

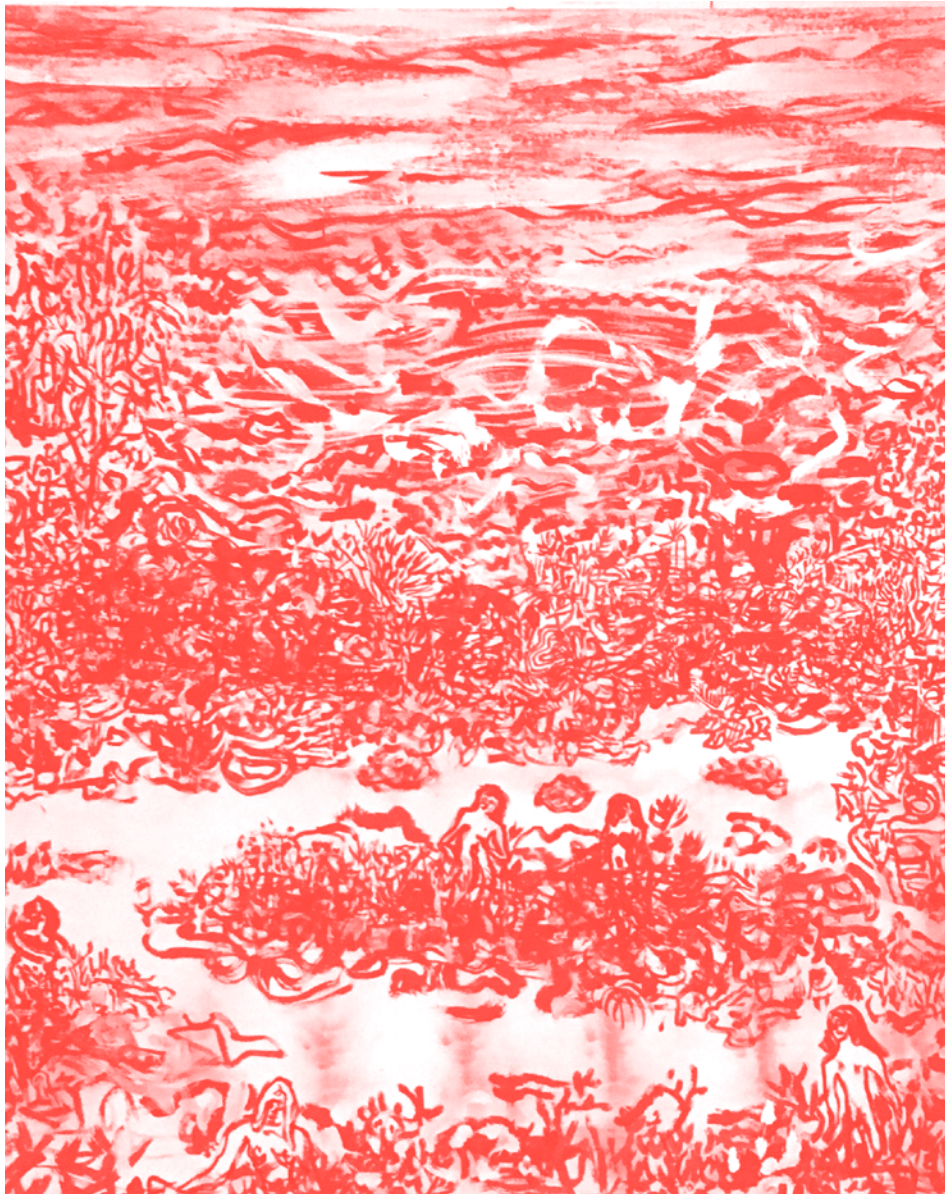
---

# avc

amo villa creso

---

PUBLICACIÓN BARRIAL  
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2017



AÑO IV - NÚMERO 21

ISSN 2545-7764

AMOVILLACRESPO.COM.AR

**avc**

amo villa crespo



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.  
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.  
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON  
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO  
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,  
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE  
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE  
MÁS DE 40 VARIETADES DE TARTAS  
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR  
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H  
SÁB DE 10 A 19H  
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR  
FB/HASTALAMASA  
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

\*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

10%  
DESCUENTO  
AVC\*

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

*Cafe Crespin*

VERA 699 | 4855-3771  
MARTES A VIERNES DE 8 A 20H  
SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H  
WWW.CAFECRESPIN.COM.AR

avc

amo villa crespo



AV. CORRIENTES 5206 ESQ. SCALABRINI ORTIZ  
TEL. 4854-4864

# ALMACEN PURÍSTA

• COCINA PURISTA PORTEÑA •

JUAN RAMÍREZ DE VELAZCO 701  
(ESQUINA ACEVEDO, VILLA CRESPO)  
• 54 11 4779 2210 •

INFO@ALMACENPURISTA.COM • FRANQUICIAS@ALMACENPURISTA.COM

WWW.ALMACENPURISTA.COM



# TREBBIA

## FÁBRICA DE ZAPATOS

Desde 1993 estamos dedicados a la fabricación artesanal de zapatos de cuero de la más alta calidad.



TEL: 4773-9129 | Loyola 531 | FB. trebbia1993



Loyola 807

Tel : 1567626710

[www.santecafe.com.ar](http://www.santecafe.com.ar)

[santecafe](#) [sante buenos aires](#)





Warnes

## ÍNDICE

Don Elías .....	6
Kioscos .....	8
El Mirador Comastri .....	10
Si tiene sed, Beba .....	14
La ruta de la bici .....	16
Bicitour AVC .....	19
Top 5 del amigo vecino .....	21
Objetos encontrados .....	23
Colonia de verano .....	25
¿Necesitás un arquitecto? .....	27
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio .....	29

Foto de tapa: Detalle de pintura de Vicente Grondona (expuesta en Galería Zmud, Bonpland 721)

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer  
 Dirección de arte: Lala Ladcani  
 Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, Nicolás Moguilevsky, Francisco Garamona, Josefina Jolly, Vicente Grondona, Laura García y Marcelo Román.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014, con una tirada de 2.500 ejemplares impresos en Cooperativa Gráfica Campichuelo, Campichuelo 553, CABA.  
 Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel.1552293651.  
 ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: [info@amovillacrespo.com.ar](mailto:info@amovillacrespo.com.ar)  
 Para anunciar: [anunciantes@amovillacrespo.com.ar](mailto:anunciantes@amovillacrespo.com.ar)  
 Leé AVC online en [amovillacrespo.com.ar](http://amovillacrespo.com.ar)

   @amovillacrespo

## EDITORIAL

Queridxs vecinxs,

Con esta edición despedimos otro año y es un buen momento para encontrarnos. ¡Tenemos muchas novedades y queremos invitarlos a sumarse!

El sábado 4 de noviembre llega el BICITOUR AVC, una propuesta para recorrer el barrio en bicicleta y descubrir su magia, con actividades y sorpresas para que sea un día inolvidable. Además, el sábado 4 y domingo 5/11 estaremos todo el día en la Plazoleta de Padilla y Julián Alvarez para disfrutar de Brilla Crespo Sustentable, un encuentro con gastronomía, productores locales, música en vivo y talleres que pone el foco en el comercio justo y el consumo responsable. ¡No se lo pueden perder!

En esta edición, hechamos luz sobre algunos lugares escondidos del barrio. Les contamos sobre Beba, el nuevo bar *under* crespense, develamos la historia del hombre detrás de Don Elías y su maravilloso pastrón y ponemos el ojo en la situación actual del Mirador Comastri, un monumento histórico por el que un grupo de familiares y vecinos lucha desde hace 30 años para que sea patrimonio vivo del barrio y todxs podamos disfrutarlo.

Que tengan un buen fin de año, con amor, salud y más amor, y que se cumplan solo los buenos deseos.

¡Chin, chin!

Noviembre de 2017

## PERSONAJE DEL BARRIO

### DON ELIAS



**TODOS LOS DÍAS A LAS SIETE DE LA MAÑANA EN PUNTO, CLAUDIO SUBE LA PERSIANA DE SU FIAMBRERÍA EN WARNES 570. SE TRATA DEL ALMACÉN DON ELÍAS, UNO DE LOS LUGARES MÁS FAMOSOS DEL BARRIO, AUNQUE NO TODOS LO CONOCEN. ESTA PARADOJA TIENE SU RAZÓN DE SER: CLAUDIO MANTIENE UN PERFIL BAJO DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS, PERO SU PASTRÓN ES CÉLEBRE ENTRE LOS QUE SABEN Y SE MANTIENE COMO UNO DE LOS SECRETO MEJOR GUARDADOS DEL BARRIO. CLARO QUE NO SOLO DE PASTRÓN VIVE EL HOMBRE: SU ALMACÉN TIENE ADEMÁS UNA EXCELENTE SELECCIÓN DE PRODUCTOS GOURMET Y OTROS TÍPICOS DE LA COCINA JUDÍA.**

Allí donde se esfuman los talleres de mecánica, su negocio recibe a clientes de todas partes, siempre abocado a las familias numerosas, a quienes les gusta comer rico y comprar a buen precio, con el pastrón como producto estrella (pechito vacuno ahumado que se ofrece en fetas o por pieza para preparar) y estantes repletos de panes caseros, quesos, fiambres, conservas, farfalej, vursht y dulce de leche. Basta pasar unos minutos adentro para destejer la dinámica del lugar que, como pocos, sobrevive a los avatares modernos y mantiene intacta y auténtica su esencia barrial, con clientes que en muchos casos son amigos desde hace largo tiempo, y donde cada compra es una oportunidad de charla y de intercambio que se disfruta.

Aunque Claudio parece un hombre de pocas palabras, ese folklore del almacén es lo que todavía hoy lo cautiva. "El almacén es comunicación, es donde se reúne la gente", dice quien comenzó muy joven haciendo el reparto de la prestigiosa Compañía Argentina de Productores. "Hago esto desde los 15 años. En ese entonces íbamos de negocio en negocio y en el almacén se hablaba de política, del clima, de todo. Solo así sabías qué pensaba la gente".

