
a v c

amo villa creso

**PUBLICACIÓN BARRIAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
MAYO/JUNIO 2018**



AÑO IV - NÚMERO 24

ISSN 2545-7764

AMOVILLACRESPO.COM.AR

avc

amo villa cresco



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO
SALÓN CON LUZ NATURAL, BIBLIOTECA,
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE
MÁS DE 40 VARIETADES DE TARTAS
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

MAR A VIE DE 10 A 18H
SÁB DE 10 A 19H
LOYOLA 642 - 4777-0161

HASTALAMASA.COM.AR
FB/HASTALAMASA
PEDIDOS@HASTALAMASA.COM.AR

*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA PRESENTANDO ESTE AVISO.

10%
DESCUENTO
AVC*

DESAYUNOS - BRUNCH - ALMUERZOS

Cafe Crespin

VERA 699 | 4855-3771
MARTES A VIERNES DE 8 A 20H
SÁBADOS 9 A 20H - DOMINGOS 12 A 19H
WWW.CAFECRESPIN.COM.AR

avc

amo villa crespo



AV. CORRIENTES 5206 ESQ. SCALABRINI ORTIZ
TEL. 4854-4864

ALMACEN PURÍSTA

• COCINA PURISTA PORTEÑA •

JUAN RAMÍREZ DE VELAZCO 701
(ESQUINA ACEVEDO, VILLA CRESPO)
• 54 11 4779 2210 •

INFO@ALMACENPURISTA.COM • FRANQUICIAS@ALMACENPURISTA.COM

WWW.ALMACENPURISTA.COM





Loyola 807

Tel : 1567626710

www.santecafe.com.ar

[santecafe](#) [sante buenos aires](#)



BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

COMISIÓN DE ASOCIADOS

FILIAL VILLA CRESPO

CAMARGO 544

WWW.BANCOCREDICOOP.COOP



La orquesta de Pugliese en 1948, año de Negracha, en la película "Mis cinco hijos".

ÍNDICE

13 años de Casa Brandon.....	6
Vidrierías	8
La Fuerza	11
La ruta del tango	13
Top 5 del amigo vecino	21
Objetos encontrados	23
Pepe Bigotes: El tango de la mentira	25
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio	29

Obra de tapa: El día de la marcha de Florencia Böhtlingk.
Expuesta en Galería Hache, Loyola 32 en marzo/abril 2018.

Directora propietaria y editora: Agustina Stegmayer
Dirección de arte: Lala Ladcani
Colaboraron: Guido Tomeo, Julián Urman, Josefina Jolly,
Marina Bacin, Marcelo Román y Galería Hache.

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014, con una tirada de 2.500 ejemplares impresos en Cooperativa Gráfica Campichuelo, Campichuelo 553, CABA.
Domicilio legal: Galicia 939, CABA. Tel.1552293651.
ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: info@amovillacrespo.com.ar
Para anunciar: anunciantes@amovillacrespo.com.ar
Leé AVC online en amovillacrespo.com.ar

   @amovillacrespo

EDITORIAL

Queridxs vecinxs,

El 3 de junio de 1888 se toma como fecha fundacional de nuestro amado Villa Crespo. Pasaron 130 años desde que los trabajadores de la fábrica de calzado y de la curtiembre, muchos de ellos inmigrantes que llegaban buscando una vida mejor, le dieron forma a esta comunidad que hoy es el barrio. Fueron los vecinxs quienes le imprimieron identidad propia, con sus proyectos, con la comida que elaboraban, en los clubes, bares y cafés donde se reunían; con los libros, los poemas, las canciones y el baile; toda esa cultura nacida en el barrio dejó su huella.

Se cumplen entonces 130 años de historia compartida en un mismo territorio y quienes hoy lo habitamos seguimos dejando marca. Desde AVC tomamos eso como una responsabilidad compartida, y también como un motivo de celebración porque hoy nos toca a nosotros escribir esta parte de la historia.

En esta edición especial, aprovechando el aniversario de un barrio tan milonguero como éste, traemos la ruta del tango, con historia, lugares, personajes tangueros y más. Además, celebramos otro cumpleaños, los 13 años de Casa Brandon en Villa Crespo y les contamos sobre La Fuerza, el nuevo bar con vermouth propio.

Esta edición traza una línea que une pasado y presente para recuperar una idea común. Seamos siempre nosotrxs mismxs sobre todas las cosas. Sincertxs y auténticxs. Confiamos en que ese es el único camino posible.

Mayo de 2018

13 años de Casa Brandon

**Amor,
visibilidad
y respeto.**



El corazón de Brandon es inmenso. Un corazón que crece y se ensancha sin pausa desde 1999, y que hace exactamente 13 años aterrizó en una casita en el barrio donde se siguió amplificando, empujado principalmente por Lisa Kerner y Jorgelina De Simone, que juntas fueron capaces de tanto, tanto.

La historia es así: Lisa y Jor eran novias. Un día del año 2000 fueron a ver la película «Los muchachos no lloran» y quedaron marcadas por la historia de Brandon Teena, el caso real de un chico trans asesinado en Estados Unidos víctima de un crimen de odio. Por esos años, encontrar un lugar para salir donde pudieran ser ellas mismas y que fuera además un lugar que les gustara no era fácil. Como ese lugar no existía, lo inventaron. Así nacieron las míticas fiestas Brandon Gay Day. Violeta Uman se sumó a la aventura y juntas armaron un power trío que llevó «lo gay» (porque para ellas «gay» incluía entonces todas las disidencias) a un lugar nuevo donde la libre expresión de la sexualidad era una fiesta, un orgullo y gay la alegría que lo movilizaba.

La primera fiesta fue un 17 de mayo de 2000 en un lugar llamado

Cápsula (fecha en la que, oh! casualidad?, se recuerda que la homosexualidad fue excluida en 1990 de la lista de enfermedades por la Organización Mundial de la Salud y pasó a ser el Día Internacional contra la Homofobia).

En esa época las conocí. Las Brandon eran mis fiestas favoritas. Ahí bailé como nunca con mis hermanas, con mis amigxs, me puse de novia y escuché a Miranda y a Leo García cuando recién arrancaban. Siempre había buena música y no faltaban la poesía y la performance. En Brandon había diversidad y eso era hermoso.

Me acuerdo de que con un amigo, con quien vivíamos en Julián Álvarez y Padilla, armamos para una Brandon un especial de música y video homenajeando el año 1982. Él era el Dj y yo me encargué de armar un compilado con fragmentos de pelis de ese año para proyectar en la pista. Fui al videoclub que existía por entonces en frente de casa (me acuerdo alquilar ET, Blade Runner, The Wall, Thriller), y estuve varios días pasando videos de una VHS a otra para armar el videoclip. Sepan disculpar la disgresión personal, sucede que Brandon caló hondo en quienes



de algún modo fuimos parte, y más allá de la emoción que suscita el recuerdo, con esto quiero destacar que siempre fue un espacio que no se encerraba en sí mismo, sino todo lo contrario. Invitaba a ser parte, invitaba a crear.

Las Brandon Gay Day fueron desde el inicio una plataforma vital de activismo con identidad propia. Del mismo modo en que tomaron la decisión de que no hubiera espacio VIP -algo tan naturalizado en algunas fiestas-, también se ocuparon de que siempre hubiera lugar para el arte y el intercambio de ideas. A través del «artivismo» y guiadas por sus propias convicciones, ayudaron a repensar los modos establecidos y a promover una sociedad más justa e igualitaria.

Las fiestas siguieron creciendo y años después, ¡también un 17 de mayo! pero de 2004, Brandon abrió su sede en Villa Crespo. Casa Brandon, la casita, la casa rosa que muchos vecinxs ven con intriga al pasar por la calle Drago. Un espacio único, amplio y diverso que promueve el amor, la visibilidad y el respeto. Un lugar que está en constante agitación y que está «para ser batalla y tregua, para cuestionarnos, contradecirnos y encontrarnos». Tiene un espacio que es galería de arte, una biblioteca e, incluso, un proyecto editorial incipiente desde el cual lanzaron «Gordx el que lee. Lecturas urgentes sobre disidencia corporal y sexual» en conjunto con la editorial La Mariposa y la Iguana, con textos que forman parte del recomendadísimo ciclo del mismo nombre que nació y funciona allí.

Entre los momentos memorables que sucedieron desde entonces, Lisa recuerda un homenaje a Miguel Abuelo y otro a María Elena Walsh, donde varios artistas tocaron sus canciones. También el momento en que conocieron a Susy Shock, artista que hoy forma parte del elenco estable de la casa. Hace unos pocos días, el director John Waters pasó por Casa Brandon cuando estuvo de visita para el BAFICI. Sí, el que sabe, sabe.

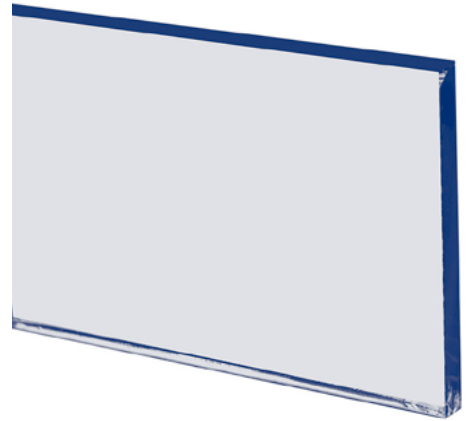
Así que vecinxs, es hora de animarse, es hora de dejarse abrazar. Porque la casita es amor compartido, un punto de encuentro con una agenda súper diversa que explota de ciclos con cine, teatro, lecturas, música en vivo, presentaciones, muestras, charlas y debates, ferias y festivales. Y no olvidemos las fiestas, que siguen haciéndonos bailar después de 18 años ininterrumpidos.

El año pasado Jor se despidió de este mundo, y para Lisa despedir a su amiga del alma, a su gemela fantástica, le significó rearmarse poco a poco para seguir adelante. Pero #JorEver estará siempre presente, en cada latido de Brandon, en todos lxs que la conocimos, en cada camino que Lisa toma para seguir pensando ideas que ayuden a «transformarse en cada cosa que nos haga sentir mejores y más libres». Brandon también es eso, un dolor que puede transformarse y seguir construyendo si hay amor, arte y fiesta, con amigos y una casita donde ser feliz al menos por un rato.

