetarianas al paso. J. Newbery 3674. (¡a pasitos!). **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SANTÉ.** Almuerzos, meriendas, café, cerveza. Para comer ahí y para llevar. Loyola 807. **SARKIS.** Uno de los mejores restaurantes de cocina árabe. Thames 1101. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **HELADERÍAS : CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **GRIDO.** Av. Scalabrini ortiz 941. Delivery 4859-4652. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCCO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

878. Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **ÁGATHA.** Galería de arte. Gurruchaga 301. **ARTE X ARTE.** Galería de arte. Lavalleja 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Av. Patricias Argentinas 550. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **CASA BRANDON.** Lugar de encuentro con muchas actividades culturales y recreativas LGBT. L.M. Drago 236. **CASA DASEIN.** Espacio de arte. Teatro, música en vivo, talleres, exposiciones, alquiler de salas. Estado de Israel 4116. **CASA DE LA LECTURA.** Lavalleja 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CC OSVALDO PUGLIESE.** Aráoz 234. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes esq. J. Álvarez. **CLUB VILLA MALCOLM.** Club Social y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Talleres. Malabia 1066. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Bravard 1178. **DOCUMENT ART.** Galería de arte. Castillo 243. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18°.** Teatro. Lerma 420. **EL MARECHAL.** Teatro. Leopoldo Marechal. **EL PISO DE ABAJO.** Galería de arte. Tres Arroyos 889 1A. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Teatro, música y talleres. Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **GACHI PRIETTO.** Galería de arte contemporáneo. Aguirre 1017. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos para ir con amigos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA IRA DE DIOS.** Espacio de arte. Aguirre 1029. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural con talleres, música en vivo, teatro y exposiciones. Aráoz 832. **LA RATONERA.** Teatro. Av. Corrientes 5552. **MUSICLETA.** Picadas y shows. Aguirre 489. **NORA FISCH.** Galería de arte contemporáneo. Av. Córdoba 5222. **NÚN.** Teatro Bar. J.R. Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Av. Corrientes 5436. **SLYZMUD.** Galería de arte. Bonpland 721. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379.

DÓNDE COMPRAR

BAZAR Y REGALOS : LAS THILAS. Arte y decoración. Camargo 902. lasthilas@gmail.com. FB/lasthilas. **ORNATO.** Tienda de objetos. Objetos de diseño, bazar, aromas, regalos y mucho más. Camargo 718. Tel: 4856-5840. FB/ornato objetos. **SALVIA CERÁMICAS.** Belleza y armonía en los objetos de todos los días. Showroom-Estudio-Taller en Villa Crespo. FB&Instagram @salviaceramicas. salvia.ceramicas@gmail.com. Tel. 1537910612 y 1526681858. **CATERING Y COMIDAS : CIERVO DE ORO.** Julián Álvarez 516. 50 años en el barrio. 4854-0111. ciervodeoro.com.ar. **LA CARTA DE CAMARGO.** Panes artesanales. Integral con semillas. Envíos a domicilio. lacartadecamargo@gmail.com. FB/La Carta de Camargo. **LIBROS : LIBRERÍA RODRIGUEZ.** Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. librerialainternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belaustegui 393. **RUNRÚN** Librería galería: las mejores editoriales independientes en narrativa, poesía, ensayo, ediciones artesanales y muestras con una íntima relación con los libros. Aguirre 458. 4855 8657.



M O D A : FLORESTA. Indumentaria femenina. Bonpland 930. FB: Floresta Vestimenta. **TREBBIA ZAPATOS.** Fábrica artesanal de zapatos de cuero de alta calidad. Loyola 531. 4773-9129. FB: Trebbia1993. centricocentrica.com.ar. **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Moda. Elvis Modelista, Acevedo 210 1º piso.4857-1637. 15 41644013. elvisvillacrespo@gmail.com.

P L A N T A S : PULPOT. Todo para el cultivo. Aráoz 689

SERVICIOS PROFESIONALES

B I C I C L E T E R Í A S : Balcón de Bicicletas. Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854 - **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. FB: Vitius tienda de bicicletas.

F U M I G A C I O N E S : CHC CONTROL DE PLAGAS. Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desratización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com

G E S T O R Í A . GESTORÍA K. ANTOLINI & M. FLORES. Servicios Notariales, Judiciales e Inmobiliarios. Administración de Consorcios. 1568609522 | 1561763824. www.antolini-flores.com.ar

D I S E Ñ O : B DE VACA. Diseño y fotografía en escena. Fernando Lendoiro. contacto@bdevaca.com.ar.

M A R Q U E R Í A S : FLORES TALLER. FB/flores.tallerdemarcos. flores.tallerdemarcos@gmail.com.