Se mudó a Villa Crespo a los 25 años, cuando conoció a

Adriana, amante de la fotografía y su gran compañera tanto en la vida como en el trabajo. "Nos conocimos en Plaza San Martín en primavera. Le di mi teléfono pero cuando me llamó yo no me acordaba quién era. Quedamos en encontrarnos pero ella no fue". Claudio no quiso quedarse con el sinsabor del plantazo y salió a buscar una aguja en un pajar. "Ella me había dicho que vivía en Versalles, así que le pedí prestado el auto a mi jefe y salí a buscarla. La vi en una de las entraditas de Gral. Paz, esperando el bondi. Nunca más nos separamos". Destino o casualidad, ese encuentro no solo fue el comienzo de su matrimonio sino de su historia en el barrio.

Por esos años puso su primera fiambrería en Gurruchaga y Camargo. "Estaba al lado del Schule y trabajaba bastante porque las madres iban a dejar a los chicos y compraban antes de volver a la casa". Dice que cuando puso ese local, que armó con unas máquinas prestadas que fue pagando por mes, nadie daba un peso. "Tenía pocos productos. Un día entró un muchacho a comprar y me preguntó hacia cuánto había abierto. Yo todo contento respondí que tres meses. Él, mirando el local con buen tino, porque tenía pocos estantes, me dijo 'Te doy tres meses más'. Después vino un paisano que tenía un local a la vuelta. Me dijo 'Pibe, poné algo, poné cajas vacías al menos,

hacé como en el Once'. Yo, que no era necio, le hice caso. Ahí estuve 12 años. Ellos no contaban con que estaba yo en el negocio", dice satisfecho y agrega: "También le agradezco a mi esposa que siempre me tuvo confianza".

En 1995 mudó el negocio a Av. Corrientes y Acevedo. "Esa era una fiambrería de todos los días: leche, pan lactal, yogur, queso. Me fue bárbaro". Pero tiempo después, la cuadra empezó a crecer, los bancos empezaron a alquilar los locales entonces se fue de ahí y por un tiempo tuvo un negocio mayorista, hasta que finalmente en 2010 desembarcó en Warnes con local propio. "Cuando volví me encontré con mucha gente que yo atendía antes. Por ejemplo, me reencontré con una señora ya grande, hija de un panadero famoso que estaba en Apolinaro Figueroa y que hacía unos pletzalej bárbaros, que me dijo 'Tus pletzalej me hacen acordar a los que hacía mi zeide'. Comentarios como éste lo reconfortan más que nada. Sin dudas para Claudio lo más importante fue, es y será la parte humana. "Soy un reo y el lugar donde estoy es el arrabal. En el barrio encuentro gente muy interesante y muy loca, que vale por sí misma, no por lo que tiene. Villa Crespo es eso".

¿Cómo se le ocurrió lo del hot pastrami? En un bar mitzvá. "Teniendo fiambrería en Villa Crespo, yo compraba un buen pastrón casero. Y siempre que iba a una fiesta paisana llegaba el final de fiesta con el pastrón caliente. Un día pensé: ¿por qué vamos a esperar una fiesta para comerlo? Averigüé cómo prepararlo. Hice pastrones que no se podían ni comer, pero me lo tomé como un trabajo hasta que di con la mejor receta". Entonces publicó un anuncio en un diario de la cole que decía "No espere una fiesta para comer pastrón caliente, cómallo hoy en su casa". Y así su pastrón artesanal fue de boca en boca, causando sensación.

De cada diez personas que entran al almacén, siete piden pastrón. Para las fiestas, a veces se arma fila en la vereda mientras adentro el teléfono no deja de sonar. En el local sobrevuelan frases como "Qué rico todo" o "Me quedaría acá. Cerrá y dejame". Le pregunto cual es su secreto y dice "Soy una persona constante, una de las cosas que te lleva, sino al éxito, a la supervivencia", y agrega, rápido y pícaro al mismo tiempo: "La gente no es boluda. Como me enseñó mi mamá, lo importante es tocar el género y saber diferenciar si es algodón o no, no importa si es Calvin Klein o Calvus Kles". Su mamá era modista. Cuando habla de ella se emociona. Recuerda que, así chiquita y flaquita como era, le demostró que era grande y poderosa cuando su papá murió. "Ella era mi nexa con el cielo. Éramos muy humildes, y no me avergüenza", dice. "Yo soy un reo, me crié en la calle. Nunca tuve grandes expectativas ni ambiciones. Cuando era chico, salía del trabajo con la ropa de todo el día y la gente en esa época andaba empilchada



en el colectivo, y como a mí me daba vergüenza subir así caminaba veinte cuadras para volver a casa. En ese trayecto veía las casitas con los autitos. Mi sueño siempre fue tener mi casa, mi auto, mi familia y un trabajo", cuenta. Con el sueño cumplido, no por nada bautizó su almacén "Don Elías". El nombre Elías, de origen hebreo, está sin dudas relacionado con la constancia, con la incapacidad de rendirse cuando uno quiere algo: un hombre al que le gusta pasar inadvertido pero que trabajará y se esforzará por aprender y mejorar cada día para cumplir sus sueños.

Le pregunto si disfruta su trabajo, dice que sí y agrega que "no importa si no hacés lo que te gusta, lo importante es que te guste lo que hacés". Como dicta su signo Aries, también es impetuoso y directo, dice las cosas como son, aunque sabe que a veces la gente se enfada. Amante de los dichos, y como una gran estrategia para expresar lo que piensa, en su local, además de fotos antiguas, cuelgan muchos carteles con frases de personajes que admira, como Woody Allen o Frank Zappa, y otras anónimas y muy necesarias como "No sienta miedo de pedir que le fiemos, amablemente le diremos que no". Claudio lo explica: "Yo creo que uno tiene que tener convicciones. Todo lo que cuelgo ahí es una convicción mía".

Vuelvo a casa con una jalá esponjosa (pan trenzado), una generosa pieza de pastrami y el papel que lleva impresa la receta para prepararlo. Sigo las instrucciones y la casa se llena de un aroma mágico. El pastrón sale perfecto, es inigualablemente tierno y sabroso.

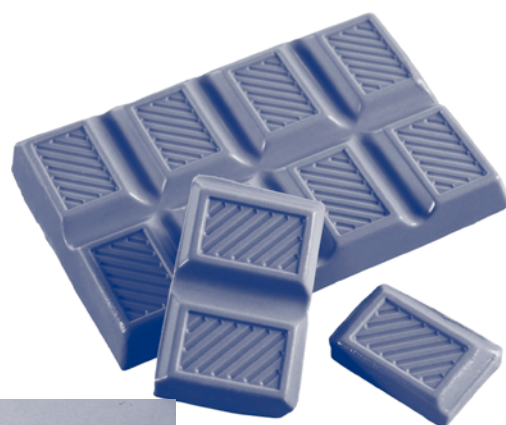
Me quedo pensando si Don Elías no será el alter ego de Claudio, aquel hombre bajo perfil que no ha dejado de trabajar ni un día para alcanzar sus metas. Mientras, incontables familias como la mía estarán sentadas a la mesa disfrutando su pastrón, sintiendo en este día cualquiera la alegría de un final de fiesta.

**Don Elías, Warnes 570.**

# KIOSCOS



**CAPOTE GROSSO KIOSCO**  
Malabia 811  
Pablo



**THE WALKING DEAD**  
Belaustegui 402  
Néstor







KIOSCO AMBULANTE  
Leonardo



TU MEDIA NARANJA  
Thames 813  
Viviana

## MIRADOR COMASTRI

### EL MIRADOR QUE NO MIRAMOS

A FINES DEL SIGLO XIX VILLA CRESPO TODAVÍA ERA UNA ZONA RURAL DE QUINTAS. UNA DE ESAS QUINTAS PERTENECÍA A LA FAMILIA COMASTRI. AGUSTÍN COMASTRI HABÍA NACIDO EN ITALIA EN 1830 Y EN ARGENTINA SE CASÓ CON SU NOVIA ITALIANA, CLEMENTINA CATALDI, COMPRARON UN TERRENO DE UNAS 60 MANZANAS EN UN REMATE Y AÑOS DESPUÉS CONSTRUYERON AHÍ SU MANSIÓN DE ESTILO NEORENACENTISTA DONDE VIVIERON CON SUS DIEZ HIJOS.

LOS COMASTRI SE DEDICARON A LA CONSTRUCCIÓN Y VENTA DE LADRILLOS, AL CULTIVO DE ÁRBOLES DE MORA Y DE GUSANOS DE SEDA Y TAMBIÉN TUVIERON VIÑEDOS.



En 1875, Agustín Comastri hizo construir un mirador en el centro de la quinta, en lo que hoy ocupan las manzanas de Loyola, Fitz Roy, Aguirre y Bonpland. En una finca tan grande, era habitual tener un mirador para poder observar desde arriba todo el terreno y resguardarse de los posibles ataques de los malones.

Rodeado por un jardín de palmeras añosas de distintas especies, olivas y magnolias, su estructura simétrica, con columnas de metal en el frente para sostener la galería es obra del arquitecto y pintor Eugenio Biagini y está inspirada en la Catedral italiana de Santa María de todos los Ángeles de Florencia. La residencia posee dos plantas de distintas dimensiones y en el centro de la parte superior se eleva la torre, coronada por una cúpula de forma cónica adornada con vidrios de distintos colores. Al mirador se subía por una escalera de mármol que desembocaba en otra de madera, para finalizar en un tercer tramo "caracol" construida en hierro. La torre supo tener un reloj -que sirvió de referencia durante largo tiempo-, un pararrayos (el primero en la ciudad) y una gran lámpara a gas que se encendía por las noches para orientar a los que llegaban al

lugar. En el sótano estaba la bodega y la entrada a los túneles que llegaban hasta el arroyo Maldonado.

Dicen que la casa familiar se convirtió en un centro político y social por donde pasaron destacadas figuras de la época, como los presidentes Nicolás Avellaneda, Carlos Pellegrini y Bartolomé Mitre, y que además fue el escondite de Hipólito Yrigoyen durante la llamada "revolución radical" de 1893. Luego de la muerte de la viuda de Comastri, el predio fue alquilado al Consejo Nacional de Educación para funcionar como hogar de "niños débiles" y finalmente vendidos al Estado. "Luego funcionó como jardín de infantes y en la época de Perón fue residencia para alumnos del interior. En 1958 se traslada la escuela secundaria", nos explica Susana, bisnieta de Agustín Comastri.

Actualmente oculto dentro de la Escuela Técnica N°34 "Ing. Enrique Hermitte", inaccesible a la comunidad, pocos vecinos saben de su existencia y de su importancia para el patrimonio cultural, no solo del barrio sino de toda la ciudad. "El edificio está cerrado hace 40 años.