En mayo, Casa Brandon se prepara para el gran festejo gran de sus 13 años en el barrio y son taan pilas que la previa de los festejos ya empezó hace rato.

Brandon por la Igualdad/ Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural, Drago 236. Toda la programación está en brandon.org.ar.





VIDRIERÍA VILLA CRESPO
Gurruchaga 291
Raúl



VIDRIERÍA JULIÁN ALVAREZ
Julián Avarez 792
JG



VIDRIERÍA MURILLO
Murillo 965
Marino



VIDRIOS VELAZCO
J.R. de Velasco 212
Alberto

V
I
D
R
I
E
R
I
A
S



FLORESTA

indumentaria femenina

BONPLAND 930

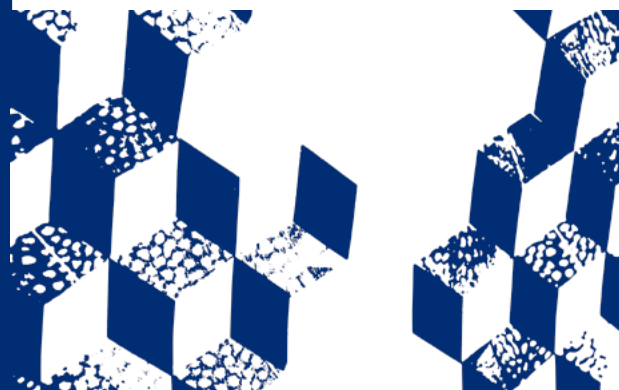
LOCAL - ESTUDIO - TALLER

(+54 9) 11 20 75 52 57

fb: Floresta Vestimenta

ACHIRAS

WWW.ACHIRASINDUMENTARIA.COM



SHOWROOM VIER Y SÁB 16 A 20 HS

CASTILLO 544

TEL. 2095-6639

ACHIRASINDUMENTARIA@GMAIL.COM

f /ACHIRASESTAMPA

i /ACHIRASINDUMENTARIA

DARWIN collective



¡VENÍ A CONOCER NUESTRA TIENDA!
SOMOS MAS DE 15 MARCAS DE DISEÑO
Y EMPRENDEDORES LOCALES.

TAMBIÉN TENEMOS ESPACIO TALLER
Y OFICIOS. ¡CONSULTANOS!

TIENDA ABIERTA MAR A SÁB DE 16 A 20 HS
DARWIN 578, VILLA CRESPO | TEL. 4855 6322

f DARWINCOLLECTIVE

i DARWINCOLLECTIVE_

WWW.DARWINCOLLECTIVE.COM.AR

HOLA@DARWINCOLLECTIVE.COM.AR

#descuento
Vecino

VECINO
TE QUEREMOS
CONOCER!

TE ESPERAMOS
CON DESCUENTOS
PARA TODAS
LAS OBRAS!

NÜN

TEATROBAR



JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 419 | 4854-2107

f /NUNTEATROBAR

t @NUNTEATROBAR

i @NUNTEATROBAR



La esquina de Dorrego y Castillo está imantada. No importa si saliste a pasear al perro, si vas con tu bebé en cochecito, si estás en ojotas y jogging o si después de la oficina ya encarabas para tu casa. Una fuerza magnética te atrae hacia esa esquina. Es la fuerza de la naturaleza hecha vermulú. ¡Es La Fuerza! (con una z de rayo), el nuevo bar y vermulú plantado en la frontera entre Villa Crespo y Chacarita, justo ahí donde durante largo tiempo solo veíamos una persiana baja pintada con los protagonistas de El Secreto de sus Ojos. Ahora, desde que atardece, los secretos por develar están del otro lado de la barra.

Elaborado con vino mendocino y hierbas de la Cordillera por los hermanos Zuccardi, el vermulú blanco y rojo se despacha desde sus respectivas canillas, dos reinas enmarcadas por una gran pared de venecitas, lo que le da a todo el ritual un efecto singular. Si el vermulú fue la excusa para armar el bar, los platitos para compartir son el mejor pretexto: tortilla de papas, milanesa a caballo, buñuelos, croquetas de pescado, berenjenas con provoleta o papas fritas en tres versiones distintas. La propuesta es vermousear y picotear.

Martín Auzmendi, sommelier, ideólogo de Bs As Cóctel y uno de los cuatro fantásticos detrás de La Fuerza, dice: "Pensamos en los que abren los bares, los que llegan temprano, los que beben cuando el sol está bajando. Y armamos un bar de barrio donde estés cómodo. Es el lugar que nos gusta con la bebida y la comida que nos gusta. Es ante todo auténtico". Sin dudas, en la Fuerza hasta lo más simple tiene carácter. El sistema de pedido consiste en marcar en un bloc lo que querés (verde para las bebidas, rojo para las comidas). Puntos extras sobre todo cuando vas de a muchos. También aplausos para la coqueta botella que se puede llevar para regalar o descorchar en casa (y parece que próximamente estará disponible tipo *growler*, para llenar y rellenar).

Completan el dream team Julián Díaz, amante del barrio, sommelier, bartender y mentor de algunos de los bares más maravillosos de la

ciudad (878, Los Galgos, Florería Atlántico), y Agustín Camps, que también aportó su *know how* al proyecto.

Si hay algo que hay que destacar en este proyecto es la potencia que aporta la imagen, la perfecta unión entre el nombre, las gráficas, las botellas y hasta la elección del lugar donde funciona el bar. Una casa de los años 30, contemporánea de la época en que el vermulú se volvió un hábito local de mano de los inmigrantes. Ahora en esas mismas paredes cuelga una serie de afiches que rememora la gráfica argentina de esos años, creados especialmente por Florencia Capella y Martín Laksman, la dupla encargada de desarrollar la imagen de La Fuerza desde sus inicios. "Trabajamos junto a los chicos desde los inicios del proyecto. Hay una influencia muy fuerte de las vanguardias en la ilustración y gráfica. Nos basamos en estos estilos tipográficos para la creación del logo, el desarrollo de la botella y la gráfica aplicada al bar, tanto en las tipografías corpóreas de la fachada como en el logo en mosaicos en el fondo de barra, que responde a este concepto de bar de esquina bien porteño y heredero de la tradición de inmigrantes", cuenta Florencia. "Además, para las gráficas desarrollamos personajes que buscan mostrar diversidad, con mujeres muy fuertes. Buscamos no reproducir imágenes heteronormativas", agrega. Su mirada sin dudas fue fundamental.

En este bar se percibe la fuerza de compartir, y eso nos encanta: La barra, la vereda, la botella del vermulú, la soda, el octoet de ingredientes. Compartir con amigos, con familia, con enamorados. Una mezcla de gente diversa y de todas las edades atraída por una misma fuerza: la del bar de barrio, la de nuestros abuelos tomando el vermulú con soda, la memoria emotiva que nos atrae al eterno vermulú con papas fritas y... good show!

La Fuerza, Dorrego 1409 esq. Castillo. Mar a Sáb desde las 18hs.

THAMES 878
878BAR.COM.AR

LA FUERZA

BAR Y VERMÚ

BLANCO ROJO

DORREGO 1409, ESQ. CASTILLO
MAR Y MIE DE 18.00 A 0.00 HS
JUE A SAB DE 18.00 A 1.00 HS

@VERMULAFUERZA

MALVÓN

ESTABLECIDO EN 2010
VENÍ, TENTATE

Abrimos todos los días 8.30 hs.
Martes a sábados también cenas.

Serrano 789, Villa Crespo CABA te.4774-2563
@malvonbuenosaires

RESTO CAFÉ

SABORES ITALIANOS EN VILLA CRESPO

THAMES 796, ESQ. AGUIRRE
TEL. 4776-2806
LATENDAGOURMET@GMAIL.COM

f t i
LATENDAGOURMET

LA RUTA DEL TANGO

ALGUNOS DICEN QUE EL TANGO NACIÓ EN VILLA CRESPO. SI FUE ASÍ O NO YA NO IMPORTA. EL TANGO ES TAN PARTE DE SU HISTORIA COMO DE SU PRESENTE. EN ESTA RUTA, RINCONES, MITOS Y LEYENDAS QUE HICIERON DE VILLA CRESPO UN BARRIO MILONGUERO DONDE EL TANGO ESTARÁ VIVO POR SIEMPRE.

LOS TANGUEROS DEL BARRIO

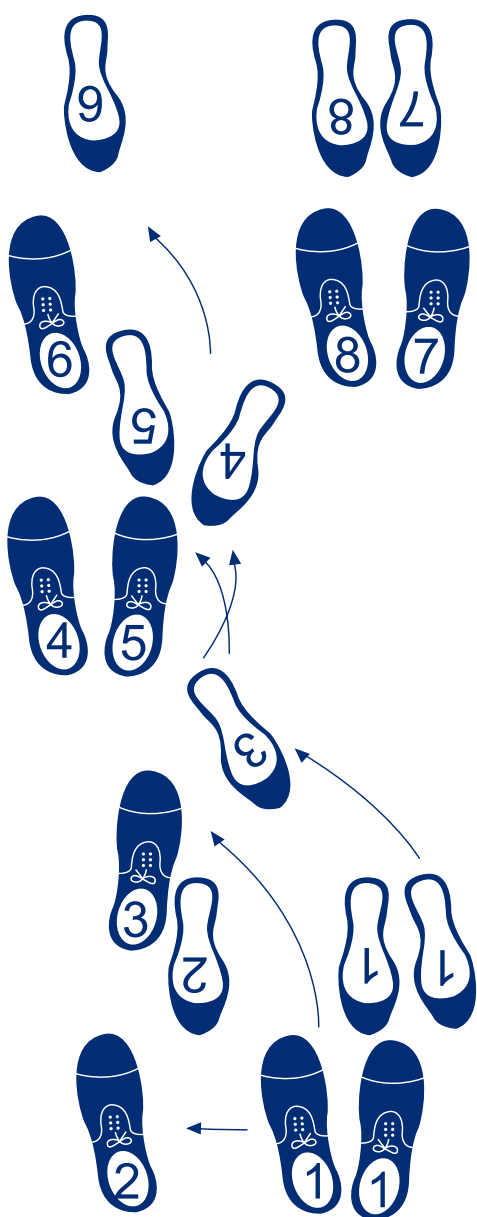
Cómo no empezar esta ruta mencionando al más grande. Pugliese, Pugliese, Pugliese. El maestro que es ante todo tango, pero también talento, humildad y cooperativismo. El santo pagano, el anti-mufa, el ícono que llevamos como estampita, aquel apellido repetido tres veces que se hace eco en las calles del barrio, su figura inmortalizada en un monumento en una esquina que será por siempre suya.