P S I C O L O G Í A : ARAOZ 791 EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA. Niños. Adolescentes. Adultos. Coordinadoras: Lic. Assali, Lic. Iribarren Atención inmediata. Reintegro Obras Sociales. Tel: 4774-2407. Cel: 15 5837 0439 | 15 4087 7268. **LIC. DESIRÉ CONTE.** Lic. en Psicología UBA. Psicoanalista. Niños-Adolescentes-Adultos-Parejas. descontt@gmail.com. 1521676978. Centro psicoanalítico Lexica. Villa Crespo - Almagro. **LIC. ANDREA RITZER.** Psicóloga UBA. Atención a niños, adolescentes y adultos. Orientación a padres. Zona Chacarita. anritz@hotmail.com. 1559693524. **LIC. AMALIA BUDZINSKI.** Psicóloga UBA. Atención Psicológica a adolescentes y adultos. Evaluaciones psicodiagnósticas. 1560078693.amalia.budzinski@gmail.com. **LIC. VICTORIA NUÑEZ.** Lic. en Psicología. MN. 59247. Atención a niños, adolescentes y adultos. 1531475357. psivictorianunez@hotmail.com.ar. **LIC. MARCELA ASSIN.** Psicóloga. Atención adultos, parejas. Mindfulness. Evaluaciones psicodiagnósticas. 1536621092- rrrhassin@gmail.com. **LIC. MAIDA PANOSSIAN (M.P. 4662).** Psicóloga UBA. Asesora en la Dirección Nacional de Salud Mental y Adicciones. Atención a jóvenes y adultos en tratamiento individual y vincular. Coberturas: Simeco, Vitas Salud Mental, otras a través de reintegro o en privado. Nuevo consultorio en V. Crespo. 4854-4016. Cel/Whatsapp 1151205888. maidapan@yahoo.com.ar. **MACARENA BIANCO.** Lic. en Psicología. Psicoterapia Gestáltica. Atención a Adultos y Adolescentes. Consultorio en Malabia y Corrientes. Tel: 115.479.9459. macarena.d.bianco@gmail.com. **PSICOANALISTAS UBA.** Lic. Julián Ferreyra y Lic. Sofía Rutenberg. Niños, adolescentes y adultos. 1558173204. hacerclinica.psicoanalisis@gmail.com. V. Crespo cerca de Av. San Martín.

S E R V I C E : SERVICE E INSTALACIÓN de calefacción, aire acondicionado, lavarropas, secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)

T A T T O O S T U D I O S . SOMOZA TATTOO STUDIO. J.R. Velasco 303 y Julián Álvarez. 1169745141.

T E R A P I A S : MASOTERAPIA Y REFLEXOLOGÍA. Gastón Prativiera (MP 99963). Masoterapeuta y reflexólogo matriculado. Masajes relajantes, descontracturantes, drenaje linfático M, reflexología, Shiatzu, Reiki. Tel. 15 6324 4785. FB/reflexologia-masoterapia.

V E T E R I N A R I A S : Dra Lucila M Ferrini. Homeopatía, Flores de Bach, Reiki y Alimentación natural. lucila_ferrini@yahoo.com.ar. sanaanimalia.es

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

A R T E : ESPACIO CAMARGO. Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. FB/Espacio Camargo. **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y FB/espaciopuntoaparte. **TALLER JUAN MICELI.** Encuentros de reflexión y producción audiovisual. Seguimiento de proyectos y practicas experimentales para artistas y/o curios@s valientes | Dirección de Arte en cine y publicidad (8 encuentros). 1150245131 miceliaudiovisual@gmail.com | http://boladenieve.org.ar/artista/20725/miceli-juan. **PIEZAS DE VIDRIO.** Cursos cortos para hacer objetos de vidrio únicos. En cada clase hacemos una pieza distinta utilizando técnicas diferentes y te la llevas. No necesitás tener conocimientos previos, solo tenés que traer un cortavidrios. 4 clases de 3 horas cada una. Grupos reducidos. Todos los materiales y homeadas incluidas. info@anamanghi.com. 114427-6945. anamanghi.com.

TALLER GUILLERMO ROUX. Dibujo y pintura. FB: Taller Guillermo Roux. @tallergroux. Villarroel 1442. tallergroux@yahoo.com.ar. 4854-0240.