Nadie lo usa: ni los vecinos, ni la escuela, ni la comunidad" cuenta Raúl Comastri, tataranieta de Don Agustín y uno de los impulsores de la recuperación del Mirador junto a otros descendientes y vecinos. Raúl es arquitecto y fue alumno del Colegio Hermitte y luego también profesor. Siempre estuvo comprometido con la recuperación del mirador. "En 1988, cuando me recibo, hicimos un trabajo en conjunto con la Facultad de Arquitectura con el objetivo de poner el tema en el tapete y sensibilizar a la gente. Así logramos que se declare al mirador como Testimonio vivo de la Memoria ciudadana. En esa época el edificio se caía a pedazos y nadie hacía nada".

En 2000, el entonces Jefe de Gobierno Andrés Olivera, instruye hacer un relevamiento patrimonial del edificio. "Se hace un trabajo único, excelente, minucioso", cuenta Raúl. Olivera había puesto en valor la Casona de los Olivera que había pertenecido a su familia, y quería hacer lo mismo con el Mirador. El mirador es uno de los únicos edificios que queda en Buenos Aires de cuando la ciudad era campo, junto con el Mirador Olivera y el Mirador Salaberry, por lo que su importancia trasciende el barrio. Sin embargo, no consiguieron fondos para su recuperación.

En 2004 los familiares y vecinos iniciaron algunas acciones de reconocimiento cultural y lograron que el Mirador Comastri fuera declarado "Sitio de interés cultural en la Legislatura" y también sitio de interés turístico. En esa época, estando cerrado, el Gobierno de la Ciudad organizaba unos tours que llevaban a grupos a visitar el lugar.

Por esos años saltó a la vista uno de los grandes problemas que enfrentaría el Mirador: El predio pertenece al ámbito del Ministerio de Educación, pero el edificio está catalogado como patrimonio cultural y, como tal, es el Ministerio de Cultura el que debería garantizar la preservación del edificio. "Educación siempre manifestó que nunca iban a poder invertir fondos en un edificio que no iba a ser destinado a la educación", cuenta Blanca, una de las vecinas que también luchan por la recuperación. Sin embargo, los vecinos iniciaron gestiones en ese ministerio, aunque el saldo no fue favorable. Desde Educación propusieron reconstruir el mirador con hormigón armado, un proyecto que desvirtuaba completamente su valor patrimonial. "Alegaban que el edificio era irrecuperable, que se venía abajo", cuenta Raúl. "Era contradictorio, decían que no había fondos pero al mismo tiempo presentaban un proyecto de hormigón. No involucraban a gente especializada y comprometida con el tema y tampoco conversaban con nosotros los vecinos". Todos acuerdan en que cuando se hizo el proyecto de hormigón, gran parte de ese error surgió de las autoridades del colegio. "La escuela siempre nos pateó en contra. Las autoridades generaron siempre mucha presión a través de vinculaciones políticas. La directora proyectaba tener su despacho arriba y aún hoy no nos deja entrar y lo llama "el Mirador del Hermite", cuando el mirador es de la comunidad", cuentan los familiares.

Ante las adversidades no descansaron: convocaron a los medios, a los especialistas, elaboraron un informe y finalmente lograron detener el proyecto de hormigón. Para presionar de una manera más organizada decidieron conformar entre vecinos y familiares un grupo que llamaron CAM "Cuidemos al Mirador". En 2005 se acercaron al Ministerio de Cultura para informar el riesgo que corría el edificio y pedir que interviniera gente especializada. "Educación y cultura por primera vez intentaron trabajar en conjunto, aunque la gente de educación seguía con su línea, tomaba decisiones una arquitecta que no tenía idea de patrimonio", dice Raúl. En esas idas y venidas, se desploma el ala derecha del mirador. Con el cambio de gestión, CAM se reúne con el ministro de cultura, Hernán Lombardi, -que conocía de cerca el tema porque frecuentaba el barrio- quien manifiesta su interés y toma la decisión política de que Cultura avance con el proyecto de recuperación.

"En la única visita que pude hacer, noté que a nivel restauración se hicieron cosas terroríficas, pero poniendo en la balanza, de lo que iba a llegar a ser, habiendo frenado el hormigón, pensamos "por lo menos no se siguió derrumbando", dice Raúl. "Los vecinos hemos logrado mucho, todos los pasos fueron importantes. Y hay que destacar que no es una gestión que pertenezca a un gobierno, pasamos diferentes gobiernos y colores políticos y siempre nos hicimos escuchar. Desde el Profesor Diego Del Pino, historiador, que dedicó gran parte de su vida al mirador, con mucho amor, e instaló el tema en las instituciones barriales, y en cada acontecimiento en el barrio siempre hablaba del mirador. Pedía "Trabajen por el mirador, recuperen el mirador", recuerda Blanca.

Quien se detenga a mitad de cuadra sobre Bonpland, entre Loyola y Aguirre, podrá vislumbrar a través de las rejas de la escuela, el famoso Mirador. Hermoso pero inaccesible, vacío. "Se terminaron las dos primeras etapas proyectadas pero ahora hace tiempo que está parada la obra", dice Raúl, que sigue de cerca el tema como nadie. "Al final de la segunda etapa pedimos una reunión para decidir el uso que se le iba a dar al edificio, pero no nos recibieron. Nos juntamos con periodistas de Clarín y ellos publicaron una nota donde decía que Cultura les había informado que ya estaba proyectada la tercera etapa. Nosotros iniciamos gestiones en la defensoría del pueblo porque no sabemos qué estado tiene actualmente el edificio y nos nos informan ni consultan nada. Los de la escuela me contaron que el arquitecto que estaba a cargo le dio la llave a la directora con un acta y ella pidió que la aplaudieran de pie diciendo que había recuperado el mirador", cuenta Raúl.

El pedido es claro: Que se respete nuestro patrimonio, que es parte de nuestra identidad y nuestra memoria, que podamos ser partícipes de las decisiones y que el mirador vuelva a ser de la comunidad, de los vecinos y de los familiares que desde hace más de 30 años luchan por su recuperación, para que ya no tengamos que mirarlo desde afuera.



# Cenas MALVÓN

RIBS · HOT PASTRAMI  
TATAKI DE SALMÓN  
PASTAS · RISOTTO  
HAMBURGUESAS  
VENÍ, TENTATE



\* MARTES A SÁBADOS  
de 20.00hs. a Medianoche \*



COMIDA CASERA TODO EL DÍA

Serrano 789, Villa Crespo | RESERVAS 4774-2563  
Lafinur 3275, Palermo | RESERVAS 4807-1458  
facebook: confiteriamalvon

RESTO CAFÉ



SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE  
TEL. 4776-2806  
LATENDAGOURMET@GMAIL.COM



LATENDAGOURMET

COMIDAS CASERAS  
SANDWICHES - ENSALADAS



VIERNES Y SÁBADO  
ABRIMOS A LA NOCHE

LUN Y MAR 9 A 17.30HS  
MIE, JUE Y DOM 9 A 19.30HS  
VIE Y SAB 9 A 23.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379  
f: EL CHIRI DE VILLA CRESPO

# FLORESTA

indumentaria femenina

BONPLAND 930

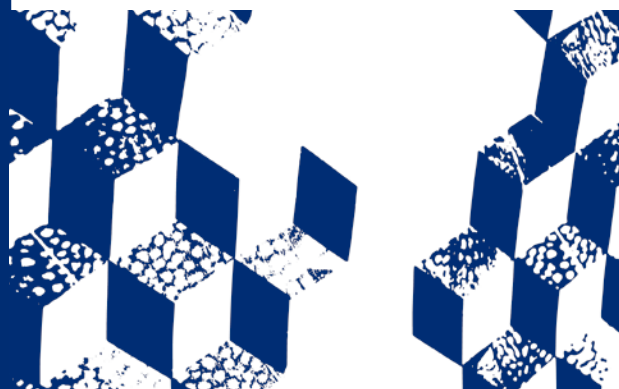
LOCAL - ESTUDIO - TALLER

(+54 9) 11 20 75 52 57

fb: Floresta Vestimenta

# ACHIRAS

WWW.ACHIRASINDUMENTARIA.COM



SHOWROOM VIER Y SÁB 16 A 20 HS

CASTILLO 544

TEL. 2095-6639

ACHIRASINDUMENTARIA@GMAIL.COM

f /ACHIRASESTAMPA

ig /ACHIRASINDUMENTARIA

ESPACIO  
PUNTO  
APARTE

## ESPACIO DE FOTOGRAFÍA

CURSOS | TALLERES  
PRODUCCIONES

LABORATORIO BLANCO Y NEGRO  
REVELADO COLOR PROPIO

DIGITAL Y ANALÓGICO

35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM

f: ESPACIO PUNTO APARTE

#descuento  
Vecino

VECINO  
TE QUEREMOS  
CONOCER!

TE ESPERAMOS  
CON DESCUENTOS  
PARA TODAS  
LAS OBRAS!

# NÜN

TEATROBAR

JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 419 | 4854-2107

f /NUNTEATROBAR

tw @NUNTEATROBAR

ig @NUNTEATROBAR

PROYECCIÓN EXPANDIDA  
(por Marianela Depetro y  
Dina Roisman)

COLLAGE Y PINTURA  
(por María Colombo)

EX- LIBRIS (por Eva Farji)

LABORATORIO DE PAPEL Y  
EXPERIENCIAS GRÁFICAS

(por Julia Masvernat/  
María Colombo)

AGUAFUERTE MENOS  
TÓXICO (Por Pablo Delfini)

f /ESPACIO.CAMARGO

talleres  
en  
espacio  
camargo



## Si tiene sed, Beba

Por Camila Santos Viedma

La ruta de la sed en Villa Crespo ya tiene su tesoro. Y aunque a primera vista parezca escondido entre casas bajas y grandes estadios, es tan fácil de encontrar... Brilla como el oro, pero es líquido como el mar. Hablo de algo que puede parecer un bar pero no lo es; más bien un reducto de amigos, una reescritura en clave decadente de viejas pocilgas y grandes castillos... Sí, hablo de Beba, ¿cómo no hacerlo? Situado exactamente enfrente del Atlanta Boxing Club, en sus vidrieras se refleja un centro de nuevas imágenes, ese lugar donde alguien hace una pregunta que no acepta responderse, mientras algún curioso fija la mirada y se encuentra con bancos de chapa, mesas de chapa, barras de chapa... ¿Una cantina postnuclear? ¿Una sala de estilos expectantes? ¿Un recorrido por el arte del presente? Algo de eso, bastante de aquello, mucho de esto, nada del resto... una obra conceptual se construye en la idea, en el color del cristal.