Osvaldo Pugliese nació en Villa Crespo un 2 de diciembre de 1905. Estudió violín y piano en el conservatorio Odeón que estaba en Av. Corrientes y Acevedo. Su primera incursión en público fue a los quince años en el Café de la Chancha, en Godoy Cruz y la vía. Desde 1929 tocó con el sexteto de tango de Elvino Vardaro, la misma orquesta que en 1930 contó con la presencia de un joven Anibal Troilo de 16 años. Años más tarde, tocó el piano en la orquesta de Paquita Bernardo, la primera mujer bandoneonista y, en 1939, cumplió el sueño de debutar con su propia orquesta. En los años 40 las orquestas de tango empezaban a eclosionar y el maestro cobró fama tocando con su orquesta en los clubes de la ciudad piezas que invitaban a bailar. Su padre le había dicho: "Cuando toques el tango en el piano, mirá los pies de los bailarines". Durante ese tiempo compuso más de 150 temas, entre ellos su tango más famoso, *La Yumba*. Otros fueron *Recuerdos*, *La Beba*, *Negracha*, *Malandraca*. Grabó más de 600 temas de otros autores y se presentó tanto en Argentina como en escenarios del mundo.

Recientemente renovado, el **Monumento a Pugliese** es un homenaje imprescindible del barrio a uno de los nombres más importantes que dio el tango. El mismo fue realizado originalmente por gestión de la Comisión de Asociados del Banco Credicoop y oportunamente cedido a la Ciudad de Buenos Aires, quien a fines del año pasado se ocupó de la remodelación, bajo el ojo atento de esta y otras instituciones barriales. El monumento ahora se emplaza en una placita triangular donde se construyó un cantero con flores para colocar el busto de Pugliese. Se le adosó un mástil nuevo (demoliendo el construido para el Centenario barrial que tenía una base de mármol), y detrás se colocó la orquesta miniatura de Pugliese sobre una base de hormigón.

Paquita Bernardo, mejor conocida como "La Flor de Villa Crespo" o la "Mujer bandoneón" nació el 1 de mayo de 1900. Fue la primera bandoneonista argentina cuando el fuelle era solo cosa de hombres, porque interpretarlo implicaba hacer movimientos "poco decorosos" para el género femenino. También fue compositora y directora de orquesta. Comenzó a estudiar piano pero muy pronto se volcó al bandoneón, apoyada por sus hermanos y amigos. A los 17 años tocaba en fiestas familiares, después en bares del barrio, como La Venturita y el San Bernardo, y a los 21 años debutó con un sexteto llamado Orquesta "Paquita" que logró gran reconocimiento, integrado también por el joven Osvaldo Pugliese.

Cuenta la historia que en 1923, Paquita fue la única mujer que participó en la "Gran fiesta del tango" y luego en el primer concurso de tangos



organizado por la discográfica Odeón en 1924, donde se llevó el sexto premio con su tango "Soñando". Un premio polémico ya que cuenta la historia que hubo quejas por parte de algunos participantes porque, a pedido del público que colmaba el teatro Gran Splendid y contrariando las reglas del certámen, el de Paquita había sido el único tango repetido. Entonces, dicen que **Carlos Gardel** en persona intervino y le dijo al director de la orquesta: «Maestro, el público es soberano. Hay que tener en cuenta que Paquita es la única mujer que ha dominado al taura del bandoneón». Gardel habría cantado su vals "Villa Crespo", y luego grabó "La enmascarada" y "Soñando". Paquita, que compuso en total unas quince piezas, no llegó a grabar ningún disco porque falleció muy joven, en 1925. Actualmente, la Junta de Estudios Históricos de Villa Crespo entrega el Premio Paquita a mujeres destacadas en sus especialidades.

Caledonio Flores nació y vivió en Villa Crespo entre 1896 y 1947. En los años 20 logró reconocimiento por sus poemas y letras de tango repletos de lunfardo que también llamaron la atención de Gardel. El Zorzal grabó 21 temas de Caledonio, entre ellos uno de los mayores éxitos de toda su trayectoria: "Mano a mano". Flores sufrió la censura como otros letristas cuando la dictadura tras el golpe militar del 43 prohibió el uso del lunfardo y cualquier referencia social o moral que no condijera con el integrismo que se buscaba imponer. Eso lo deprimió y años después murió.

Ben Molar, cuyo nombre real era Moisés Smolarchik Brenner, fue un villacrespense auténtico. Su padre, que era pintor y decorador de paredes, le enseñó el oficio y a los once años ya pintaba labios y ojos en la fábrica de muñecas de Acevedo, entre Vera y Velasco. Molar empezó haciendo letras para una murga de Villa Crespo que se llamaba Los Presidarios. Repartía los programas en el cine Villa Crespo para poder entrar gratis. Fue amigo de Alberto Vaccarezza, famoso por su obra "El Conventillo de la Paloma" que se sitúa en el famoso conventillo de Serrano 148. (Molar trabajó más de siete años en una fábrica de marcos a pocos pasos de ahí, en Serrano 142). Ben sabía que el Villa Crespo de principios de siglo en el que vivió tuvo como punto de unión la música y las letras de tango. En una entrevista decía: "Nosotros al tango le decíamos tanguete, porque nació en las mismas calles donde había inmigración judía. El tango es un regalo que Argentina le hizo a hombres y

mujeres de muchas partes del mundo, que inmediatamente se adaptaron y amaron esta tierra." Como Ben, muchos afirman que el tango nació en los piringundines marginales de Villa Crespo. Podría ser si además tenemos en cuenta las incontables participaciones de integrantes nacidos en el barrio en las orquestas de ese tiempo, como los antes mencionados Pugliese y Paquita, o los hermanos violinistas Samuel y Jacobo Dojman, que tocaron con José Basso y Juan D'Arienzo, y con Pedro Laurenz y Horacio Salgán, respectivamente.

Allá por los años 60, cuando Buenos Aires se embriagaba con ritmos importados, Ben Molar luchó para que se estableciera el 11 de diciembre (día en que nacieron Julio De Caro y Gardel) como el Día Nacional del Tango y once años más tarde lo consiguió. Por esa misma época reunió a catorce pintores, músicos y poetas para Catorce con el Tango, un proyecto tanguero sin precedentes. Molar convocó a 14 poetas (como Sábato, Borges, Marechal) para escribir un tango, luego a 14 músicos (de la talla de Piazzolla, Troilo, D'Arienzo) para trabajar en los temas y por último a 14 artistas plásticos para realizar láminas que interpretarían cada una de las creaciones. El resultado fue un LP con los 14 temas y las reflexiones sobre el tango de todos estos artistas.

Amigo de Caledonio Flores, testigo presencial de un abrazo entre Carlos Gardel y García Lorca, Ben Molar es leyenda en el mundo del tango. Fue productor, letrista y defensor e impulsor del tango. Ben escribía boleros y les llevaba las letras a sus amigos tangueros, sin decirles que eran suyas. Así cosechó grandes éxitos, pero su gran logro fue todo lo que hizo en defensa del tango y las vivencias que dejó de su tiempo, sus amigos y los artistas que ayudó a crecer.

BARRIO MILONGUERO

Entre los reductos tangueros del barrio se destacaron históricamente el Café de Venturita, en Corrientes casi esquina Serrano, el mítico Café Peracca —o Salón Peracca— citado por Caledonio Flores y Cadícamo, y el café **San Bernardo** o "el Nacional de Villa Crespo", como se lo conocía, que contaba con un palco en la mitad de la sala y el salón de su Club Social donde Paquita hizo sus primeras apariciones. El San Bernardo fue fundado en 1912 y es el único café de barrio de esa época que sigue en pie. El Peracca fue construido por José Cervera en 1890 como Teatro Villa Crespo, y dicen que por

su salón pasó la vida cultural de la primera década del siglo.

Otro lugar del barrio que es cuna del tango es el **Club Fulgor de Villa Crespo**, nacido en 1933 movilizado por los sueños de un grupo de pibes hijos de inmigrantes que jugaban al fútbol en la esquina de Serrano y Loyola y descubrieron que la barriada necesitaba un lugar de expansión cultural, social y deportiva. De a poco, el club fue tomando forma y armaron una pista de baile, inaugurada en 1938 nada menos que con la orquesta de Pugliese. Desde entonces, pasaron por allí grandes personajes del tango y las milongas todavía mantienen la mística de una época dorada. Seguime si podés, la milonga de los miércoles, espera ansioso que los vecinxs que no pertenecen al mundo del tango se acerquen al club a aprender a bailar.

El **Club Villa Malcolm** se fundó el 6 de septiembre de 1928 también movilizado por la pasión futbolera de un grupo de amigos. Para hacerlo, le pidieron una mano al hijo de Malcolm, el inglés dueño de la quinta que llevaba su nombre, quien les regaló las camisetas rojo y negro con la condición de que el club llevara el nombre de su padre. El club se identificó con el tango cuando empezaron a hacerse los bailes, en 1934, contratándose una vez al mes una Orquesta Típica. A principios de los años 40, con el auge de los mismos, el Club pudo mudarse a su sede definitiva, sobre Av. Córdoba, donde hoy perduran las clases y milongas, casi todos los días de la semana.

