# a v c

amo villa crespo

PUBLICACIÓN BARRIAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
JULIO/ AGOSTO 2022
8º ANIVERSARIO

ISSN 2545-7764

AÑO IX - NÚMERO 49

AMOVILLACRESPO.COM.AR

10% DESCUENTO AVC*

HASTA LA MASA
TARTAS A MEDIDA

COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO
SALÓN CON PATIO, BIBLIOTECA,
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE
MÁS DE 40 VARIEDADES DE TARTAS
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

LUN A VIE DE 9.30 A 18H
SÁB DE 9 A 19H
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR
@HASTALAMASA
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

COMIDA Y DULCES GRIEGOS.
ELABORACIÓN ARTESANAL

CONTINUANDO EL LEGADO FAMILIAR POR MÁS DE 50 AÑOS

PANAGIOTIS
DELI GRIEGO

@PANAGIOTISDELIGRIEGO
WWW.PANAGIOTIS.COM.AR
WHATSAPP (SOLO MENSAJES) 1126198075
TEL 4771-8951

DEL FINO DULCE

DELIVERY & TAKEAWAY

ENVÍOS A TODO CABA

mercado pago

TODOS LOS DÍAS DE 10 A 19 HS

☎ 4854-4235 11-2383-1991

ARÁOZ 162

WWW.DELFINODULCE.COM.AR

INFO@DELFINODULCE.COM.AR

DELFINODULCE

RUTH BENZACAR
GALERIA DE ARTE

Sala 1 y 2

# FABIO KACERO
# EL CAMPEÓN DE LOS FANTASMAS

CURADOR
**FRANCISCO GARAMONA**

Martes a Sábado, 14 a19hs
Juan Ramírez de Velasco 1287
Seguinos en IG / FB
www.ruthbenzacar.com

Hasta el 27 de agosto de 2022

MILENA CASEROLA

20 AÑOS CAMINANDO EN EL DESIERTO
PARA LLEGAR A VILLA CRESPO

En el show room junto a los libros de Milena Caserola. Milena Pergamino y Milena Paris encontrarán libros de Hekht, Pupek y La Cebra.
También podrán visitar el MuLi
(Museo del Libro Independiente)

Gurruchaga 440 2º A
De lunes a viernes de 14 a 18 hs.

www.milenacaserola.com

BAR Y CAFÉ - CLUB DE MÚSICA - VINOS DE AUTOR

CIRCE
FABRICA DE ARTE

@CIRCE.BAR @CIRCEFABRICADEARTE @LATIENDADECIRCE
CIRCEFABRICADEARTE.COM
MANUEL RODRÍGUEZ 1559, VILLA CRESPO

¿ESTAS PENSANDO EN REMODELAR TU CASA O PH?

mgma ARQ.

CONTACTANOS:
mgma.arq@gmail.com
11.5594.6284 I 11.5702.6469
@mgma.arq

PLAN

Nicolás Repetto 1758 | Villa Crespo
+54 11 5640 8577
@plandpeluqueria

CARLA EVA PAGLIANO
ASTRÓLOGA HUMANISTA- TARÓLOGA

* INTERPRETACIÓN CARTA NATAL
* REVOLUCIÓN SOLAR
* TRÁNSITOS
* PROGRESIONES
* LECTURA DE TAROT EVOLUTIVO

Para entrevistas personales
Whatsapp 1551449166 y/o
paglianocarla@gmail.com

FLAMENCO
CLASES DE BAILE
Ximena Barrionuevo
parabailarflamenco@gmail.com
1555093879

PAGLIANO & BASANTA CHAO
ABOGADAS

Para consultas escribinos al:
15-3796-9869 | 15-5144-9166
pbcabogadas@gmail.com
@pbcabogadas

* DESPIDOS
* DIVORCIOS
* ALIMENTOS
* RÉGIMEN DE COMUNICACIÓN
* CUIDADO PERSONAL
* SUCESIONES
* DESALOJOS
* TRÁMITES ANTE IGJ
* CONSTITUCIÓN DE SOCIEDADES
* USUCAPIÓN

DRA. CARLA E. PAGLIANO
DRA. M. CECILIA BASANTA CHAO

## ÍNDICE

Claudio Tuñez, estilista..... 6
Top 5 del amigue vecine ..... 11
Vacaciones de invierno ..... 12
5 años de Es Malta ..... 15
Villa Crespo me hace sonreir ..... 16
Julio sin plástico ..... 20
Pepe Bigotes, un conejo en Villa Crespo ..... 22
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio ..... 24