Hace mucho, mucho tiempo, tanto antes de las actuales tendencias como del fenómeno barista, existían en Roma unos locales donde el placer se daba cita con su necesidad. Las thermopolias eran espacios donde se vendían bebidas y comida rápida para consumir en el lugar o para llevar si uno tenía apuro en llegar a destino. Vendían brebajes calientes en invierno y fríos en verano, vinos y licores dulces, jarabes especiados e hidromiel. Aquí también podían degustarse masas saladas rellenas de salchicha y verduras, antecedentes de las empanadas y pizzas actuales. El amplio paladar romano refinó las fauces del animal occidental... Las cuponae, más en la esfera de lo multitudinario, contaban con terrenos colectivos para pernoctar. Suerte de moteles con comida y bebida al paso que tenían a pie de calle mostradores que hacían las veces de barras. Este tipo de establecimiento estaba dirigido principalmente a gente de trabajo: pequeños comerciantes, artesanos, que hacían una pausa en su actividad para alimentarse. Un experto en leyes nunca habría caído en tugurios como aquellos... El elitismo también jugaba un rol en el rubro de la gastronomía de entonces: las cuppediae, tiendas con un fuerte sentido del lujo, donde asistían príncipes, militares y aristócratas de las familias más refinadas, y se servían comidas exquisitas y espirituosos traídos desde el Oriente y el África. Sus clientes ricos disfrutaban las veladas que normalmente eran dirigidas por los llamados mercaderes del espíritu.

Lejos del lujo y la ostentación pero cerca del refinamiento étílico, es justamente en este espacio que hoy presentamos donde estos nuevos mercaderes del espíritu (los que idearon esta cruzada de metal y cristal) emplazaron la ilusión de los nuevos bebedores. Ahí donde se dan cita los poetas nuevos, los mecánicos que, engrasados, necesitan olvidar repuestos para calentar motores, los pintores de caballete y los de batallas, los novelistas del ayer y los de pasado mañana, los farmacéuticos de la vuelta que inventan los mejores remedios para la vida de hoy, los ensayistas que ensayan un sistema, los escultores que dicen: “¡Cabeza, levánta cabeza!”, los abogados que buscan diversión y, claro, los tenaces payasos. Ahí se escucha una voz que dice: “Marche un cerveza para esa pareja en las sombras”, “marche un vermouth por esos tres que se miman”. Ahí es donde yo digo: “Marche una gaseosa para la niña que fui”. Y apuro: “Marche la oportunidad de unirse a un club”.

Podría escribir en verso una oda sobre este territorio llamado Beba (aunque conste que no soy poeta), pero prefiero la prosa que aclara el pensamiento y direcciona el andar. Cuantas veladas sutiles vienen a mi mente ahora. Recuerdo a aquellos estudiantes de teatro que en la noche amarilla esbozaron tediosas representaciones de operetas olvidadas, forzándonos a que los viéramos con lágrimas en los ojos y el corazón estrujado como una bandera. Oigo inventar a los más furiosos exponentes de la moda un nuevo término: dicen que Beba es la más radical expresión del lumpen lounge. Vaya una a saber que quiere decir esto (destesto los *slogans*) pero algo de eso resuena en este local. Ahí donde una música suave acompaña el murmullo, ahí donde una flecha cruza el espacio que separa el boliche de la vida. La calle se llama Humboldt y su número es el 371, que en numerología da 2. ¿Qué quiere decir esto? Otro día se los explico, cuando me los encuentre allí. Pero hay algo que sí les puedo asegurar: entre el espectro de la noche y el espejo de la refracción, habrá hielos para enfriar y hierros para sostener la propuesta de un lugar que permite ver, tocar, sonreír y darle al vaso el ángulo perfecto al efecto de beber.



**Rufus**  
CAFÉ DE ESPECIALIDAD

En medio de tus actividades entendemos  
que mereces cargarte de buena onda  
disfrutando un café de calidad.

CASTILLO 720  
@RUFUSCAFE

**B E B A**

**f / BEBA VILLA CRESPO**  
HUMBOLDT 371

# avc

## amo villa crespo

En esta edición de AVC queremos invitarlos a recorrer el barrio en bicicleta; es la época ideal para pedalear y descubrir su magia.

Esta ruta trae información muy útil y necesaria para quienes aman andar en dos ruedas: las bicicleterías del barrio, las ciclovías, las estaciones de bicis y algunos eventos relacionados que tendrán cita en el barrio en los próximos meses donde esperamos encontrarlos.