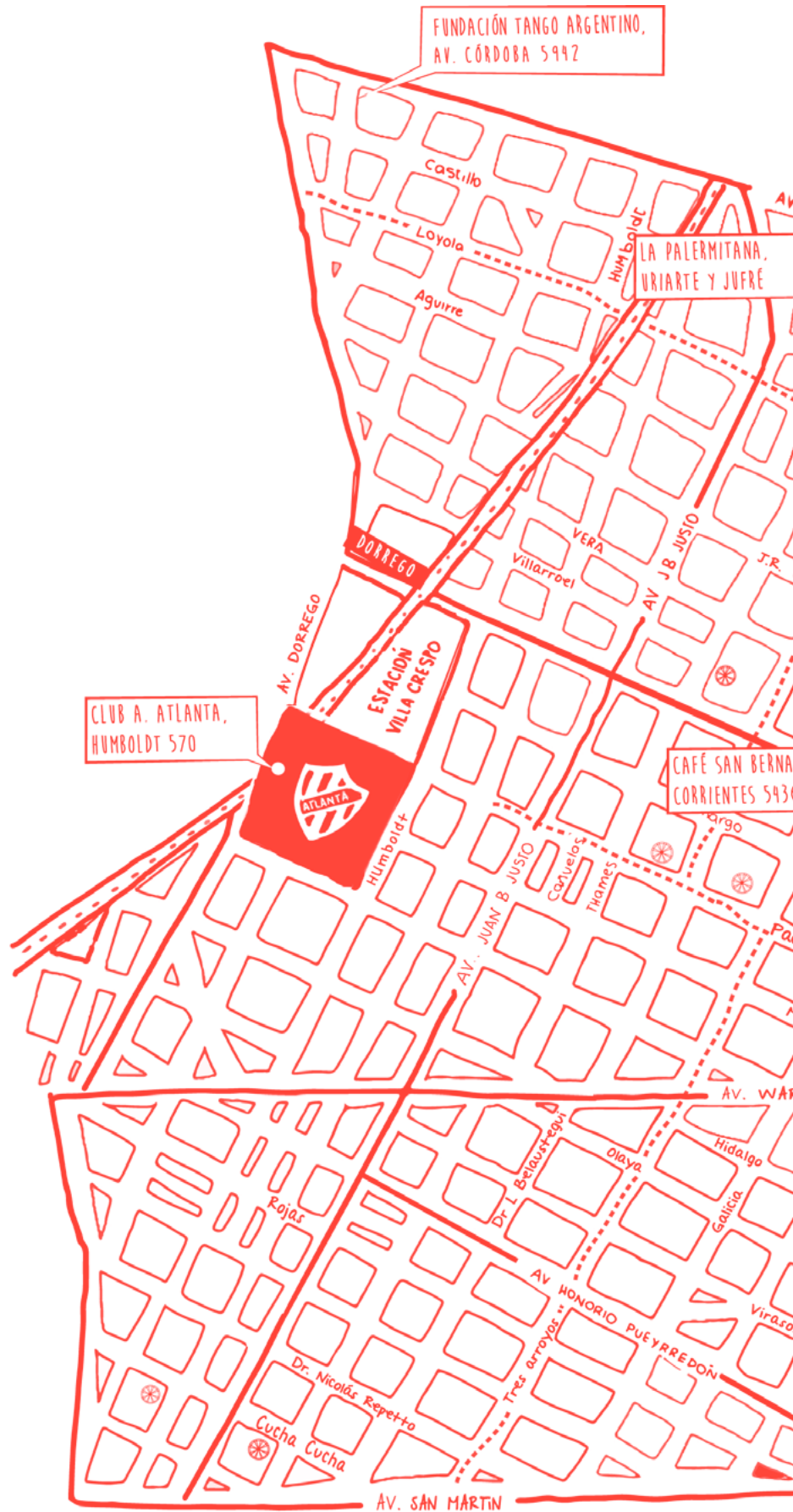
Actualmente, el **Espacio Cultural Oliverio Gironde** alberga la movida más joven del tango en Villa Crespo. La onda es descontracturada y las propuestas son siempre tentadoras y variadas. Hay clases, milongas y mucha música en vivo. Abre de lunes a sábados desde las 20hs.



El **Club Atlético Atlanta** también es parte de la historia del tango. Muchos dicen que en los años 40 el club era considerado la Catedral del Tango en Buenos Aires, que allí brillaron las mejores orquestas de esa década y que se crearon muchos de los pasos que todavía hoy se enseñan en las clases. Di Sarli, Biaggi, Joaquín Do Reyes, Miguel Caló, Juan D'Arienzo, Alfredo De Angelis y Osvaldo Pugliese fueron algunos de los genios que animaron la gran pista en los bailes de Carnaval y los sábados cuando familias y vecinos salían a bailar. Juan Carlos Copes fue uno de los bailarines que lustraban la pista bohemia.

avc

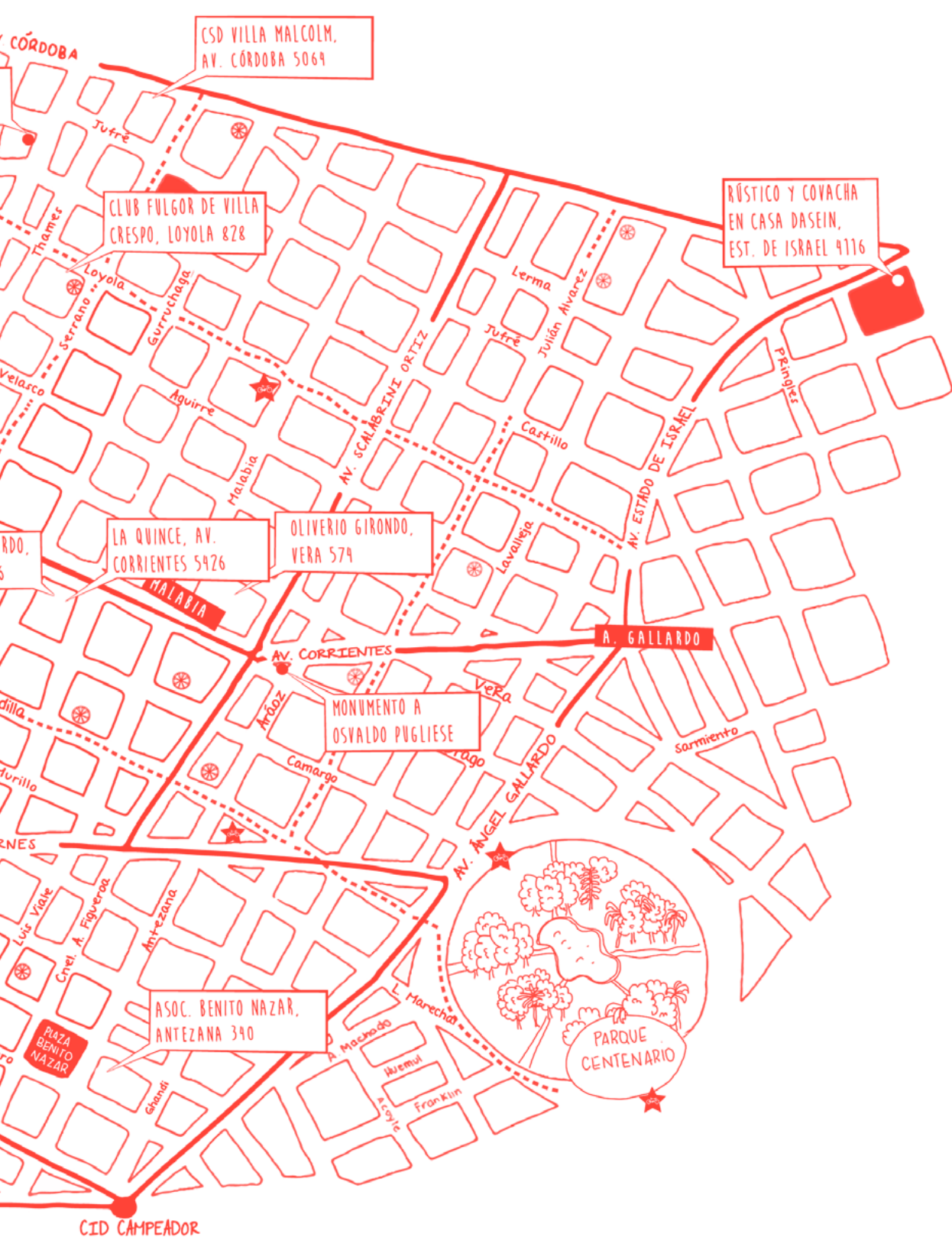
amo villa creso

Villa Crespo es, fue y será un barrio tanguero. En esta ruta te mostramos cuáles son los reductos tangueros, las milongas del barrio, dónde aprender a bailar y todo lo que necesitás saber para seguir las huellas del 2x4.



-  BICICLETERÍAS
-  CICLOVÍAS
-  ESTACIONES GCBA

L
A
R
U
T
A
D
E
L
T
A
N
G
O



Nicali/
LAB

NUEVO ESPACIO DE CURSOS Y TALLERES
ORIENTADOS A DISEÑO, CREATIVIDAD
Y COMUNICACIÓN PARA TUS IDEAS

DISEÑO DE CARTERAS Y CALZADO
CURSO DE FOTOGRAFÍA
MARKETING DIGITAL
TÉCNICAS DE AUTOMAQUILLAJE
WORKSHOPS DE BIOCOSMETICA
DISEÑO DE PATTERNS
TALLER DE IMÁGENES PROPIAS

CONOCÉ FECHAS DE INICIO Y ARANCELES EN:

WWW.NICALILAB.COM

lab@valerianicali.com - 4855.5277

- JUAN RAMÍREZ DE VELASCO 409 -

Pernil

CERVEZA ARTESANAL
PIONEROS EN SÁNGUCHES DE PERNIL

SERRANO 458
ABIERTO TODOS LOS DÍAS DESDE 18HS
@PERNILCERVECERIA



PIZZA A LA PIEDRA Y
CERVEZA HELADA



CAMARGO Y ACEVEDO | TEL. 4855-5100

f : IL MIGLIORE

¿QUÉ ES EL COACHING PERSONAL?

Muchas veces nos encontramos en situaciones que terminan en una seguidilla de resultados insatisfactorios. Nos vamos desanimando, y no podemos advertir qué es lo que nos sucede, porque formamos parte de esta situación. Sentimos que aunque intentemos hacer algo distinto, siempre caemos en el mismo lugar.

Este es el ámbito del Coaching Personal, un espacio propio en el que un Coach nos acompaña, nos guía para salir de nuestros lugares comunes, poder analizar la situación, generar espacios nuevos, que nos conduzcan a percibirnos a nosotros mismos y a nuestro entorno de un modo diferente, abriendo un mundo nuevo de posibilidades y generando acciones nuevas que permitan superar esa situación negativa.