Arte de tapa: Gonzalo Zarba

Colaboran: Malena Higashi, Julián Urman, Jordan Salama, Mara Duer, María del Sol Aliano y Juan Miguel Pita

Directora editorial: Agustina Stegmayer

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014.
Actualmente se edita en versión digital y se puede leer online y descargar gratis en amovillacrespo.com.ar
Adherida a la Cámara de Comercio de Villa Crespo.
Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel: 1152293651.
ISSN 2545-7764 | DNDA Nº5344056

Contacto: info@amovillacrespo.com.ar
Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar

Seguinos en @amovillacrespo
www.amovillacrespo.com.ar

## EDITORIAL

Querides vecines,

AVC sigue cumpliendo años. Este julio celebramos ocho de un proyecto que fue mutando y transformándose al igual que el barrio, que ya no es ni cerca lo que era en 2014.
A días de las vacaciones de invierno, les traemos agenda de actividades y una propuesta propia para lxs chicxs: Vacaciones en caja, un proyecto pensado junto a editorial Milena Caserola que esperamos les guste y regalen a sus niñes :)
Para leer hay relato de amor por el barrio de puño de un neoyorquino más villacrespense que muchxs. El personaje del barrio es el estilista Claudio Tuñez, y tenemos columna ambiental para aprender sobre microplásticos. Sale la querida e infaltable columna del conejo Pepe Bigotes y el top 5 del amigue vecine con altas recomendaciones.
¡Gracias por seguir compartiendo el amor por VC!

Julio 2022

## EL PERSONAJE DEL BARRIO

# CLAUDIO TUÑEZ

### estilista

por Mara Duer

Había pedido turno hacía dos semanas luego de acompañar a mi vieja a que actualice sus mechas rosas en lo de Claudio. Hoy llegué en horario y había unas 6 mujeres de entre 50 y 80 años, todas con sus tinturas puestas esperando que les toque el lavado y que la magia salga a la luz.

Además de sus locales gastronómicos, la calle Velasco tiene otra estrella secreta con largas listas de espera. El local de Claudio está a la calle pero es casi imperceptible: tiene las cortinas a media asta y excepto por el olor de las tinturas y los ladridos de Kim (por Kim Kardashian, claro está) uno pensaría que está cerrado; pero está abierto desde las 10am hasta las 6pm! Y siempre está que explota.

Cuando entrás al salón lo primero que ves es la bola de boliche, las manos Hamsa y el poster de Marixa Bali. La música es una *playlist* de música electrónica y *hitazos* de Beyonce, entre otras estrellas del pop. Por último, Claudio se acuerda de vos, te saluda con un 'hermosa' o 'reina' y en ese pequeño espacio ecléctico una sabe que está en casa. Hay solo una silla y él es el único estilista. Claudio es alto, musculoso, tiene muchos tatuajes, pelo cortito y unos ojos celeste agua.

Desde que llegó a Villa Crespo, Claudio Tuñez nunca mas tuvo un turno libre. Las chicas del barrio y más allá lo conocen, lo quieren y confían en él.

**¿Hace cuanto tiempo estás en Villa crespo?**
Acá en Villa Crespo hace 30 años. Una amiga que tenia una cooperativa me recomendó que venga. Me resultó genial. Es un barrio con mucho comercio, muchos edificios y el potencial para el trabajo. En mi primera semana vinieron mis clientas de Belgrano, en donde yo estaba antes, entonces ya arranqué trabajando, y se empezó a sumar gente. Tengo clientas que vienen una vez por semana que se vienen a peinar, las que vienen cada 15 días y se peinan y hacen color y las que vienen una vez al mes y se hacen color, claritos y peinado. Son diferentes tipos de cuidado.

**¿Qué es lo que mas sale?**
El rubio es el color que más se pide por el tema de las canas, para no depender tanto. Hay color rosa, fucsia, rojos. Los tonos fuertes son para la gente que tiene esa personalidad que lo puede llevar, no es para todos. La tendencia son siempre las melenitas, el pelo hasta el hombro. Y las referentes son las divas de siempre, y por ahí las modelos, el color moreno de Pampita, por ejemplo.

**¿Hay alguna particularidad que veas en las clientas de Villa Crespo?**
Lo que noté a diferencia con Belgrano es que acá la gente es más de recomendarte, de mandarte a la familia, a las hijas, a las amigas. Atiendo a varias generaciones. Al estar en un barrio todo se hace más familiar, es más ameno.