D A N Z A , Y O G A Y F I T N E S S : BETSUBARA DOJO. Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, karate, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **DANZAS ÁRABES:** Aysel. Clases de formación o actividad física. Loyola al 800. 1556459523 o ayselabdaladanzarina@hotmail.com. Show p/eventos. ayselabdala.blogspot.com. **ESPACIO ABHYASA YOGA.** Clases de Yoga -hatha dinámico/ acroyoga- Sesiones de Reiki. Grupos mixtos y reducidos. Clase de prueba sin cargo. Villarroel y Juan B Justo. 1160162116. abhyasaespacio@gmail.com. Fb/abhyasayogaespacio. **ESPACIO JAURETCHÉ.** Alquiler de sala para trabajo corporal, talleres, sala de ensayo. Se dictan clases de yoga, Feldenkrais stretching global activo y Método Cuyamungue. En Parque Centenario. espaciojaure@gmail.com. 4958-6714. **EUTONÍA.** "Del cuerpo al ser". Curso trimestral (set/oct/nov). Dos jueves al mes de 19 a 21hs. Para quienes buscan bienestar físico y emocional. Eutonista: Leticia Aldax. Whats/cel. 1133590952. leticiaaldax@gmail.com. eidosgym.com.ar. **FLAMENCO.** Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barrionuevo. parabailarflamenco@gmail.com. **PERSONAL TRAINER.** GB Team. Gustavo Baigorria. Entrenador y masoterapeuta. Clases personales y grupales. Atención en domicilio y Parque Centenario. Cel. 1154069104. FB: GB Team. **SOULMOTION®.** Práctica de danza consciente. Miércoles 9.30-11.30. Presencia.Plénitud.Insight.Expresión. Carmen, maestra certificada. 1568324060. FB@openheartargentina.

YOGA CON ELEMENTOS - DINÁMICO. Grupos reducidos. Variedad de horarios. Whatsapp: 1558536176. FB: Om Shanti Yoga / Clases de Yoga. yogaenvillacrespo@gmail.com. **ESTUDIO CASTILLO ABIERTO.** Hatha Yoga. Meditación. Yogaterapia Individual. Reiki. Sanación Energética. Astrología (Casa Xi). 1532562121. Fb/Castillo Abierto.

I D I O M A S : EL CLUB DE INGLÉS. Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. fb/ El Club de Inglés. 4854-1932 / 4854-7907 wsapp: 1549388949 /1557528555. Daniela y Malena. **PORTUGUÉS.** Clases individuales y grupales. Traducciones comerciales, técnicas y literarias. Estudio Tradart. Mariana Jodara. FB/traduccionestrart. 4856-9198 y 1564414179. tradartargentina@gmail.com.

M Ú S I C A : CLASES DE GUITARRA. Interpretación. Técnica. Mecánica. Trabajo corporal. Prof. Pablo Boltshausen. 1540357108. www.pabloboltshausen.jimdo.com. **GUITARRA Y SAXO.** Clases para niños, adolescentes y adultos: técnica, repertorio, teoría e improvisación. Ensamblés. 1533665070. fb/Mariana Yomal. **CLASES DE PIANO.** No hace falta saber música para empezar. Todas las edades y niveles. Ingresos a conservatorios, teoría, repertorios. Tel. 1159762997. clasesdepiano.ayelen@gmail.com. **REPARACIÓN Y VENTA DE FLAUTAS TRAVERSAS.** Limpieza, enzapatillado, calibración. 1560014143 (Laura Saglietto). **SALA DE ENSAYO VADER STUDIO.** Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838.

T E A T R O : BALUMBA. Teatro, Música y Expresión Corporal. Chicos Jóvenes y Adultos. Animación de Cumpleaños, Talleres rodantes y Teatro en la escuela. En Espacio Marechal. balumbacm@gmail.com, 1567093326. FB/Balumba Escuela de Arte. balumbaescuela.com.ar. **INICIACIÓN ACTORAL.** Descubrí tu actor y despertá la voluntad de juego. Martes 19 a 21hs. Club Benito Nazar (Antezana 340) Contacto: descubrituactor@gmail.com



RUTH
BENZACAR
GALERIA DE ARTE

DIPTICO

JORGE MACCHI

NICOLÁS FERNÁNDEZ SANZ

Hasta el 15/07

Martes a sábados de 14 a 19hs

[AGENDA]

28/06 17,30hs MUNDOS ENLAZADOS

Taller para niños y niñas. Con inscripción.

encuentros@ruthbenzacar.com

01/07 #ABREVILLACRESPO

07/07 LECTURA, con Mariana Enríquez

03/06 #ABREVILLACRESPO + Cierre de muestra.

JUAN RAMÍREZ DEVELASCO 1287

TELÉFONO: 4857.3322

WWW.RUTHBENZACAR.COM

SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FB

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



VELAZCO 401 - 4854-1336
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

AVALA

CYNAR