El Coaching Personal (o Life Coaching) se focaliza en el individuo y se ocupa de sus relaciones, su carrera, su economía, su desempeño laboral y profesional.

Nuestra historia, nuestra educación, nuestras creencias y valores son la base fundamental de nuestra manera de actuar, y por lo tanto, de nuestro desempeño en la vida.

A través del Coaching Personal podemos observar nuestros límites desde otro lugar, superarlos y generar acciones que nos permitan obtener resultados satisfactorios.

La fórmula es simple: es un proceso corto, basado en un modelo de observación, acción y resultado. Observar el impedimento que nos impide avanzar, actuar para superar ese límite y llegar al resultado deseado.

Hacer Coaching Personal es facilitar los procesos de cambio que nos permitan tomar caminos diferentes a los ya recorridos y así superar nuestros obstáculos. Ir en la búsqueda de un resultado distinto, no conformarse con los resultados obtenidos e insatisfactorios.

Son procesos breves, bien definidos con

inicio y fin, estableciendo de común acuerdo metas claras, basadas en la confianza y confidencialidad, en la apertura y en el profesionalismo. El Coach facilita y acompaña la reflexión con preguntas direccionadas a salir de nuestra zona de confort y así obtener herramientas prácticas, útiles, aplicables, para maximizar nuestro potencial.



Coach Personal (Life coaching)

Gabriel Rego | 15 5454 7050

gabrielrego2000@gmail.com

Primera sesión sin cargo



CREPES DULCES Y SALADAS
PANCAKES
CAFETERIA, GASEOSAS, CERVEZAS
LICUADOS Y JUGOS

MARTES A JUEVES 9.30 A 20
VIERNES Y SÁBADOS 9.30 A 21
DOMINGOS DE 13 A 19
AGUIRRE 601 ESQ. MALABIA

f : VILLA CREPS @VILLACREPS



Cervezas

Artesanales e Importadas

Discos de Vinilo

Nuevos y Usados

Juan Ramirez de Velasco 492
(Villa Crespo / Buenos Alres, Argentina)

• velazcobar@gmail.com • facebook.com/VelazcoDisqueriaBar •

COMIDAS CASERAS
SANDWICHES - ENSALADAS



VIERNES Y SÁBADO
ABRIMOS A LA NOCHE

LUN Y MAR 9 A 17.30HS
MIE, JUE Y DOM 9 A 19.30HS
VIE Y SAB 9 A 23.30HS

J.R. VELASCO 806 | 4855-8379
f : EL CHIRI DE VILLA CRESPO



DOCTOR MEPHISTO
LABORATORIO DE CERVEZA

NUESTRO CIENTÍFICO LOCO, EL FAMOSO DOCTOR MEPHISTO,
ES UN OBSESIONADO POR ENCONTRAR LAS MEJORES Y MÁS
PARTICULARES CERVEZAS. CONTAMOS CON 10 CANILLAS DE LAS
MEJORES CERVEZAS ARTESANALES DE ARGENTINA SELECCIONADAS
PERSONALMENTE POR EL DOCTOR.

VOS PODÉS DISFRUTAR DE LA CERVEZA ARTESANAL Y TRAER
TU COMIDA O PEDIR DELIVERY DESDE EL LABORATORIO.

#TRAEtUMORFI #TTM.

LUN A JUE DE 17HS A 1AM Y VIE A SAB DE 17HS A 2AM
J.R. VELASCO 471 E/ ARAOZ Y SCALABRINI ORTIZ

f DOCTORMEPHISTOBSAS MEPHISTODOCTOR



DORREGO 1581

4777-9302

f /HELADOSOCCO

PASTELERÍA CLÁSICA
Y DE AUTOR
TORTAS DE DISEÑO
EVENTOS Y MESAS DULCES



f: SLAFF PASTELERIA

EMAIL: SLAFFPASTELERIA@GMAIL.COM

☎: 011 4044-2861

CORRIENTES Y SERRANO

ESPACIO
PUNTO
APARTE

ESPACIO DE FOTOGRAFÍA

CURSOS | TALLERES
PRODUCCIONES

LABORATORIO BLANCO Y NEGRO
REVELADO COLOR PROPIO

DIGITAL Y ANALÓGICO

35MM | FORMATO MEDIO | PLACA

ESPACIOPUNTOAPARTE.COM

f: ESPACIO PUNTO APARTE

PANES Y BUDINES CASEROS



ENVIOS A DOMICILIO

f: LA CARTA DE CAMARGO

lacartadecamargo@gmail.com

BLOG DE VIAJES

GON
TRAVELER

HAY COSAS QUE SOLO OCURREN
CUANDO UNO SE VA DE CASA.

¡TE AYUDO A ARMAR TU VIAJE!
INGRESÁ EN WWW.GONTRAVELER.COM



GONTRAVELER



GONTRAVELER



GONTRAVELERAR

B E B A

f /BEBA VILLA CRESPO

HUMBOLDT 371

TOP 5 DEL AMIGO VECINO

NURIT KASZTELAN

POETA, DRAMATURGA, EDITORA Y DUEÑA DE LIBRERÍA

MI CASA SOBRE LA CALLE MALABIA.

1

LAS CALLES DE VILLA CRESPO

L. M. DRAGO 236

“Perderse... en una ciudad como quien se pierde en el bosque, requiere aprendizaje” supo decir alguna vez Benjamin. Y las calles de Villa Crespo tal vez sean el mejor ejemplo donde eso ocurra.

Por más años que uno haya vivido en el barrio, lo mejor que tiene éste es que no va a dejar de sorprenderte; pero para eso hay que perderse un poco por el mismo y entregarse a esa experiencia. Así se va a encontrar con: desde mi grafiti de playmovil favorito, la esquina donde se sienta Tatú todos los días a cuidar los autos, y en un punto también a los propios vecinos, hasta negocios de viejo que parecen detenidos en el tiempo. Lo mejor que tiene el barrio entonces tal vez sean sus calles, ya que si uno camina sin rumbo fijo encuentra ese aire mágico que tiene donde lo nuevo y lo ultra moderno conviven con lo decadente, lo clásico, tanto que en una calle cualquiera, nos encontramos con una casa que está abierta, con estatuas de colección por todas partes y una torre de madera con un cartel en la entrada que tiene esta frase pintada: “Argentina, mi país. Buenos Aires, mi ciudad. Villa Crespo, mi barrio.”

2

LAS KATZ

BONPLAND 883

Tal vez será por vicio propio, pero me gustan los lugares donde atiende la misma dueña.

Eugenia Katz creó este pequeño local sobre la calle Bonpland donde vende aros, collares, pulseras, anillos y demás chucherías de joyas pero hechas por ella. Ella va a mercados de antigüedades y consigue dijes, recicla y rescata lo que ya no se usa y le da un toque distintivo. Para plus, hermosos envoltorios personalizados y siempre que vas te convida frutos frescos y tiene la mejor onda.



3

PASTAS DEL DOMINGO

JULIÁN ALVAREZ 878

El secreto mejor guardado del barrio. Tienen los mejores raviolos de espinaca y muzzarella que probé. Nada pretencioso, una fábrica de pastas como cualquier otra, pero cuando

probás esos raviolos algo pasa: los mismos se deshacen en la boca. Es como cuando decís: fue tan rica la comida que casi tuve un orgasmo. Pruébenlos, y después hablamos.

4

LA FLOR DE ALMAGRO

WARNES 395

Clásica heladería de barrio, con luces de neón y una arquitectura no tan llamativa, nos hace entender que lo clásico justamente se trata de eso: sus años de antigüedad (más de 70!!!) son

por la calidad del helado. Lugar que frecuento con mis amigos vecinos y que nunca me defrauda, pida el gusto que pida.

5

BAR SAN BERNARDO

AV. CORRIENTES 5436

Supo ser el reducto de los hipster, el lugar donde pasé muchos martes, donde me hice un montón de amigos que podíamos, en una época mágica de freelancismo, quedarnos jugando y bailando hasta altas horas de la

madrugada. Pero también es el lugar al que iba de adolescente a jugar al ping pong y al que vuelvo cada tanto ahora de día, con las luces de neón y sus mozos de siempre y la mesa siempre lista. Porque San Bernardo por suerte puede no estar más de moda, pero tener un ping pong abierto las 24 hs del día en Villa Crespo no tiene precio.

Padilla 643 *Balcón de Bicicletas* Villa Crespo

JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967
 COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM
 LUNES DE 8 A 18.30HS
 MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS
 DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS
 f /CoPAINBOULANGERIE

* JULIÁN ÁLVAREZ 386 * LUN / VIE - 13 / 21HS *

TALLER de *Vitius* BICICLETAS

* ~ Si mencionás a AVC ~
 tenés un 25% de descuento en el service
 ~ full de tu bicicleta. ~

* +54 9 11 2242 3589 * f /VITIUSTALLER *

VADERSTUDIO
SALAS DE ENSAYO

4856-1838
 AV. CORRIENTES
 ESQUINA JULIÁN ALVAREZ

OBJETOS ENCONTRADOS



LA PIJA DE HEGEL. Primer libro de poemas del colectivo Máquina de Lavar. \$120 en librerías seleccionadas del barrio.



GUILLERMINAS FLAPPER. \$1300 en Castillo 441. De jueves a sábado de 15 a 20hs. Facebook @flappercalzado



POKELÁMPARAS. Pikachu, Bulbasaur, Squirtle, Charmander. Funciona a pila (incluída). \$260 c/u en Saturnalia, Aráoz 408,



VINO DE ALMENDRA EN OBRAS/2. Autografiado por Rodolfo García. En RGS Discos, Av. Corrientes 5233, Loc. 2 Galería Galecor.