Luego, conversando con las clientas de Claudio, nos enteramos que una llegó recomendada por la psicóloga. Ella, de Flores. La otra era su amiga que venía por primera vez. Una de las antiguas cuenta que lo sigue desde la época de Belgrano, hace 26 años. Otra reconoció que no era del barrio pero desde que lo conoció a Claudio nadie mas le toca el pelo. Y una señora con la bolsa de color moreno (Pampita) y las cejas haciendo juego me dijo que no venía hacía mucho, siete años, y que venía de Floresta pero que eso no era tan lejos, que ella conoce otra clienta que viene de Florida y viaja desde las 7am, solo para atenderse con Claudio.

**¿Y cómo llegó Marixa Bali al salón?**
La empecé a atender porque vivía acá en el barrio. Entonces ella pasaba a dejar el auto en la cochera de la cuadra y ahí empezó la relación con ella, que aún sigue.

**¿Qué aprendiste de la cultura judía?**
Todo. Hoy ya soy mas judío que católico. Ahí tengo el rabi (me señala la estampita del Rabino Lubavich (ver foto)), tengo el hamsa y el Buddah. Estoy bendecido por todas las religiones ¡Baruj ashem!

**¿Cómo se lleva la grieta dentro del salón?**
Es un tema, pero intentamos que no se toquen temas de política, y así estamos más en armonía, pero siempre salta el tema. Ha habido enojos pero es como se está viviendo en la actualidad.

**¿Y con la música electrónica?**
Ya se acostumbraron. Me han sugerido alguna vez que cambiara la música pero yo les explico que para trabajar es más linda la música electrónica. La música que se escucha son los DJ de moda, y vamos alternando con algo de pop.

**¿Alguna lección que hayas aprendido de las chicas?**
Ellas viven el presente, tienen mejor onda, ya saben lo que quieren. Están mas allá de todo. La mujer pasando los 40, 50 años ya tiene más claro todo, pero pego onda con todas las edades.

Queda en Velasco 285.

# RUT'S CATERING

ACOMPAÑAMOS A AMO VILLA CRESPO DESDE LA EDICIÓN Nº1

LÍDER EN BANDEJEADAS ARTESANALES
SALADAS Y DULCES PARA REUNIONES, CUMPLEAÑOS,
BAUTISMOS, CIVILES, BAR Y BAT MITZVÁ

MINI KNISHES - MINI BOHIOS DE VERDURA - MINI SAMBUSEC - MINI CUADRADITOS CON BERENJENA - PAQUETITOS CON PUERRO Y QUESO - MINI LAJMAYIN - PRETZALEJ CON PASTRÓN Y PEPINO - HUMUS

LOYOLA 211, CABA - TEL. 4856-2620
155457-8908 | 156303-1607 | rutmachta@gmail.com

Co~Pain
boulangerie · pâtisserie

JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967
COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM
LUNES DE 8 A 18.30HS
MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS
DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS
@COPAIN-BOULANGERIE

REMERAS

CHACRA

TALLER EN VILLA CRESPO
TIENDACHACRA.COM
TIENDACHARA@GMAIL.COM
@_CHACRA
f/CHACRAREMERAS

Click para más info!

·ES·MALTA·

ALMACÉN DE CERVEZA
Y SIDRA ARTESANAL PARA LLEVAR

MALABIA 310
@ES.MALTA f/ES.MALTA.CERVEZA

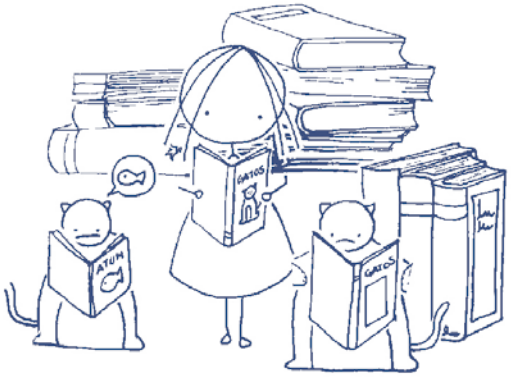
Río Río!
Taller de invierno
JUEGOS Y ARTE
Para niñxs de 2 a 6 años
11.5774.3423 Magui
Ig @rioriotalleres

librería
LEER ES VIVIR MUCHAS VIDAS
talleres
charlas
café
MANDRÁGORA
LIBROS Y CULTURA
ENTREGA DE LIBROS A DOMICILIO
VERA 1096 - VILLA CRESPO
TE.: 11 4857-09 87
@MANDRAGORA.LIBROSYCULTURA
WWW.MANDRAGORA.COM.AR