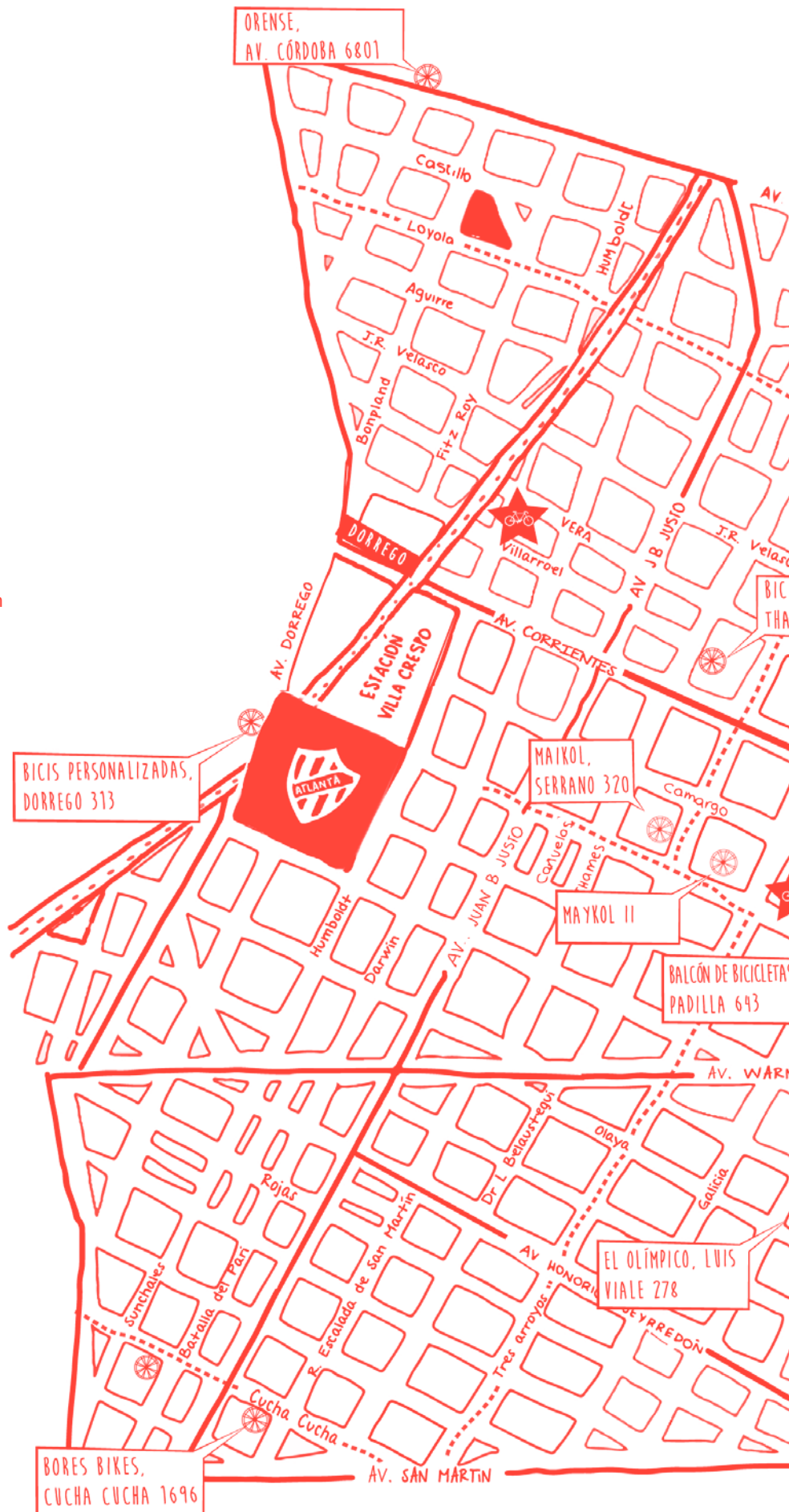
BICICLETERÍAS



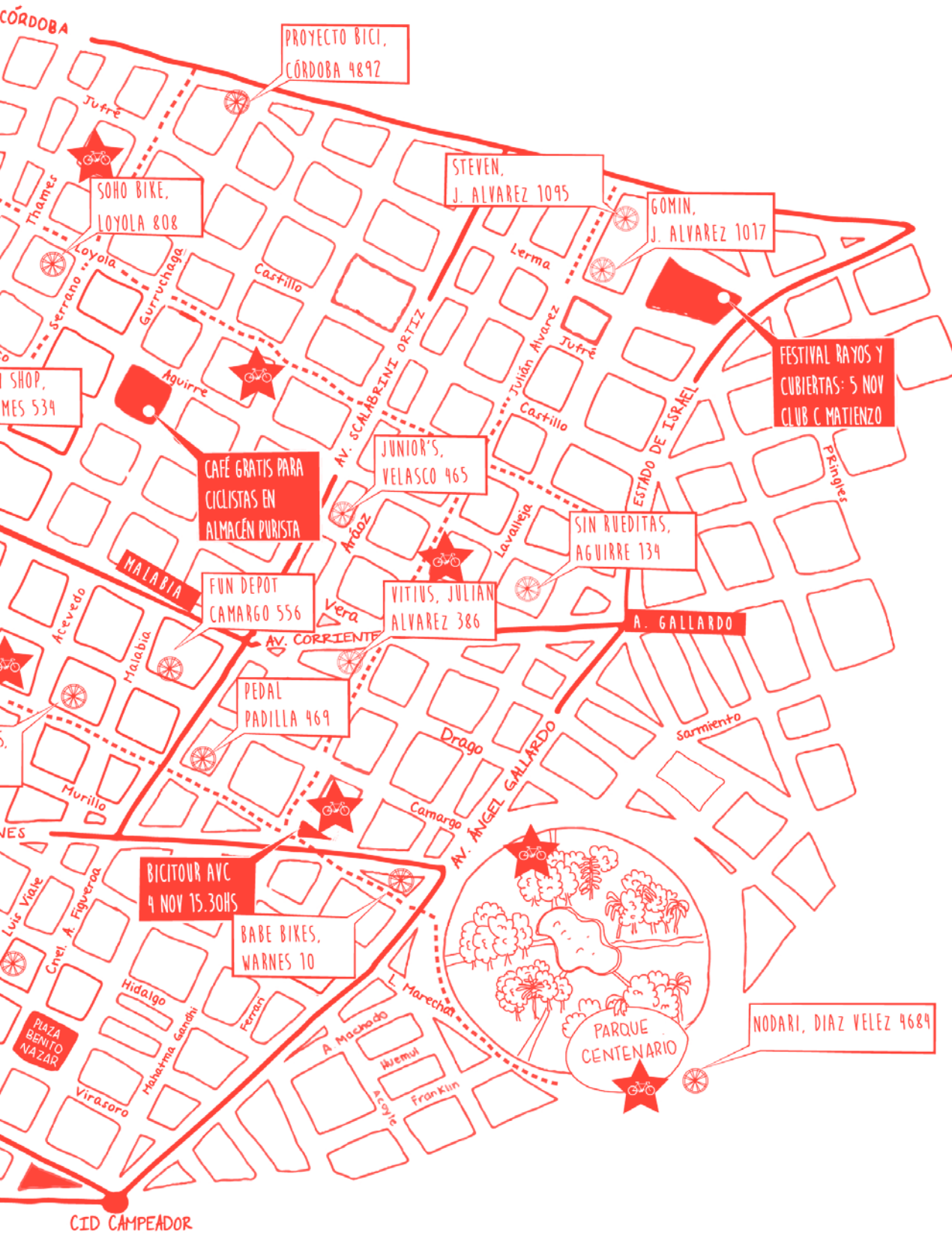
CICLOVÍAS



ESTACIONES GCBA







L  
A  
R  
U  
T  
A  
D  
E  
L  
A  
B  
I  
C  
I



Padilla 643 *Balcón de Bicicletas* Villa Crespo

BICICLETERÍA  
**EL OLÍMPICO**



DE JOSÉ VELLUTATO

MECÁNICO OFICIAL DE LA  
 SELECCIÓN ARGENTINA DE CICLISMO

ASESOR TÉCNICO DEPORTIVO

LUIS VIALE 278 - 4854-7392

JULIÁN ÁLVAREZ 386 LUN / VIE - 13 / 21HS

TALLER *de* **Vitius** BICICLETAS



~ Si mencionás a AVC ~  
 tenés un 25% de descuento en el service  
 ~ full de tu bicicleta. ~

+54 9 11 2242 3589 /VITIUSTALLER

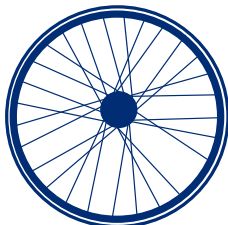
**VADERSTUDIO**  
**SALAS DE ENSAYO**



4856-1838  
 AV. CORRIENTES  
 ESQUINA JULIÁN ÁLVAREZ

# BICITOUR AVC

4KM - 7 PARADAS - 3HS.



SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

HORARIO: 16.30 a 19.30hs

Punto de encuentro: Plazoleta Padilla y Julián Alvarez. (Brilla Crespo Sustentable)

Un divertido paseo en bici por el barrio recorriendo ferias, muestras de arte, puntos históricos, arte urbano y más.

## ACTIVIDADES

15.30hs. Taller. Poné a punto tu bici antes de la bicicleada + Ajustes de postura y comandos.

16.30hs. ¡Largada! No olvidar: Bicicleta, casco, agua, protector solar.

19.30hs. Cierre en BEBA. ¡Cynar invita el julep!

Gratis y sin inscripción previa. Vení directamente al punto de encuentro. Se suspende por lluvia.

Acompañan: El Olímpico - Pedal - Vitius - Balcón de bicicletas - Graffitimundo - Occo - Feria La Sensación - Beba

Seguilo en @amovillacrespo - #tourAVC

\* \* \*



## FESTIVAL RAYOS Y CUBIERTAS - DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE EN CC MATIENZO, PRINGLES 1249.

Un festival de bicis para todos los ciclistas urbanos: en actividad, un poco oxidados e incluso los que lo llevan por dentro pero todavía no se animaron a subirse a una bicicleta. Gratis. [www.rayosycubiertas.com](http://www.rayosycubiertas.com)



JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967

COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM

LUNES DE 8 A 18.30HS

MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS

DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS

f/CoPAINBOULANGERIE



GASTRONOMÍA - PRODUCTORES LOCALES -  
MÚSICA EN VIVO - TALLERES -  
ACTIVIDADES INFANTILES

SÁBADO 4 + DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE  
DE 11 A 20HS

PLAZOLETA PADILLA ESQ. JULIÁN ALVAREZ

SI LLUEVE SE PASA AL SAB 11 Y DOM 12/11



**MIÉRCOLES DE JAZZ**  
**JAM SESSIONS**

23 HS - ENTRADA GRATUITA  
HAPPY HOUR TODA LA NOCHE



**CLUB DE MÚSICA**

**AV. CORRIENTES 5008 - VILLA CRESPO**



**Brandon**

**CLUB DE CULTURA QUEER**

MÚSICA EN VIVO · LECTURAS · PROYECCIONES  
EXPOSICIONES · TALLERES

LUIS MARÍA DRAGO 236 · WWW.BRANDON.ORG.AR



**Roll'in Lui**  
**ALIMENTOS**

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS.  
HAMBURGUESAS, ENSALADAS & SOPAS  
AGUAS SABORIZADAS NATURALES

LUNES A SÁBADOS 12 A 16HS  
JUEVES Y VIERNES POR LA NOCHE.

EVENTOS Y CATERINGS

JORGE NEWBERY 3674  
f: ROLL'IN LUI ALIMENTOS



**CREPES DULCES Y SALADAS**  
**PANCAKES**  
**CAFETERIA, GASEOSAS, CERVEZAS**  
**LICUADOS Y JUGOS**

MARTES A JUEVES 9.30 A 20  
VIERNES Y SÁBADOS 9.30 A 21  
DOMINGOS DE 13 A 19  
AGUIRRE 601 ESQ. MALABIA

f: VILLA CREPS    @VILLACREPS

PIZZA A LA PIEDRA Y  
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100  
f: IL MIGLIORE

ESPACIO INDEPENDIENTE  
DE ARTE, CULTURA Y OCIO



**CLUB CULTURAL Matienzo**

PRINGLES 1249

ABIERTO DE MARTES A DOMINGOS  
DESDE LAS 18HS

CCMATIENZO.COM.AR

## TOP 5 DEL AMIGO VECINO

### EDU CRESPO

Nació en Crespo (Entre Ríos) y vive en Villa Crespo.

Es director, productor y DF.



# 1

### HD ARGENTINA SCALABRINI ORTIZ 764

Sobre Scalabrini al 764 hay una gran empresa de post producción y rental de equipos para cine llamada HD Argentina, un lugar con la que vengo trabajando desde mis comienzos y por la cual han pasado muchos proyectos, míos y de amigos, en los que trabajé. Siempre confiaron y apoyaron al cine de autor y esto hace que los que alguna vez pasamos por ahí, nos sintamos un poco parte de esa gran familia.

# 2

### LA DIGNIDAD AGUIRRE 29

Lugar donde se come rico, variado y muy barato. Ubicado en un lugar estratégico de Villa Crespo donde a la mayoría le queda cómodo y con varias salidas de escape para la retirada. Cerveza fría, libros, mesas afuera. Al ser una cooperativa de trabajo, tiene la particularidad de rotar la cocina dependiendo de la asociación que se hace cargo de la misma. Eso implica que se pueda degustar desde comida peruana hasta el más rico y casero pastel de papas.

# 3

### IBIZA ANGEL GALLARDO 801

Gran panadería de barrio con todo lo que uno necesita para sobrevivir a la vida de soltero. Los mejores sanguchitos de miga, tortas de todo tipo y lo que se lleva el broche de oro "la Cremona", crocante y recién salida del horno. Algunas veces he llegado a bajar en pantuflas y a medio vestirme para evitar que me cierre.

# 4

### CRESPÍN VERA 699

Un clásico al que no le hace falta mucha propaganda. No voy muy seguido porque no me gustan los lugares de moda, pero cada vez que paso y pago con débito pienso que al ver mi apellido en el documento me van a hacer un descuento o algo por el estilo, obviamente nunca sucede. Café con leche y torta de chocolate con frutos rojos.

# 5

### EL SEÑOR DE LOS LENTESES VELASCO 488

Sobre la calle Velasco, a pasitos de Scalabrini, hay una suerte de local a la calle con un cartel que dice Control Remoto TV Audio Video. Si pasamos distraídos por la puerta nos parecerá un local abandonado, pero si nos detenemos y llamamos a la puerta, y esperamos un buen rato, desde el fondo aparecerá un viejito que con poca gracia nos va a preguntar qué necesitamos. Una vez, después de insistir, logré entrar y pude ver la cantidad de cosas que guardaba este señor en ese espacio tan reducido. Centenares de video cassetteras, televisores, planchas y todo los aparatos rotos que uno se puede imaginar. En la vidriera tenía algunos lentes viejos pero estaba seguro que había algo más interesante escondido bajo ese manto de tierra. Entonces me dediqué todo ese día a charlar con el buen hombre, le hice revolver todo hasta que del fondo sacó un pequeño tesoro. Un lenticito alemán de una cámara 16mm que era justo lo que buscaba. Tuve que pelearle el precio e ir varias veces hasta convencerlo de que me lo venda, porque no me lo quería dar hasta no estar seguro de que realmente me interesaba. No entiendo mucho a esa gente que tiene negocios pero que le cuesta desprenderse de las cosas que vende. Ahora cada vez que paso solo miro desde afuera.