PULPOT
TODO PARA EL CULTIVO



ARÁOZ 689

PIZZERÍA
DESDE 1978
EN EL BARRIO
PIZZA | CALZONI.
EMPANADAS



El Padrino
TEL. 4584-7939
H.PUEYREDÓN 1710



PASTELERÍA ARTESANAL
CATERING PARA EVENTOS
CUMPLEAÑOS - DESAYUNOS
☎ 15 6999 9870 | 15 5886 5996
f /DELICIAS VILLA CRESPO

**ESPACIO
CAMARGO**

TALLERES
f/ESPACIO.CAMARGO

LITERATURA GENERAL - LITERATURA
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS
TEXTOS ESCOLARES



SCALABRINI ORTIZ 181
4855-1893

rodriguezvcrespo@gmail.com
f /libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)
TEL 4958-1662
libreriarodriguezalmagro@gmail.com
f /libreriarodriguez.almagro

¿QUERÉS CONTAR LA HISTORIA DE TU FAMILIA?
NOSOTROS TE AYUDAMOS A ESCRIBIRLA



WWW.ORTOGRAFIAYDEMONIOS.COM.AR
☎: 4524 1464 | 🕒 +54 9 11 6011 0422
INFO@ORTOGRAFIAYDEMONIOS.COM.AR

LA INTERNACIONAL ARGENTINA
LIBROS

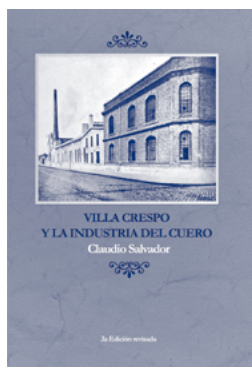
10%
DESCUENTO
AVC



raros/agotados/
nuevos/usados/
compra/venta/canje/

PADILLA 865
LUNES A VIERNES
DE 16 A 21HS
librerialainternacional@yahoo.com.ar

LIBRO



VILLA CRESPO Y LA
INDUSTRIA DEL CUERO

CLAUDIO SALVADOR

EN VENTA EN EL BARRIO EN:

- LA INTERNACIONAL. PADILLA 865
- FICCIONES II. CORRIENTES 6026
- RODRÍGUEZ. SCALABRINI ORTIZ 181
- INNOVA CYBER CAFÉ . MURILLO 763
- KIOSCOS: GURRUCHAGA Y CORRIENTES;
SERRANO Y CORRIENTES; GURRUCHAGA Y
PADILLA.
- EN VENTA TAMBIÉN POR MERCADO LIBRE.

MÁS INFORMACIÓN:

VILLACRESPOCUEROLIBRO.BLOGSPOT.COM

CONTACTO:

CLAUDIO.SALVADOR@YAHOO.COM.AR



LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

EL TANGO DE LA MENTIRA

Por Pepe Bigotes
Vecino de Villa Crespo



Voy a confesar una cosa: siempre que hablé de tango, mentí. Quiero decir, no entiendo un pomo de tango. ¿Me hice el experto, acaso, alguna vez? Sí, en repetidas oportunidades. A saber...

He dicho que las letras de Discepolito eran inferiores -"teniendo en cuenta el significado ontológico de la poética de cada uno"- a las de, por ejemplo, el Pelado O-Xeneize. Y para ustedes será obvio -porque los imagino como un público que sabe mucho de tango; que sabe mucho de todo; es acaso mi bendición imaginar a un público tan sofisticado-; será obvio, decía, que un comentario semejante sólo puede construirse sobre los cimientos de una ignorancia muy lúdica...

(se me acaba de trabar la "i" griega en el teclado, no la tengo más, no anda; voi a tratar de seguir, bânquenla conmigo...) Lo que quiero decir es que, los suplementos culturales dominicales, sean físicos u online, fomentan que la gente repita frases tales como "aguante, volvió el BAFICI", e provocan la falsa impresión de que todos somos gente que sólo consume alta cultura; cuando en verdad en el Carlitos de Scalabrini pusieron algún tipo de emulador de video-juegos que todavía no pude encarar seriamente porque se mete mi hija a apretar botones, e no entiende nada, la verdad. El otro día al Mortal Kombat no me duró ni dos rounds. Eso que le di a Liu Kang.

Eu tan Sub-Zero;
voce tan Scorpions.

E no tengo patrocinio del Carlitos de Scalabrini, no piense así, ellos ni siquiera saben quién sou. Entro por las tardes disfrazado de panqueque, paso totalmente desapercibido. A veces vou de papa frita. Un misterio.

Tengo la sospecha de que el mundo me quiere adolescente. Ma me vo italianando; me vou fazendo portugueis.

Entonces, ¿por qué esconderse?, ¿para qué el disfraz?, preguntarán algunos. Los veo. Son los del fondo. ¿Se trata de una actitud paranoica?, insisten. Son ellos, los del fondo. Saben la respuesta. Igual preguntan.

Está brava la cosa. Por eso también creo que deberíamos armar más clubes de tango. Posta. Hay que encontrarse en clubes de tango. Estemos juntos; si es necesario, bailemos. Pero que el invierno no nos vuele la buena onda. Acordate. Eso es lo número uno. Puede sonar superficial, así dicho, pero créeme; sou conejo, nunca le deseé el mal a nadie, por eso... que el invierno no nos vuele la buena onda.

No sé cuándo empieza el invierno, no sé si es en esta edición, o la que viene. Alguien averigüe si Valeria todavía nos informa del clima. Mándenle una nota. O mandémosle todos una postal; seguro que la necesita... o le va a caer bien. Para todo lo demás: brindemos mucho*.

*este es un mensaje a favor de la idea de brindar mucho.



LUIS VIALE 89

TEATRO • DIBUJO • CANTO • DANZA
GIMNASIA • MUAY THAI • FOTOGRAFÍA



ESPACIO SALVO
ESPACIOSALVO@GMAIL.COM

ESPACIO INDEPENDIENTE
DE ARTE, CULTURA Y OCIO



CLUB CULTURAL matienzo

PRINGLES 1249

ABIERTO DE MARTES A DOMINGOS
DESDE LAS 18HS

CCMATIENZO.COM.AR

ARTES MARCIALES PARA MUJERES



AIKIDO
TAI CHI
KUNG FU
BUJINKAN

No hace falta experiencia previa
ACOYTE 1678 (WARNES ESQ. ACEVEDO) |
TEL 15.3283.0961
BETSUBARADOJO.COM

**ENTRENAMIENTO CORPORAL
CON TÉCNICAS MIXTAS
YOGA • DANZA CONTEMPORÁNEA**



CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES.
EN ESTUDIO Y A DOMICILIO.
VARIEDAD DE HORARIOS.

JOHANNA MERSCHON: 1564479026
merschon.j@gmail.com

FLAMENCO

CLASES DE BAILE
Técnica y Coreografía
ENTRENAMIENTO CORPORAL Y AUDITIVO



XIMENA BARRIONUEVO

parabailarflamenco@gmail.com
Villa Crespo

Trabajando sueños



Conversaciones Individuales de
Coaching Ontológico

Presenciales o virtuales on line

¡NO POSTERGUES MÁS TUS OBJETIVOS!
TE ACOMPAÑO A QUE PUEDAS LOGRARLO.
¡¡1ERA SESIÓN SIN CARGO!!

OLAYA 1460 | 11-4046-1307
(con turno previo)

mariana@marianagometz.com

WWW.MARIANAGOMETZ.COM



ARQUITECTURA & DISEÑO

- LEY 257 - INTIMACIONES GCBA
- OTORGAMIENTO CERTIFICADO DE FACHADAS Y BALCONES
 - INFORMES TÉCNICOS
- AMPLIACIONES Y REFORMAS
 - OBRA NUEVA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO
 - VISITAS A DOMICILIO

TEL 4854-4815 | WS 11 5961 6688
E-MAIL: gps3darquitectos@gmail.com



LIC. EN PSICOPEDAGOGÍA
Nora Brenca | M.N. 149130

ATENCIÓN A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

Zona Vera y Juan B. Justo

📞 1568175355

✉ norabrenca@hotmail.com



CURSOS Y TALLERES DE CONVERSACIÓN

ELCLUBDEINGLES.COM

f: EL CLUB DE INGLÉS

Consultas por mail y wsapp:

info@elclubdeingles.com

📞: 154 938 8949 | 155 752 8555

DANIELA & MALENA

ZAPATOS A MEDIDA
CON O SIN PLANTILLA ORTOPÉDICA



MODA



ELVIS MODELISTA

ACEVEDO 210 LOCAL 1º PISO

4857-1637 | 15 41644013

elvisvillacrespo@hotmail.com

ESPACIO JAURETCHE

PARQUE CENTENARIO

ALQUILER DE SALA PARA TRABAJO CORPORAL

TALLERES | SALA DE ENSAYO

SE DICTAN CLASES DE YOGA, FELDENKRAIS

STRETCHING GLOBAL ACTIVO

ESPACIOJAURE@GMAIL.COM

4958-6714



**Espacio de Reflexión
y Práctica en Salud Integral**

- **TRABAJO CORPORAL - ESFERODINAMIA- REORGANIZACIÓN POSTURAL Y MOVIMIENTO**
MARTES Y MIÉRCOLES DE 19 A 20:30HS | VIERNES DE 9:30 A 11HS
CONTACTO: 1544780585 – NATI GULLIS | 1561987596 MONA BARGO
- **TALLERES DE VISIÓN NATURAL**
CONTACTO: 15 6041 7537 – FLOR MILANESE
- **PSICOTERAPIA PERSONAL Y GRUPAL**
CONTACTO: 15 4187 7135 – SUSI GARCÍA

Instagram: ESPACIO_Y | WWW.ESPACIO-Y.COM

LUGAR DE ENCUENTRO: VILLA CRESPO – ESPACIO Y



danzsana.

DANZA YOGA Y VIDA SANA

Ballet para Adultos y Adultos Mayores sin experiencia
Hatha Yoga - Danza contemporánea para adultos
Estiramiento consciente - Entrenamiento FIT

Ferrari 335 - estudiodanzsana@gmail.com / danzsana Facebook Instagram



HATHA YOGA . MEDITACIÓN . YOGATERAPIA INDIVIDUAL
ESTUDIO CASTILLO ABIERTO
REIKI . SANACIÓN ENERGÉTICA . ASTROLOGÍA (CASA XI)

fb / castillo abierto 15 32 56 21 21 abiertocastillo@gmail.com



SOUL CARE

TRATAMIENTOS ESTÉTICOS CORPORALES

DEPILACIÓN LASER SOPRANO

RESULTADOS LUEGO DE UNA SESIÓN.

EFICAZ, RÁPIDO Y SEGURO.

CONFIANZA Y PROFESIONALISMO.