JULIA ALVAREZ
joyería
+54 9 11 5930 7036
julia.alvarez.joyeria

ARISTIPO
Libros
A
COMPRA Y VENTA DE LIBROS USADOS
SCALABRINI ORTIZ 605
4773-6783 | 153033-8484
INFO@ARISTIPOLIBROS.COM.AR
WWW.ARISTIPOLIBROS.COM.AR

LITERATURA GENERAL - LITERATURA INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS
TEXTOS ESCOLARES
LIBRERÍA Rodríguez VILLA CRESPO
AV. SCALABRINI ORTIZ 181
4855-1893
rodriguezvcrespo@gmail.com
f/libreriarodriguez.villacrespo
PRINGLES 486 (ALMAGRO)
TEL 4958-1662
libreriarodriguezalmagro@gmail.com
f/libreriarodriguez.almagro

El Libro de Arena
Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas
LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM


ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

## TOP 5 DEL AMIGUE VECINE

JUAN MIGUEL PITA ES ARTISTA PLÁSTICO, ENCUADERNADOR Y MÚSICO. PROFESOR DE DIBUJO, DA CLASES EN ARTES VISUALES, U.N.A., Y EN ESCUELA ORT DE ALMAGRO. ACTUALMENTE VIVE EN LUIS VIALE ENTRE HIDALGO Y OLAYA.

### 1 CIRCULO ONCE

**JUAN RAMÍREZ DE VELASCO 471**

**Un feliz descubrimiento, recomendadonada más y nada menos que por el gran Edgar Kuda. Producen artesanalmente alimentos de tradición japonesa y de otras latitudes. Todo artesanal, de gran calidad y origen orgánico. Variedad de misos, salsas de soja, sakes, umeboshi, tempeh de puro hongo shiitake, ¡una locura!. Un camino de ida. @circulo_once**

### 2 HELADERÍA GELÉE

**AV. CORRIENTES 5076**

**Para mi gusto, el helado más rico del barrio, parejo en su estilo. En casa pensábamos que elegíamos gustos raros, entre otros: sambayón con almendras caramelizadas. Luego descubrimos en comentarios de una red social que es uno de los favoritos... y se entiende. De yapa, te saluda la dueña: ¡que pasen bien! (yorugua style).**

### 3 SUPERMERCADO MA Y PA

**AV. H. PUEYRREDÓN 1540**

**Hola Ma, hola Pa, según corresponda, te saluda Cristian al entrar. A mí me tocó un saludo preferencial: hola profe (fui profe de dibujo de su hija en la escuela). Lo re-bautizaría "super-gourmet": tiene vinos, cervezas, quesos, productos orientales, pastas secas, aceitunas en frasco grande... todo de super calidad, y atendidos con super-amabilidad.**

### 4 GOULD LIBROS

**ACEVEDO 388**

**Abrió hace un tiempo, y es como un buen texto breve: concentra mucho contenido en poco continente.**
**Sorpresa: ¡cuenta con entre seis y ocho estantes llenos de libros de música! Supongo que en homenaje al gran Glenn Gould (pianista) ofrece una apretada cantidad de libros (notas) en un reducido espacio (tiempo).**
**@gouldlibros**

### 5 LAST BUT NOT LEAST, UNA EPHEMERA

**Los pocos e inusuales atardeceres apocalípticos avistados desde esquina Warnes-Malabia mirando hacia Juan B. Justo, de un rojo grisáceo gradando al gris hollín, que embellecen por pocos minutos lo inembellecible de la arquitectura marquesinera y fierrera de la calle Warnes.**