DORREGO 1581

4777-9302

f /HELADOSOCCO

**BANCO  
CREDICOOP**

COOPERATIVO LIMITADO

**La Banca Solidaria**

COMISIÓN DE ASOCIADOS

FILIAL VILLA CRESPO

CAMARGO 544

WWW.BANCOCREDCOOP.COOP

## OBJETOS ENCENTRADOS



**PANCHAS METALIZADAS.** \$1900 en Trebbia, Loyola 531. FB/Trebbia1993



**MACETA DE CERÁMICA CON CACTUS  
INJERTADO.** \$350 en Espacio Acqus, Loyola 648.



**TRAJE DE BAÑO PARA SEÑORA.** \$1700 en VK, Acevedo 458. veka.com.ar



**PANTALÓN CHUPIN ELASTIZADO.** \$1700 en Achiras Indumentaria, showroom en Castillo 544.

**PULPOT**  
TODO PARA EL CULTIVO



ARÁOZ 689

PIZZERÍA  
DESDE 1978  
EN EL BARRIO  
PIZZA | CALZONI.  
EMPANADAS



**El Padrino**  
TEL. 4584-7939  
H.PUEYREDÓN 1710



PASTELERÍA ARTESANAL  
CATERING PARA EVENTOS  
CUMPLEAÑOS - DESAYUNOS  
☎ 15 6999 9870 | 15 5886 5996  
f /DELICIAS VILLA CRESPO

**ASTROLOGÍA**

RUBÉN 4855-5524

ATENCIÓN TELEFÓNICA:

LUNES A JUEVES DE 18 A 19HS

rubenacuario@gmail.com

**LA INTERNACIONAL ARGENTINA**  
LIBROS


10%  
DESCUENTO  
AVC

raros/agotados/  
nuevos/usados/  
compra/venta/canje/



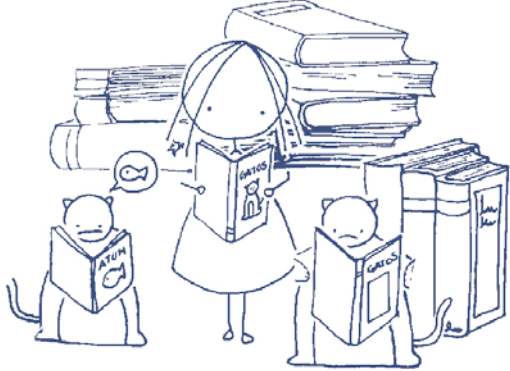
PADILLA 865  
LUNES A VIERNES  
DE 16 A 21HS

libreriainternacional@yahoo.com.ar



**El Libro de Arena**  
Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN  
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,  
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182



HATHA YOGA . MEDITACIÓN . YOGATERAPIA INDIVIDUAL  
**ESTUDIO CASTILLO ABIERTO**  
REIKI . SANACIÓN ENERGÉTICA . ASTROLOGÍA (CASA XI)

fb / castillo abierto 15 32 56 21 21 abiertocastillo@gmail.com

LITERATURA GENERAL - LITERATURA  
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS  
TEXTOS ESCOLARES



LIBRERÍA  
**Rodríguez**  
VILLA CRESPO

SCALABRINI ORTIZ 181  
4855-1893  
rodriguezvcrespo@gmail.com  
f//libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)  
TEL 4958-1662  
libreriarodriguezalmagro@gmail.com  
f//libreriarodriguez.almagro

**ru  
nr  
ún**

librería galería

AGUIRRE 458  
TEL. 4855 8657



V A C A C I O N E S 2 0 1 8

COLONIA DE VERANO  
EN LA PILETA DEL BARRIO

En Glups, la pileta del barrio, ya están preparando todo para la colonia de verano. La propuesta, para chicos de 3 a 12 años, incluye actividades pre deportivas, deportivas, recreativas y expresivas. Los grupos son pequeños, divididos por edades y por niveles. Dentro de las actividades, todos los días se incluyen clases de natación. "Los chicos avanzan un montón teniendo contacto diario con el agua", explica Paula, una de las coordinadoras. Además de las actividades artísticas, todas las semanas hay talleres especiales: Circo, esfera dinámica, títeres, teatro, acrobacia, taller de magia u otras tipo taekwondo o taller de ciencias. También suele haber algún espectáculo, planeado por los mismos docentes. Para los más chiquitos, además de una profe

de educación física y una con experiencia en natación, también hay una maestra jardinera a cargo para que la experiencia sea óptima. Glups cuenta con dos piletas y un gran espacio al aire libre con mucho verde para que los chicos jueguen y se diviertan. "No nos olvidamos que son sus vacaciones", dice Paula. "El espíritu es que haya actividades variadas, pero que no sientan presiones. Todo está super organizado en un espacio relajado y de diversión. Además, cada profe sigue las inquietudes y perfiles de su grupo y propone actividades acordes a sus intereses". Se puede elegir jornada simple o completa, que los busque el micro y sumar el servicio de comedor.

A partir de enero en Glups, Velasco 1350.

Glups

NATACIÓN & FITNESS

SE VIENE LA COLONIA DE VACACIONES PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS  
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

VELASCO 1350 ESQ. FITZ ROY  
LUNES A VIERNES DE 8 A 21HS | SÁBADOS DE 9 A 15HS  
4856-5428 / 9053 | INFO@GLUPS.COM.AR

WWW.GLUPS.COM.AR

f/GLUPS.NATACION @GLUPSOK @GLUPSOK

## GIMNASIA TÓNICO POSTURAL



**PROF. LILIANA ADI**  
 CLASES GRUPALES  
 E INDIVIDUALES  
 SEMINARIOS MENSUALES

- FLEXIBILIZA Y TONIFICA EL CUERPO
- ALIVIA DOLORES
- MEJORA LA CIRCULACIÓN
- AMPLIA Y PROFUNDIZA LA ATENCIÓN
- DISMINUYE EL ESTRÉS

INFORMES 115039 5908  
 TONICOPOSTURAL.BLOGSPOT.COM

## ESPACIO JAURETCHE

PARQUE CENTENARIO

ALQUILER DE SALA PARA TRABAJO CORPORAL  
 TALLERES | SALA DE ENSAYO  
 SE DICTAN CLASES DE YOGA, FELDENKRAIS  
 STRETCHING GLOBAL ACTIVO  
 ESPACIOJAURE@GMAIL.COM  
 4958-6714



CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM  
 FB: EL CLUB DE INGLÉS  
 TEL: 4854-1932 | 4854-7907  
 WSAPP: 154 938 8949 | 155 752 8555  
 DANIELA & MALENA

-15%  
 AVC

## ARTES MARCIALES PARA MUJERES



**AIKIDO**  
**TAI CHI**  
**KUNG FU**  
**BUJINKAN**

No hace falta experiencia previa  
 ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |  
 TEL 15.3283.0961  
 BETSUBARADOJO.COM

## FLAMENCO

CLASES DE BAILE  
 Técnica y Coreografía  
 ENTRENAMIENTO CORPORAL Y AUDITIVO

**XIMENA BARRIONUEVO**

parabailarflamenco@gmail.com  
 Villa Crespo



## MATEMÁTICAS

PRIMARIA - SECUNDARIA - C.B.C.

- ✓ Ingreso CNBA ✓ C. Pellegrini
- ✓ ILSE ✓ Escuelas Técnicas

Clases individuales o grupos reducidos.

También a domicilio y online.

Andrés: 15 4072-6387 / 2063-1284  
 mateandres77@gmail.com

Y también:  
**TALLER RECREATIVO**  
 (niños - adultos)

Para que el error sea nuestro amigo. Porque equivocarse, preguntar y dudar ayudan a pensar. Entonces... ¡aprendamos jugando!

## ZAPATOS A MEDIDA

CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA



MODA



**ELVIS MODELISTA**  
 ACEVEDO 210 LOCAL 1º PISO  
 4857-1637 | 15 41644013  
 elvisvillacrespo@gmail.com



TIENDA DE OBJETOS DE DISEÑO  
 DE TODO PARA QUE TU CASA ESTÉ MÁS LINDA.

CAMARGO 902  
 LASTHILAS@GMAIL.COM  
 FB: LASTHILAS



**FUMIGACIONES & CONTROL DE PLAGAS**

## CONTROL DE PLAGAS

REG. MUNICIPAL 1119  
 CONSORCIOS - PARTICULARES - GASTRONÓMICOS  
 DEPÓSITOS - OFICINAS - HOTELES  
 TEL : 4962-9410  
 CEL : 15-5644-9203  
 chcfumigaciones@gmail.com

## ¿NECESITÁS UN ARQUITECTO?

**TÁVA ES UN EQUIPO DE ARQUITECTOS, INGENIEROS Y PAISAJISTAS QUE TRABAJAN DE FORMA COOPERATIVA EN CUESTIONES RELACIONADAS A LA ARQUITECTURA Y AL HÁBITAT, BRINDANDO ASESORAMIENTO EN OBRAS NUEVAS, REFORMAS O AMPLIACIONES Y PROBLEMAS DE VIVIENDA EN GENERAL. PROPONEN UN ENFOQUE “MÁS HUMANO”, DONDE SE TIENE ESPECIAL CUIDADO EN ESCUCHAR LAS NECESIDADES Y DESEOS DE QUIENES HABITARÁN LOS ESPACIOS, HACIÉNDOLOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS.**

Después de una exitosa jornada, el sábado 18 de noviembre vuelven a la escuela Mundo Nuevo con el segundo encuentro gratuito de asesoramiento, para que la comunidad acerque sus proyectos, ideas o problemas respecto a su vivienda. (Los cupos son limitados, y es necesaria la inscripción previa para participar).

Para conocer más del proyecto y de su dinámica de trabajo, charlamos con Pablo Deltín:

### ¿Cómo surge la cooperativa y quienes la conforman?

La cooperativa surge en el año 2011, con 4 compañeros/as estudiantes de arquitectura en ese entonces, que veían la necesidad de armar un equipo técnico que cambie las lógicas de funcionamiento tradicionales que supone el rol profesional. Se definió conformarse como cooperativa de trabajo, lo cual implica por lo menos dos cosas: la primera, reconocerse como trabajadores; la segunda, cambiar las relaciones de trabajo que supone el trabajo tradicional y pasar a funcionar de manera cooperativa.