/soulcareestetica



contacto@soulcare.com.ar



11 5808 5466

Consultorios
Villa Crespo

CLASES DE YOGA



¡CUMPLIMOS 7 AÑOS EN EL BARRIO!

ASHTANGA YOGA | HATHA YOGA
YOGA SUAVE | YOGA PARA NIÑXS
YOGA PARA EMBARAZADAS

* TODAS LAS CLASES SON
APTAS PARA PRINCIPIANTES *

MIRÁ NUESTROS PRECIOS Y HORARIOS ACÁ:
CENTROMALVAYOGA.COM.AR

JULIÁN ÁLVAREZ 425, VILLA CRESPO
centromalvayoga@gmail.com
TEL. 4857-2520

Facebook / MALVAYOGA | Instagram @MALVAYOGA

HACER-CLÍNICA



#PSICOANÁLISISenVILLACRESPO

ASISTENCIA PSICOLÓGICA · SUPERVISIONES · ESPACIOS DE FORMACIÓN

Contacto: 1558173204 | 45837107

Cid Campeador - a metros de Av. San Martín

www.hacerclinicapsicoanalisis.com



COORDINADO POR:
LIC. CAROLINA ASSALI
MAT. 41241
LIC. PAULA IRIBARREN
MAT. 42769

- SOMOS LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA CON AMPLIA TRAYECTORIA CLÍNICA Y PERMANENTE ACTUALIZACIÓN.
 - BRINDAMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.
 - CONFORMAMOS UN GRUPO DE TRABAJO INTERDECIPLINARIO: PSIQUIATRÍA, PSICOPEDAGOGÍA Y NUTRICIÓN.
 - NUESTROS CONSULTORIOS BRINDAN PRIVACIDAD, CALIDEZ, CONFORT Y SEGURIDAD.
 - OFRECEMOS: ATENCIÓN INMEDIATA AMPLIA DISPONIBILIDAD HORARIA REINTEGROS A OBRAS SOCIALES
- TEL: 4774 2407
15 5837 0439 - 15 4087 7268
f/ARAOZATENCIÓNPSICOLOGICA

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS
ORIENTACIÓN A PADRES

LIC. EN PSICOLOGÍA

Dana Gallo

M.N. 56664

tel 1566567040

danagallo@hotmail.com.ar

MACARENA BIANCO

LIC. EN PSICOLOGÍA

* * *

PSICOTERAPIA GESTÁLTICA

ATENCIÓN A ADULTOS Y ADOLESCENTES

* * *

CONSULTORIO EN MALABIA Y AV. CORRIENTES

TEL: 11 5479 9459

macarena.d.bianco@gmail.com

CARLOS TAGLIANI

CONTADOR PÚBLICO U.B.A

MONOTRIBUTO RECATEGORIZACIÓN

CUATRIMESTRAL. EMPLEADOS

DDJJ DE PERSONAS HUMANAS

OTRAS CONSULTAS

EMAIL: tagliani134@gmail.com



FUMIGACIONES &
CONTROL DE PLAGAS

CONTROL
DE PLAGAS

REG. MUNICIPAL 1119

CONSORCIOS - PARTICULARES - GASTRONÓMICOS

DEPÓSITOS - OFICINAS - HOTELES

TEL : 4962-9410

CEL : 15-5644-9203

chcfumigaciones@gmail.com



[VENTA ONLINE + FERIAS]
La comarca

Productos agroecológicos y naturales
COOPERATIVAS Y PEQUEÑOS PRODUCTORES

Tel. 11.6518.5461 FB.lacomarca.distro lacomarca.distro@gmail.com

PORTUGUÉS

CLASES - TRADUCCIONES

MARIANA JODARA

TEL 4856-9198

1564414179

tradartargentina@gmail.com

SERVICE

Calefacción, aire acondicionado,
lavarropas, lavavajillas,
termotanques, heladeras,
electricidad, bombas de agua.

1562135713 (Eduardo)

CLASES DE APOYO

PROFESORA U.B.A.

1567002849

SI QUIERE BEBER ES ASUNTO SUYO.

SI QUIERE DEJAR DE BEBER,
ES ASUNTO NUESTRO.

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS.

4931-6666

GRUPO EN VILLA CRESPO "NUNCA
ES TARDE". GURRUCHAGA 171.

LOS IMPRESCINDIBLES DEL BARRIO

DÓNDE COMER

1893. Pizza a la parrilla. Av. Scalabrini Ortiz 701. **878.** Bar de tragos pero también tapas y cenas. Thames 878. **ALMACÉN PURISTA.** Restaurante vegetariano. J.R. de Velasco 701. **ANGELÍN.** Pizzería. Un clásico del barrio, los creadores de la pizza canchera. Av. Córdoba 5270. **ANGELITO.** Pizza, parrilla y cafetería. Clásico del barrio. Camargo 490. **AREPERA.** Cocina venezolana. Av. Estado de Israel 4316. **ASOC. BENITO NAZAR.** Bufet. Antezana 430. **BAI FU.** Auténtico restaurante chino cantonés. Av. Scalabrini Ortiz 152. **BATTAGLIA.** Parrilla cooperativa. Av. Scalabrini Ortiz 802. **CACHITO PREMIUM.** Sandwiches de carnes a las brasas. Apolinario Figueroa 399. **CC MATIENZO.** Cenas caseras, cervezas y tragos a precios amigos. Pringles 1249. **CRESPÍN.** Para brunch, desayunos y meriendas. Vera 699. **LA CRESPO.** Cocina casera judía y repostería artesanal. Para almorzar, merendar o para llevar. Thames 612. **EL BUEN SABOR.** Restaurante africano. Para probar una cocina distinta. Camargo 296. **EL CHIRI DE VC.** Comidas caseras y ricas. Almuerzos, meriendas. Velasco 806. **EL PADRINO.** Excelente pizza y calzoni para comer al paso. Av. H. Pueyrredón 1710. **EL TRÉBOL.** Pizzería. Av. Ángel Gallardo esq. Av. Corrientes. **EL TRÉBOL CAFÉ.** Café que ocupa la hermosa esquina donde estaba el emblemático Le Parc. Av. A. Gallardo esq. Warnes. **FERREIRO.** Pizzería clásica. Ángel Gallardo 1001. **GARDENIA.** Almuerzos y meriendas. Panadería y pastelería casera. Dorrego 1587. **HASTA LA MASA.** Tartas caseras y ricas opciones para almuerzo y merienda. Loyola 642. **I LATINA.** Muy top. Murillo 725. **IL MIGLIORE.** Pizza a la piedra estilo italiano y excelentes hamburguesas. También para merendar. Camargo esq. Acevedo. **IL VERO MANGIARE.** Cantina italiana. Batalla del Pari 700. **IMPERIO.** Clásico del barrio recomendado para una pizza al paso. Av. S. Ortiz esq. Av. Corrientes. **JOSEFINA.** Tipo cantina con opciones variadas. Malabia 201. **LA CABRERA EXPRESS.** Serrano 698. **LA CAVA JUFRÉ.** Vinos y delicatessens. Noches de tertulias. Jufre 201. **LA FUERZA.** Bar y Vermú. Dorrego 1409. **LA NOIRE.** Café francés. Bonpland 1173. **LA TENDA.** Resto café con sabores italianos. Thames 796. **LE BLÉ.** Cafetería. Acevedo esq. Loyola. **LO DE CHUNI.** Parrilla. Serrano 954. **LO DE JULIO.** Parrilla al paso. Av. S. Ortiz 708. **LOS AMIGOS.** Parrilla clásica. Loyola 701. **LOS BOHEMIOS.** El bufet del C.A. Atlanta. Humboldt 540. **LOS NIETOS.** Muy buena parrilla de barrio. Av. H. Pueyrredón 1695. **MALVÓN.** Salón de té y restaurante. Panes caseros, tortas, dulces y comidas. Serrano 789. **MELÃO.** Comida mexicana y étnica. Castillo 52. **MERCOSUR.** Parrilla. Luis Viale al 300. **MILL.** Cafetería con opciones para almuerzo y merienda. S. Ortiz 801. **NÁPOLES.** Pizzería clásica del barrio. Av. Corrientes 5588. **PAU PEI.** Café, tartas, tortas y ensaladas. Velasco 1501. **ROLL'IN LUÍ.** Rolls, el mejor falafel y hamburguesas vegetarianas al paso. J. Newbery 3674. (¡a pasitos!). **RUFUS.** Café de especialidad. Castillo 720. **SALGADO ALIMENTOS.** Especialidad en pastas caseras. Velasco 401. **SANTÉ.** Almuerzos, meriendas, café, cerveza. Para comer ahí y para llevar. Loyola 807. **SARKIS.** Uno de los mejores restaurantes de cocina árabe. Thames 1101. **YEITE.** Para desayunar, almorzar y merendar las delicias de la chef Pamela Villar. Humboldt 293. **VILLA CREPS.** Crepes dulces y salados. pancakes. Aguirre 601. **H E L A D E R Í A S : CERDEÑA.** Helado artesanal de los mejores de la ciudad. Av. San Martín 1677. 4582-3357. **GELÉE.** Helados artesanales. Excelente sambayón. Av. Corrientes 5076. 4856-9694. **LA FLOR DE ALMAGRO.** Excelente helado artesanal, recomendado el chocolate turco y tiramisú. Av. Estado de Israel 4727. 4854-0717. **LAS MALVINAS.** Clásico del barrio con dos sucursales: A. Gallardo 78 y Av. Corrientes 5402. 4862-5667. **OCCO HELADOS.** Exquisito helado artesanal. Gustos originales y riquísimos. Dorrego 1581 (a pasitos!). 4777-9302.