# VACACIONES DE INVIERNO

## TEATRO EN EL BARRIO

**En estas vacaciones hay hermosas propuestas:**
**🎭 NOTICIERO PURO CUENTO. El noticiero más divertido está los domingos a las 15hs y en vacaciones también jueves y viernes, en Nün Teatro. +info**
**🎭ENSALADA MÁGICA. Un espectáculo de Mariano Biassi y Jonas Volman con magia y clown para toda la familia. Sábados 18h en Nün, y en vacaciones lunes y miércoles a las 17h. @ensaladamagica**
**Recomendamos chequear toda la programación de NÜN.**
**🎭@mochila.caracol presenta TESOROS DE MIMBRE + ME LO CONTÓ UN PAJARITO. Dos espectáculos donde se entrelazan las narraciones de cuentos y la poética del clown. Martes 19/07 15hs en @eltallerdeomar**
**🎭 CICLO VEREDAS. Para toda la Flia y donde conviven la música, la poesía, la danza y el teatro entre veredas y espacios culturales. Una invitación a abrir los sentidos. Domingo 24/7 a las 16hs desde @eltallerdeomar localidades por @alternativaescena**

## ARTE AR

**🎨 Hay proye vacaciones s conocer sus La Desfábric 17 y 24/7 14. desmontable inscripción p 30/7 14.30Th madera en el inscripción p @ladesfabri**

## VACACIONES EN CAJA

⛄La propuesta de AVC para estas vacaciones de invierno. Esta vez la CAJA AVC es una selección de productos y actividades pensadas para lxs chicxs, a precio especial y con muchas sorpresas. Pensada por AVC y editorial Milena Caserola, la caja incluye libro, juegos, láminas para colorear, una merienda para dos, un kúrtos y hasta un taller de fanzines!! Pedila antes de 15 de agosto en amovillacrespo.com.ar/tienda

## TE ARTE

ectos del barrio que en se expanden y es ideal para propuestas. Es el caso de a, que estarán dando el 30h, un Taller de juguetes es en el CCK (gratis con previa) y el 22, 23, 29 y n, un taller de rodados de l CC Haroldo Conti (Gratis sin previa).

ca

## PASEOS

🎠Recomedamos hacer un paseo por Parque Centenario, la visita guíada del Observatorio Astronómico, ir al Museo de Ciencias Naturales y andar en bici o patines en la placita de Honorio Pueyrredón y Juan B. Justo. Se puede ir a la plaza Benito Nazar y hacer una parada para asociarse en la bilbioteca popular (ver días).

DISQUERÍA
RGS
MUSIC
DESDE 1963 EN VILLA CRESPO
CD - VINILOS
DVD - BLUE RAY
ROCK
JAZZ
TANGO
FOLKLORE
INFANTIL
CLASICA
Av. CORRIENTES 5233 L.2 - GALERÍA GALECOR
1148545363 Seguinos en: rgsmusicargentina
@disqueriargsmusic rgsmusic.argentina

Un
Japón
propio

+info Malena Higashi
www.nauexperiencias.com

LOVE IN ROLL

SI NO HAY AMOR,
QUE NO HAYA NADA

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS
ENSALADAS & SOPAS
AGUAS SABORIZADAS NATURALES

AGUIRRE 601 ESQ. MALABIA
LUNES A SÁBADOS DE 12 A 16H

@LOVEINROLL

CHIRI

Pastrón
& guefilte
house

PONELE JREIN
CHIRI
a tu vida

VELASCO 701
(ESQUINA ACEVEDO)
4800 3746
11 5135 1329
@ elchiridvk

# ES MALTA CUMPLE 5 AÑOS

Es Malta nació en julio de 2017, fundado por Daiana Gulman y Ladislao Serrano, o Dai y Lalo, una joven pareja del barrio. En un principio el local estaba pensado exclusivamente para despacho de bebidas en botellones de vidrio con la opción de poderlas recargar, pero luego el local fue mutando, sin abandonar su propuesta original, acercándose más a lo que sería un bar de barrio. Los clientes se quedaban más tiempo en el local y tomaban allí sus cervezas preferidas. Además, dado el gusto de Lalo por la música, se animaron a algunos eventos con bandas en vivo o Djs, quienes se fueron apropiando del pequeño local. Así se reforzó el carácter bohemio y hedonista que la marca tenía desde su comienzo.

La razón de ser de Es Malta fue siempre brindar a lxs vecinxs del barrio una selección de cervezas de gran calidad. Cabe destacar la atención y el asesoramiento constante a la hora de probar y elegir los productos, uno de los puntos claves a la hora de lograr su fiel clientela. Por otro lado, al ser ellxs verdaderos fanáticos de la cerveza, siempre hay rotación de estilos y una búsqueda constante de nuevas marcas de calidad (marcas que tal vez son desconocidas para el público cervecero). También fueron sumando otras bebidas para ampliar la oferta pensando en quienes no son tan fans de la birra. De ésta forma, sin abandonar la estirpe de reducto cervecero, Es Malta siempre ofrece algo más: sidra, negroni, vermut, gin tonic... "¡La birra es central y la amamos, pero no nos gusta aburrirnos ni aburrir al cliente!", dicen.