### ¿Cuál es su filosofía de trabajo?

Nuestro trabajo es atravesado por algunos principios que a grandes rasgos estructuran nuestra forma de trabajar. El primero punto es la participación de los clientes en la concepción de los proyectos: creemos fuertemente en la necesidad de que aquel que va a habitar los espacios participe, de manera metódica y organizada, en la concepción de los proyectos. Con esto intentamos también romper con la lógica del profesional subido a un pedestal, y brindamos un servicio más “humano”, dónde la escucha al cliente pasa a ser la base de nuestra forma de trabajo.

El segundo punto es la eficiencia: luchamos contra el preconcepto de que lo cooperativo es de segunda, o de mala calidad. Ponemos especial énfasis en la calidad del servicio que brindamos, y de las construcciones que realizamos.

Un tercer punto es la concreción de nuestras obras. Buscamos que los proyectos en los que participamos, sean efectivamente posibles de realizarse. Es por esto que tomamos los recursos disponibles (materiales y humanos) como otro eje fundamental a la hora de pensar los proyectos.

### ¿De qué se trata el diseño participativo?

Es un método para proyectar en el cuál los protagonistas son aquellos/as que habitarán los espacios. Parece una obviedad decirlo,

pero resulta que normalmente el protagonista del proyecto es el propio arquitecto, o la misma obra, por encima de quiénes van a vivir realmente el espacio. Proponemos una serie de escuchas, en las cuales conocemos en profundidad las necesidades y los problemas de nuestros clientes. Luego trabajamos en el armado de alternativas para presentar, para poder mostrar de esa manera el abanico más amplio de posibilidades para un mismo caso. Finalmente, los clientes eligen cosas positivas y negativas de cada una de esas alternativas. Con toda esa información procesada, armamos finalmente la presentación del proyecto final.

### ¿Cómo se aborda cada proyecto?

Cada proyecto es tomado por un mínimo de 2 arquitectos de la cooperativa. Con esto garantizamos la continuidad del trabajo, y mejoramos la calidad de nuestro servicio y de nuestros trabajos. La ventaja de ser varios profesionales trabajando en diversos proyectos, es que permite la interconsulta constante entre quienes estamos trabajando en la cooperativa.

### ¿En qué tipo de proyectos trabajan?

Trabajamos tanto con organizaciones sociales, como con clientes privados. En ambos casos la metodología de trabajo es la misma. Realizamos obras nuevas, reformas, remodelaciones, asesoramiento en compra-venta de inmuebles, asesoramiento en créditos, entre otras cuestiones.

### ¿De qué se trata la propuesta de las jornadas? ¿A quiénes va dirigida?

Son jornadas que realizamos anualmente, donde convocamos a que la gente se acerque de manera totalmente gratuita a resolver su problemas relacionados a la arquitectura. Atendemos casos de reformas, ampliaciones, obra nueva, asesoramiento inmobiliario, etc.

Es una oportunidad para que se acerquen todos aquellos que tengan algún proyecto en mente y todavía no se hayan animado a comenzar, para aquellos que no habían pensado hasta el momento en trabajar con un arquitecto por los costos que suponen, y por otro lado, es una oportunidad para difundir nuestra forma de trabajo y poder llegar así a más gente.

[www.tava.com.ar](http://www.tava.com.ar)





**GASTÓN PRATAVIERA**  
(MP 99963)  
**MASOTERAPEUTA**  
**REFLEXÓLOGO**  
TEL. 15 6324 4785



COORDINADO POR:  
LIC. CAROLINA ASSALI  
MAT. 41241  
LIC. PAULA IRIBARREN  
MAT. 42769

- SOMOS LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA CON AMPLIA TRAYECTORIA CLÍNICA Y PERMANENTE ACTUALIZACIÓN.
- BRINDAMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.
- CONFORMAMOS UN GRUPO DE TRABAJO INTERDECIPLINARIO: PSIQUIATRÍA, PSICOPEDAGOGÍA Y NUTRICIÓN.
- NUESTROS CONSULTORIOS BRINDAN PRIVACIDAD, CALIDEZ, CONFORT Y SEGURIDAD.
- OFRECEMOS: ATENCIÓN INMEDIATA AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA REINTEGROS A OBRAS SOCIALES

TEL: 4774 2407  
15 5837 0439 - 15 4087 7268  
f/ARAOZATENCIÓNPSICOLOGICA

**HACER-CLÍNICA**



#PSICOANÁLISISenVILLACRESPO  
ASISTENCIA PSICOLÓGICA · SUPERVISIONES · ESPACIOS DE FORMACIÓN  
Contacto: 1558173204 | 45837107  
Cid Campeador - a metros de Av. San Martín  
www.hacerclinicapsicoanalisis.com

**MACARENA BIANCO**  
LIC. EN PSICOLOGÍA

\* \* \*

PSICOTERAPIA GESTÁLTICA  
ATENCIÓN A ADULTOS Y ADOLESCENTES

\* \* \*

CONSULTORIO EN MALABIA Y AV. CORRIENTES  
TEL: 11 5479 9459  
macarena.d.bianco@gmail.com

**YOGA**  
Con Elementos - Dinámico

GRUPOS REDUCIDOS  
VARIEDAD DE HORARIOS

1558536176  
Om Shanti Yoga / Clases de Yoga  
yogaenvillacrespo@gmail.com

**GUSTAVO BAIGORRIA**



PROF. NAC. DE ED. FISICA  
MASAJISTA  
baigorriagustavo@hotmail.com  
1154069104 f: GB TEAM

**VICTORIA NUÑEZ**  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
M.N. 59.247

ATENCIÓN A NIÑOS,  
ADOLESCENTES Y ADULTOS

15 3147-5357  
psivictorianunez@hotmail.com.ar

**PORTUGUÉS**

CLASES - TRADUCCIONES  
MARIANA JODARA  
TEL 4856-9198  
1564414179  
tradartargentina@gmail.com

**SERVICE**

Calefacción, aire acondicionado,  
lavarropas, lavavajillas,  
termotanques, heladeras,  
electricidad, bombas de agua.

1562135713 (Eduardo)

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Buffet. Antezana 430. **BAI FU.** Auténtico restaurante chino cantonés. Av. Scalabrini Ortiz 152. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Cenas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPIÓN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Para almorzar, merendar o para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Para probar una cocina distinta. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. H. Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL CAFÉ.** Café que ocupa la hermosa esquina donde estaba el emblemático Le Parc. Av. A. Gallardo esq. Warnes. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GARDENIA.** Almuerzos y meriendas. Panadería y pastelería casera. Dorrego 1587. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **I LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IL VERO MANGIARE.** Cantina italiana. Batalla del Pari 700. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Av. Corrientes. **JOSEFINA.** Tipo cantina con opciones variadas. Malabia 201. **LA CABRERA EXPRESS.** Serrano 698. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufre 201. **LA NOIRE.** Café francés. Bonpland 1173. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE CHUNI.** Parrilla. Serrano 954. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS BOHEMIOS.** El buffet del C.A. Atlanta. Humboldt 540. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, tortas, dulces y comidas. Serrano 789. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MILL.** Cafetería con opciones para almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y hamburguesas vegetarianas al paso. J. Newbery 3674. (¡a pasitos!). **RUFUS.** Café de especialidad. Castillo 720. **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SANTÉ.** Almuerzos, meriendas, café, cerveza. Para comer ahí y para llevar. Loyola 807. **SARKIS.** Uno de los mejores restaurantes de cocina árabe. Thames 1101. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **VILLA CREPS.** Crepes dulces y salados. pancakes. Aguirre 601. **HELADERÍA S : CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCCO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

**878.** Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **BEBA.** Nuevo bar. Huboldt 371. **ARTE X ARTE.** Galería de arte. Lavalleja 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Av. Patricias Argentinas 550. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **CASA BRANDON.** Lugar de encuentro con muchas actividades culturales y recreativas LGBT. L.M. Drago 236. **CABO POLONIO.** Café bar. L. Marechal 1204. **CASA DE LA LECTURA.** Lavalleja 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CC OSVALDO PUGLIESE.** Aráoz 234. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes esq. J. Álvarez. **CLUB VILLA MALCOLM.** Club Social y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Talleres. Malabia 1066. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Bravard 1178. **DOCUMENT ART.** Galería de arte. Castillo 243. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18°.** Teatro. Lerma 420. **EL MARECHAL.** Teatro. Leopoldo Marechal. **EL PISO DE ABAJO.** Galería de arte. Tres Arroyos 889 1A. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Teatro, música y talleres. Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **GACHI PRIETTO.** Galería de arte contemporáneo. Uriarte 1373. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos para ir con amigos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA IRA DE DIOS.** Espacio de arte. Aguirre 1029. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural con talleres, música en vivo, teatro y exposiciones. Aráoz 832. **LA RATONERA.** Teatro. Av. Corrientes 5552. **MUSICLETA.** Picadas y shows. Aguirre 489. **NORA FISCH.** Galería de arte contemporáneo. Av. Córdoba 5222. **NÜN.** Teatro Bar. J.R. Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **REVOLVER.** Galería. Belasutegui 732. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Av. Corrientes 5436. **ZMUD.** Galería de arte. Bonpland 721. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379.

DÓNDE COMPRAR

**BAZAR Y REGALOS :** **LAS THILAS.** Arte y decoración. Camargo 902. lasthilas@gmail.com. f/lasthilas. **ORNATO.** Tienda de objetos. Objetos de diseño, bazar, aromas, regalos y mucho más. Camargo 718. Tel: 4856-5840. f/omato objetos.

**PANADERÍAS, CATERING Y COMIDAS :** **CIERVO DE ORO.** Julián Álvarez 516. 4854-0111. ciervodeoro.com.ar. **CO-PAIN.** Boulangerie. Patisserie. Ambrosetti 901, Parque Centenario. **DELICIAS VILLA CRESPO.** Pastelería Artesanal. Catering para Eventos / Cumpleaños. Desayunos. ☎ 1569999870 Andrea y 1558865996 Sebastián. f//deliciasvillacrespo. **LA CARTA DE CAMARGO.** Panes artesanales 100% integrales. Envíos a domicilio. lacartadecamargo@gmail.com. f/La Carta de Camargo. **MÁS CERCA ES MAS JUSTO.** Directo del productor al consumidor. Bolsones agroecológicos, lácteos y más. Entregas sábados en VC. f/Más cerca es más justo. **LA COMARCA.** Alimentos agroecológicos y naturales. Cooperativas y pequeños productores. 116518-5461. f/lacomarca.distro. lacamarca.distro@gmail.com.