La noticia es que en julio están cumpliendo 5 años en esta aventura, más varios años más en su amado Villa Crespo, así que el próximo sábado 30/7 habrá morfi, música y desde ya, la mejor birra, para festejar!!!

❤ Y en exclusiva, MENCIONANDO AVC durante julio y agosto, un 20% de DESCUENTO en las recargas de botellones y en los envases pet para llevar. @es.malta

# VILLA CRESPO ME HACE SONREIR

POR JORDAN SALAMA *

Amanece. Ya pasaron dos meses desde que volví. Extraño Buenos Aires. No nací allá, por cierto. Nací en Nueva York, a donde emigraron mis abuelos argentinos hace más de cinco décadas. Pero durante los últimos años, con varios viajes a la Argentina por trabajo y por visita, llegué a reclamar mi "argentinidad".

Argentinidad. Les admitiré que no sé exactamente lo que significa eso. Pero cuando estoy en Villa Crespo, mi barrio preferido de la capital, siento que, de alguna manera, pertenezco.

En Villa Crespo puedo levantarme a la mañana e irme a un "bar notable" a tomar un té con unas medialunas y escribir hasta el almuerzo. **Bar Río**, hasta La Orquídea en Almagro podría llegar. Ahí encuentro los fantasmas de mis antepasados. Ahí encuentro inspiración.

En Villa Crespo puedo conocer a los jóvenes judios argentinos e inmediatamente sentir un acercamiento a la gente y al barrio. Puedo caminar por **la calle Camargo** hasta llegar a la cancha de **Atlanta;** en Villa Crespo puedo ser un "bohemio" aunque soy un judío puro "turco" también. Puedo sentarme en la esquina de **Canning y Corrientes** y esperar poco tiempo hasta que vea a alguien conocido. Ahí encuentro la comunidad.

En Villa Crespo puedo entrar al restaurante árabe **El Nilo** y practicar mi (pobre) árabe con Ramadán, el chef egipcio que llegó a la Argentina hace apenas 3 años. Le digo que mis bisabuelos llegaron también hablando nada más árabe, hace casi 113 años. Ahí encuentro la historia, el presente, y un poco del futuro también.

En Villa Crespo puedo andar por las calles verdes y empedradas, bajo un sol cálido de verano, y observar la gente en sus puertas, sus terrazas. Puedo seguir a pocas cuadras y llegar a la casa de mis primos, que técnicamente está en Caballito, pero que queda en Villa Crespo en el alma. Qué hermoso que es poder llegar a un país

PATAGONIA

ATLANTA
VILLA CRESPO

ajeno y estar con gente que te ama, que te conoce, que tiene recuerdos de tus padres y tus abuelos y hasta tus hermanos para compartir; más, leyendas de la familia que a lo mejor se cuentan con unos mates en la mano. No hay nada como estar con la familia. Ahí encuentro la felicidad.

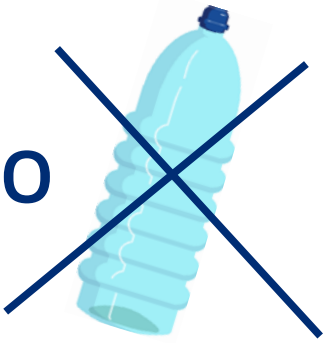
En Villa Crespo puedo comer pizza: en **El Trébol**, en el Kentucky de Díaz Vélez, en el Imperio. Puedo comer pastas en **Salgado Alimentos** o en **La Morenita** Restobar sobre Ángel Gallardo. Puedo comprar frutas para llevar al gran **Parque Centenario**. Ahí encuentro la satisfacción.

Ah, y hablando del Cente: ¿no es la cosa más linda de todas? Tengo un consejo para las personas que pueden pasar la hora dorada en Parque Centenario, se lo comparto:
Los domingos por la tarde hacé todo lo posible para tirar una mantita de picnic en algún rincón del parque preferido por los porteños. Te encontrarás rodeado por los guitarristas y los bailarines de swing; los escritores y los que levantan pesas; los vendedores de pochoclo y los pintores. Está bien, no te preocupes. Tratá de hacerte un lugar — aún si estás solo, más solo que nunca en tu vida — en medio de todo el ruido. Y durante todo el tiempo que puedas, tratá de sonreír tan cálidamente como una de las varias parejas y familias que comparten facturas y mate y fruta en el pasto, bajo la sombra de los jacarandás, porque el sol del verano ya se alarga sobre la tierra y en poco tiempo más no estará.

Pronto volveré. Pero por el momento tendré que llevar un pedazo de todo lo lindo de Villa Crespo a mi vida en Nueva York, porque en Villa Crespo hay gente que siempre me hace sonreir. Ustedes saben quienes son.

*** Jordan Salama (@jordansalama19) es escritor para National Geographic. También es colaborador del New York Times, Smithsonian y más publicaciones. Nació y vive en Nueva York, de familia argentina. Su primer libro *Every Day the River Changes*, una crónica por el río Magdalena en Colombia, salió en noviembre del 2021 y será traducido próximamente al castellano.**

# JULIO SIN PLÁSTICO



por María del Sol Aliano

¿Esta nota será sobre uno de los memes de julio que venimos viendo para estas fechas desde hace algunos años? El título suena a eso, pero no. O al menos no conseguimos el meme a tiempo para sumarlo a esta edición. Julio sin plástico es una campaña global que busca cambiar la relación que tenemos con el plástico descartable basado en el concepto de que se necesitan 21 días para adoptar un cambio de hábito de manera definitiva. Desde AVC queríamos escribir sobre los plásticos así que esta iniciativa, promovida en Argentina por @unplastify, nos pareció una buena excusa.

Si hurgamos en los orígenes del plástico, encontramos a 1907 como el año de su aparición oficial, de la mano de la baquelita. Desde ese momento hasta el día de hoy, este material logró meterse en cada rincón de nuestras vidas y de nuestra sociedad. Es difícil encontrar otros elementos que en poco más de 100 años de historia hayan pasado de no existir a estar presentes en casi todas las cosas que usamos con una diversidad de formas, texturas, colores que parece infinita. Porque está en las cosas más obvias, como envases, electrodomésticos, juguetes. Pero también nos toma por sorpresa al convertirse en ropa, elementos de cosmética, pinturas.

Además de los productos plásticos que nos rodean y que utilizamos a diario, desde hace algunos años se habla de este material en un formato no tan perceptible a la vista: los microplásticos. Partículas que no superan los 5 mm de diámetro y que cada vez generan más preocupación, porque están en todos lados (hay estudios que han identificado varios tipos de plásticos hasta en la sangre humana), pero no sabemos qué efectos tienen para nuestra salud o para los ecosistemas.

En algunos casos se las denomina micro-perlas, fueron especialmente creados en este tamaño para ser agregados a productos de cosmética o limpieza, como jabones o dentífricos, y son responsables de brindar un efecto abrasivo o exfoliante a estos productos. En otros casos, surgen de la desintegración de residuos o productos más grandes por el efecto del lavado, la radiación o el desgaste. Un estudio desarrollado por la Universidad de Newclaste de Australia, a pedido de la organización internacional WWF, concluyó que las personas consumimos alrededor de 250 gramos de microplásticos al año. Esto equivale a una tarjeta de crédito por semana. Según la Fundación Vida Silvestre, ocho millones de toneladas de plásticos terminan en el mar cada año a nivel global y ponen en el riesgo a los seres vivos de estos ecosistemas.

Como dicen desde @unplastify, es una relación que se nos fue de control y es preciso que el problema sea abordado de manera integral. En primer lugar, necesitamos una ley que apunte a reducir el impacto de los plásticos en nuestras vidas y en los ecosistemas. Que comience por el inicio de la cadena productiva, con medidas de responsabilidad extendida del productor para evitar que sigan introduciéndose plásticos a la sociedad sin ningún tipo de control. Son muchas las veces en las cuales no tenemos alternativas al consumo de plástico. Además, es necesario prohibir o restringir los plásticos de un solo uso. Por último, deben fortalecerse las estrategias de reciclaje y el reconocimiento formal (con salarios y condiciones de trabajo dignos) de las personas que realizan estas tareas.

Entonces, ¿qué se puede hacer en este julio sin plásticos? (y siempre, lo de julio es sólo una excusa para comenzar) Aquí algunas ideas:

❤Apoyá, milita, reclamá la aprobación de la ley de envases.

❤Evitá todo el plástico que puedas: vale bolsa de tela, tupper en la panadería, shampoo sólido, repasador en lugar de film para cubrir alimentos.