**L I B R O S :** **LIBRERÍA RODRIGUEZ.** Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. librerialainternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belaustegui 393. **RUNRÚN** Librería galería: las mejores editoriales independientes en narrativa, poesía, ensayo, ediciones artesanales y muestras con una íntima relación con los libros. Aguirre 458. 4855 8657.



**M O D A : ACHIRAS.** Indumentaria femenina. Showroom en VC. @achirasestampa. achirasindumentaria@gmail.com. achirasindumentaria.com.  
**FLORESTA.** Indumentaria femenina. Bonpland 930. f/Floresta Vestimenta. **TREBBIA ZAPATOS.** Fábrica artesanal de zapatos de cuero de alta calidad. Loyola 531. 4773-9129. f/Trebbia1993. centricocentrica.com.ar. **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Dama y caballero. Elvis Modelista, Acevedo 210 Local 1º piso.4857-1637. 15 41644013. elvisvillacrespo@gmail.com.  
**P L A N T A S : PULPOT.** Todo para el cultivo. Aráoz 689

## SERVICIOS PROFESIONALES

**B I C I C L E T E R Í A S : BALCÓN DE BICICLETAS.** Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854. **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. f/Vitius tienda de bicicletas.  
**F U M I G A C I O N E S : CHC CONTROL DE PLAGAS.** Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desratización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com  
**G E S T O R Í A . ESTUDIO GATICA.** Abogados + Propiedades. Asesoramiento Integral Jurídico Contable Pymes. Abonos Mensuales. Divorcios, Sucesiones, Laboral, Desalojos, Contratos, Alquileres, Administración de Consorcios. www.estudiogatica.com.ar. Tel 21172175. Cel.1161144770. info@estudiogatica.com.ar.  
**M A R Q U E R Í A S : FLORES TALLER.** f/flores.tallerdemarcos. flores.tallerdemarcos@gmail.com.  
**P S I C O L O G Í A : ARAOZ 791 EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA.** Niños. Adolescentes. Adultos. Coordinadoras: Lic. Assali, Lic. Iribarren. Atención inmediata. Reintegro Obras Sociales. Tel: 4774-2407. Cel: 1558370439 | 1540877268. **LIC. AMALIA BUDZINSKI.** Psicóloga UBA. Atención Psicológica a adolescentes y adultos. Evaluaciones psicodiagnósticas. 1560078693.amalia.budzinski@gmail.com. **LIC. VICTORIA NUÑEZ.** Lic. en Psicología. MN. 59247. Atención a niños, adolescentes y adultos. 1531475357. psivictorianunez@hotmail.com. ar. **LIC. MARCELA ASSIN.** Psicóloga. Atención adultos, parejas. Mindfulness. Evaluaciones psicodiagnósticas. 1536621092- rrhassin@gmail.com.  
**MACARENA BIANCO.** Lic. en Psicología. Psicoterapia Gestáltica. Atención a Adultos y Adolescentes. Consultorio en Malabia y Corrientes. Tel: 115.479.9459. macarena.d.bianco@gmail.com. **PSICOANALISTAS UBA.** Lic. Julián Ferreyra y Lic. Sofía Rutenberg. Niños, adolescentes y adultos. 1558173204. hacercinica psicoanalisis@gmail.com. V. Crespo cerca de Av. San Martín.  
**S E R V I C E : SERVICE E INSTALACIÓN** de calefacción, aire acondicionado, lavarropas. secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)  
**T A T T O O S T U D I O S . SOMOZA TATTOO STUDIO.** J.R. Velasco 303 y Julián Álvarez. 1169745141.  
**T E R A P I A S : A.A.** Si quiere beber es asunto suyo. Si quiere dejar de beber, es asunto nuestro. Llame a Alcohólicos Anónimos. 4931-6666. Grupo en Villa Crespo, "Nunca es tarde". Gurruchaga 171. Lunes, viernes 19:30hs.Reunión cerrada. Miércoles 19:30hs Reunión abierta.  
**MASOTERAPIA Y REFLEXOLOGÍA.** Gastón Prataviera (MP 99963). Masoterapeuta y reflexólogo matriculado. Masajes relajantes, descontracturantes, drenaje linfático M, reflexología, Shiatzu, Reiki. Tel. 15 6324 4785. FB/reflexologia-masoterapia. **ASTROLOGÍA: RUBÉN.** 4855-5524. Atención telefónica: Lunes a Jueves de 18 a 19hs. rubenacuuario@gmail.com  
**V E T E R I N A R I A S : Dra Lucila M Ferrini.** Homeopatía, Flores de Bach, Reiki y Alimentación natural. lucila\_ferrini@yahoo.com.ar. sanaanimalia.es

## CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

**A R T E : ESPACIO CAMARGO.** Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. f/Espacio Camargo. **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y f/espacio.puntoaparte. **PIEZAS DE VIDRIO.** Cursos cortos para hacer objetos de vidrio únicos. En cada clase hacemos una pieza distinta utilizando técnicas diferentes y te la llevas. No necesitás tener conocimientos previos, solo tenés que traer un cortavidrios. 4 clases de 3 horas cada una. Grupos reducidos. Todos los materiales y horneadas incluidas. info@anamanghi.com. 114427-6945. anamanghi.com.  
**D A N Z A , Y O G A Y F I T N E S S : BETSUBARA DOJO.** Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, karate, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **DANZAS ÁRABES:** Aysel. Clases de formación o actividad física. Loyola al 800. 1556459523 o ayselabdaldanzarina@hotmail.com. Show p/eventos. ayselabdala.blogspot.com. **ESPACIO JAURETCHE.** Alquiler de sala para trabajo corporal, talleres, sala de ensayo. Se dictan clases de yoga, Feldenkrais stretching global activo y Método Cuyamungue. En Parque Centenario. espaciojaure@gmail.com. 4958-6714. **ESPACIO INDIGO.** Gandhi y Acoyte. Profundas, completas y restauradoras clases de Yoga Dinámico. Asanas/ pranayama/ Meditación/ Relajación. Diarias: 18 a 19.15hs | 19.30 a 20.45hs. Clases personalizadas y grupos. Perfeccionamiento a Profesores. Talleres intensivos a medida. 1556198793. **FLAMENCO.** Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barrionuevo. parabailarflamenco@gmail.com. **GIMNASIA TÓNICO POSTURAL.** Prof. Liliana Adi. Clases grupales e individuales. Seminarios. 1150395908. tonicopostural.blogspot.com. **PERSONAL TRAINER.** Gustavo Baigorria. Prof. Nac. de Educación Física. Entrenador y masoterapeuta. Clases personales y grupales. Atención en domicilio y Pq. Centenario. Cel. 1154069104. baigorriagustavo@hotmail.com. ☎1154069104. f/GB Team.  
**YOGA CON ELEMENTOS - DINÁMICO.** Grupos reducidos. Variedad de horarios. ☎1558536176. f/Om Shanti Yoga / Clases de Yoga. yogaenvillacrespo@gmail.com. **ESTUDIO CASTILLO ABIERTO.** Hatha Yoga. Meditación. Yogaterapia Individual. Reiki. Sanación Energética. Astrología (Casa Xi). 1532562121. f/Castillo Abierto. **ESPACIO ABHYASA YOGA.** Clases de Yoga -hatha dinámico/ acroyoga- Sesiones de Reiki. Grupos mixtos y reducidos. Clase de prueba sin cargo. Villarroel y Juan B Justo. 1160162116. abhyasaespacio@gmail.com. f/abhyasayogaespacio.  
**C L A S E S : MATEMÁTICAS.** Primaria, secundaria, CBC. Ingresos (CNBA, Pelle, ILSE). Individuales o en grupos reducidos. A domicilio y online. Andrés 154072-6387. 2063-1284. mateandres77@gmail.com. **I D I O M A S : EL CLUB DE INGLÉS.** Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. f/ El Club de Inglés. 4854-1932 / 4854-7907.wsapp: 1549388949 /1557528555. Daniela y Malena. **FRANCÉS.** Apoyo Escolar. Clases a Adultos Principiantes. Taller Intensivo para Viajeros. val.ratti@gmail.com (Valeria). f/ohlalabuenosaires. **PORTUGUÉS.** Clases individuales y grupales. Traducciones comerciales, técnicas y literarias. Estudio Tradart. Mariana Jodara. f/traduccionTradart. 4856-9198. 1564414179. tradartargentina@gmail.com.  
**M Ú S I C A : GUITARRA.** Interpretación. Técnica. Mecánica. Trabajo corporal. Prof. Pablo Boltshausen. 1540357108. pabloboltshausen.jimdo.com. **GUITARRA Y SAXO.** Clases para niños, adolescentes y adultos: técnica, repertorio, teoría e improvisación. Ensamblés. 1533665070. f/Mariana Yomal. **PIANO.** No hace falta saber música para empezar. Todas las edades y niveles. Ingresos a conservatorios, teoría, repertorios. Tel. 1159762997. clasesdepiano.ayelen@gmail.com. **REPARACIÓN Y VENTA DE FLAUTAS TRAVERSAS.** Limpieza, enzapatillado, calibración. 1560014143 (Laura Saglietto). **SALA DE ENSAYO VADER STUDIO.** Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838.  
**T E A T R O : INICIACIÓN ACTORAL.** Descubrí tu actor y despertá la voluntad de juego. Martes 19 a 21hs. Club Benito Nazar (Antezana 340) Contacto: descubrituactor@gmail.com. **BALUMBA.** Teatro, Música y Expresión Corporal. Chicos Jóvenes y Adultos. Animación de Cumpleaños, Talleres rodantes y Teatro en la escuela. En Nún Teatro Bar. balumbacm@gmail.com, 1567093326. f/Balumba Escuela de Arte. balumbaescuela.com.ar.



**RUTH  
BENZACAR**  
GALERIA DE ARTE

**CHIACHIO & GIANNONE**

Cierre: 04/11, 14 a 19hs

**SEBASTIÁN GORDÍN**

Próxima inauguración: 15/11, 18 a 21hs

Martes a sábados de 14 a 19hs

JUAN RAMÍREZ DEVELASCO 1287  
TELÉFONO: 4857.3322  
WWW.RUTHBENZACAR.COM  
SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FB

**RESTAURANTE - CASA DE PASTAS**



**VELAZCO 401 - 4854-1336**  
**SALGADOALIMENTOS.COM.AR**

AVALA

**CYNAR**