❤Decile no a todo lo aquello de un solo uso que al cabo ni necesitabas: sorbetes, bandejas, cubiertos descartables, etc.

❤Evitá el agua embotellada: *win-win*, no colaborás con la mercatilización de un recurso natural y derecho humano ni contribuís a generar basura plástica.

❤Reutilizá, repará, reciclá: en definitiva, evitá que los plásticos terminen en la basura.

#juliosinplástico

# SÓLO EN EL BARRIO...

Por Pepe Bigotes
Vecino de Villa Crespo

Tuve el otro día un momento de barrio absoluto: resulta que fui al banco, como hace uno cuando precisa de la máquina generadora de guita, porque ahora es todo muy tarjeteate esto, tarjeteate lo otro, pero yo le veo los ojos de quienes atienden locales y cuando le decís que va la tarjeta de débito suspiran, por eso intento imprimir guita en el banco siempre que puedo, para ayudar a la economía.

Y no va que la otra vez tan entusiasmado estaba por imprimir los últimos billetes que me quedaban, que salgo con lo impreso y ¡zacate! no me llevo la tarjeta; la dejo ahí con la contraseña puesta, para que cualquiera venga y se lleve los 25 australes que me quedaban en el haber, aquellos que deposité con tanto cariño en la primavera del '87, tras comprarme un poster Pagsa.

Así es que salgo con la guita hecha un puño y la mirada en el horizonte y sin la tarjeta, encaro las cuadras que me separan de mi deber divino, el comprar las compras, el abastecer al hogar de materia prima con la que estofarnos por dentro.

Y en ese trayecto es que me suena el celular y salto, porque no estoy acostumbrado, sólo tengo teléfono desde el '98. Resulta que es mi señora esposa quien me dice: "te olvidaste la tarjeta en el banco". Y en ese momento no lo sabía ni yo. Entonces, luego de un toqueteo de protocolo, descubro que sí, que en efecto es cierto, no tengo mi tarjeta. Incornio.

Viajo con mi mente hacia atrás y entiendo que la deje con la clave puesta, los australes, primavera del '87, etc. Pero más me importa lo otro, "¿cómo sabés?", le grito al teléfono, ignorando a propósito el hecho de que hay un tope para su capacidad de reproducir rangos dinámicos.

"Es que la encontró el exprofe de música de la conejita". Y ahí dije, ¡zas!, sólo en el barrio te dejás la tarjeta en el banco y el que la encuentra te conoce. Y no sólo te conoce, tiene tu contacto. Y no sólo tiene tu contacto, te avisa, y la pasas a buscar y te la devuelve.

O sea, es imposible perder algo en el barrio. Porque lo que a uno se le cae, lo levanta el vecino. Desde entonces he comenzado a perder cosas por doquier. Las dejo, las suelto, las apoyo, y siempre vuelven a mí.

Dejo un zapato, un reloj, un libro, y no llego a alejarme tres saltitos que ya me tocan el hombro, "disculpe, esta es su motosierra?". ¡Y claro que es mi motosierra! Cómo me conoce usted, barrio.

Todo lo que las grandes corporaciones hacen respecto de nuestra información privada, el barrio lo hace mejor, y con total discreción y respeto. El barrio es el Google de nuestra vida fuera de la pantalla. Salgo y le pregunto al tintorero, "¿va a llover?", y él me dice. Le pregunto al carnicero qué onda con la inflación, y me anticipa los aumentos de la semana que viene.

Por eso, estás son cosas que suceden sólo en el barrio; a diferencia de las que suceden cuando uno está solo en el barrio, que la verdad que es algo imposible porque nunca se está solo en el barrio. Nunca. Siempre estamos rodeados en el barrio. Un sitio de cariño. Hermoso.

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS

SALGADO
ALIMENTOS
tel · 4854 1336 - Velazco 401

VELAZCO 401 - 4854-1336
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

BANCO
CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

# VACA-CIONES EN CAJA

DIVERSIÓN ASEGURADA
PARA CHICXS EN
VACACIONES INVIERNO
PRE-VENTA:
HASTA EL 14 JULIO

CAJA avc

PEDIDOS

www.amovillacrespo.com.ar/tienda

## Guía avc

amo villa crespo

DÓNDE COMER | DÓNDE COMPRAR | DÓNDE SALIR

SERVICIOS PROFESIONALES | CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar
www.amovillacrespo.com/anunciar