DÓNDE SALIR

878. Bar de tragos, whiskies y vinos con una de las mejores barras de la ciudad. Thames 878. **ARTE X ARTE.** Galería de arte. Lavalleja 1062. **ASOC. AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA.** Visitas guiadas al Observatorio. Av. Patricias Argentinas 550. **BATTUTA VELOCE.** Bar. Loyola 788. **BEBA.** Bar artie. Humboldt 371. **CASA BRANDON.** Lugar de encuentro con muchas actividades culturales y recreativas LGBT. L.M. Drago 236. **CASA DE LA LECTURA.** Lavalleja 924. **CC MATIENZO.** Pringles 1249. **CLUB FULGOR DE VC.** Loyola 828. **CLUB V.** Música en vivo. Corrientes esq. J. Álvarez. **CLUB VILLA MALCOLM.** Club Social y restaurante. Tango y milonga. Av. Córdoba 5064. **CONVOI.** Librería y galería especializada en fotografía. Malabia 1066. **COOPERATIVA CULTURAL QI.** Thames 240. **DEFENSORES DE BRAVARD.** Club de teatro. Bravard 1178. **DR. MEPHISTO.** Cervecería artesanal. Velasco 417. **DOCUMENT ART.** Galería. Castillo 243. **EL EXCÉNTRICO DE LA 18º.** Teatro. Lerma 420. **ESPACIO AGUIRRE.** Aguirre 1270. **ESPACIO CULTURAL URBANO.** Acevedo 460. **ESPACIO LTK.** Club de comedia. Acevedo 1031. **ESPACIO SÍSIMICO.** Lavalleja 960. **GACHI PRIETTO.** Galería. Uriarte 1373. **LA ESPERANZA DE LOS ASCURRA.** Tapas y tragos. Aguirre 526. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Librería, espacio de arte y tertulias. Padilla 865. **LA IRA DE DIOS.** Espacio de arte. Aguirre 1029. **LA GRAN JAIME.** Espacio cultural. Aráoz 832. **LA RATONERA.** Teatro. Av. Corrientes 5552. **MUSICLETA.** Picadas y shows. Aguirre 489. **NÜN.** Teatro Bar. J.R. Velasco 419. **OLIVERIO GIRONDO.** Milonga y música en vivo. Vera 574. **PATIO DE ACTORES.** Teatro. Lerma 568. **PERNIL.** Cerveza artesanal. Sándwiches de pernil. Serrano 458. **REVOLVER.** Galería. Belasutegui 732. **RUTH BENZACAR.** Galería de arte contemporáneo. Velasco 1287. **SAN BERNARDO.** Café y bar abierto 24hs. Ping pong, pool, metegol. Av. Corrientes 5436. **SELVANEGRA.** Galería. Gurruchaga 301. **TEATRO DEL PERRO.** Bonpland 800. **VERA VERA TEATRO.** Vera 108. **VUELA EL PEZ.** Club de arte. Av. Córdoba 4379. **ZMUD.** Galería. Bonpland 721.

DÓNDE COMPRAR

COMIDAS Y CATERING : **CIERVO DE ORO.** Julián Álvarez 516. 4854-0111. ciervodeoro.com.ar. **CO-PAIN.** Boulangerie. Patisserie. Ambrosetti 901, Parque Centenario. **DELICIAS VILLA CRESPO.** Pastelería Artesanal. Catering para Eventos / Cumpleaños. Desayunos. ☎ 1569999870 Andrea y 1558865996 Sebastián. f//deliciasvillacrespo. **LA CARTA DE CAMARGO.** Panes y budines. Artesanales. Integrales. Envíos a domicilio. lacartadecamargo@gmail.com. f/La Carta de Camargo. **MÁS CERCA ES MAS JUSTO.** Bolsones agroecológicos, lácteos y más. Entregas sábados en VC. f/ Más cerca es más justo. **LA COMARCA.** Alimentos agroecológicos y naturales. Cooperativas y pequeños productores. f/lacomarca.distro. lacomarca.distro@gmail.com. 116518-5461.

LIBROS Y DISCOS : **LIBRERÍA RODRIGUEZ.** Literatura general, literatura infantil y juvenil, idiomas, textos escolares. Av. Scalabrini Ortiz 181. 4855-1893. rodriguezvcrespo@gmail.com. **LA INTERNACIONAL ARGENTINA.** Libros raros, agotados, nuevos, usados, compra, venta, canje. Padilla 865. Lun a vie de 16 a 21hs. librerialinternacional@yahoo.com.ar. **EL LIBRO DE ARENA.** Librería especializada en libros infantiles, juveniles, ilustrados y libros álbum. Aráoz 594. 3535-1182. **PUNC.** Libros, historietas, fanzines. Belaustegui 393. **MANDRÁGORA LIBROS Y CULTURA.** Librería café. Vera 1096. 4857-0987. www.mandradora.com.ar. **RGS DISCOS.** Av. Corrientes 5233 L.2 Galería Galecor. 4854-5363. www.rgsmusic.com.ar

M O D A : **ACHIRAS.** Indumentaria femenina. Showroom en VC. @achirasestampa. achirasindumentaria@gmail.com. achirasindumentaria.com.

FLORESTA. Indumentaria femenina. Bonpland 930. f/Floresta Vestimenta. **ZAPATOS A MEDIDA.** Con o sin plantilla ortopédica. Dama y caballero. Elvis Modelista, Acevedo 210 Local 1º piso. 4857-1637. 1541644013. elvisvillacrespo@gmail.com.

P L A N T A S : **PULPOT.** Todo para el cultivo. Aráoz 689



SERVICIOS PROFESIONALES

BICICLETERÍAS : BALCÓN DE BICICLETAS. Diseño y restauración. Venta y reparación. Padilla 643. 4856-1854. **EL OLÍMPICO.** De José Luis Vellutato, mecánico de la selección olímpica nacional. Luis Viale 278. 4854-7392. **VITIUS.** Taller de bicicletas. Julián Álvarez 386. **f**/Vitus tienda de bicicletas.

CONTADOR : Carlos Tagliani. Contador Público U.B.A. Monotributo, Recategorización Cuatrimestral, Empleados, DDJJ Personas Humanas, etc. tagliani134@gmail.com

COACHING : SESIONES DE COACHING ONTOLÓGICO. Mariana Gometz. 1era sesión sin cargo. Olaya 1460. 1540461307. mariana@marianagometz.com. www.marianagometz.com. **COACH PERSONAL** (Life coaching). Gabriel Rego. 1era sesión sin cargo. 1554547050. gabrielrego2000@gmail.com.

DE LA ORTOGRAFÍA Y OTROS DEMONIOS. ¿Querés contar la historia de tu familia? Nosotros te ayudamos a escribirla. www.ortografiaydemonios.com.ar. Tel: 4524-1464. Wsapp. 1160110422. info@ortografiaydemonios.com.ar. **f**: De la ortografía y otros demonios.

FUMIGACIONES : CHC CONTROL DE PLAGAS. Reg. Municipal 1119. Desinsectación, desratización. Consorcios, particulares, gastronómicos, depósitos, oficinas, hoteles. 4962-9410 | 1556449203. chcfumigaciones@gmail.com

GESTORÍA . ESTUDIO GATICA. Abogados + Propiedades. Asesoramiento Integral Jurídico Contable Pymes. Abonos Mensuales. Divorcios, Sucesiones, Laboral, Desalojos, Contratos, Alquileres, Administración de Consorcios. www.estudiogatica.com.ar. Tel 21172175. Cel.1161144770. info@estudiogatica.com.ar.

MARQUERÍAS : FLORES TALLER. **f**/flores.tallerdemarcos. flores.tallerdemarcos@gmail.com.

PSICOLÓGIA : ARAOZ 791 EQUIPO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA. Niños. Adolescentes. Adultos. Coordinadoras: Lic. Assali, Lic. Iribarren. Atención inmediata. Reintegro Obras Sociales. Tel: 4774-2407. Cel: 1558370439 | 1540877268. **LIC. MARCELA ASSIN.** Psicóloga. Atención adultos, parejas. Mindfulness. Evaluaciones psicodiagnósticas. 1536621092- rrrhassin@gmail.com. **MACARENA BIANCO.** Lic. en Psicología. Psicoterapia Gestáltica. Atención a Adultos y Adolescentes. Consultorio en Malabia y Corrientes. Tel: 115.479.9459. macarena.d.bianco@gmail.com. **PSICOANALISTAS UBA.** Lic. Julián Ferreyra y Lic. Sofía Rutenberg. Niños, adolescentes y adultos. 1558173204. hacerclinica.psicoanalisis@gmail.com. V. Crespo cerca de Av. San Martín. **LIC. GISELA SCHUSCHEIM.** Psicóloga UBA - MN 40134. Atención a adultos. Zona Cid Campeador. 1563637415. Gise_schuscheim@hotmail.com. **LIC. NORA BRENCA.** Lic. en Psicopedagogía. Atención a niños, jóvenes y adultos. Zona Vera y Juan B. Justo. norabrenca@hotmail.com.1568175355.

MASOTERAPIA Y REFLEXOLOGÍA. Masajista-Reflexólogo (M.P 99963). Gastón Prataviera. Masajes Descontracturantes-Relajantes-Lectura de Registros Akashicos. Tel: 1563244785. FB/reflexología-masoterapia.

SERVICIO : SERVICE E INSTALACIÓN de calefacción, aire acondicionado, lavarropas, secarropas, lavavajillas, termotanques, heladeras, electricidad, bombas de agua. 1562135713 (Eduardo)

TURISMO : GONTRAVELER - Blog de Viajes. Si no tenes idea por donde empezar, o te falta info o un empuje, ¡te ayudo a armar tu viaje gratis! www.gontraveler.com

CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES

ARTE : ESPACIO CAMARGO. Taller de proyectos de ilustración (anual) y otros talleres de arte. **f**/Espacio Camargo. **ESPACIO PUNTO APARTE.** Espacio de fotografía. Cursos de iniciación, taller de laboratorio blanco y negro, laboratorio fotográfico para artistas, producciones fotográficas analógicas y digitales. espaciopuntoaparte.com y **f**/espacio.puntoaparte. **FANTASTIC TALLER,** un espacio de trabajo, un lugar donde darle formas a tus ideas de múltiples maneras: ilustración, dibujo, historieta, escultura. Talleres para grandes y chicos. No hace falta tener conocimientos previos. **f**/ Fantastic taller. Consultas e inscripción al 1535972660 (Cam Rapetti). **DIBUJO Y PINTURA.** Taller De Veronica Di Toro. Clases grupales orientadas al desarrollo de la imagen propia. Utilizando diferentes técnicas y materiales, investigamos las posibilidades que nos brinda la pintura para desplegar un proyecto personal. No es necesario tener experiencia previa. veronicaditoro@gmail.com. <https://tallerdepinturadeveronicaditoro.blogspot.com.ar/> **TALLER DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES VISUALES.** Experimentar con la materia y la palabra a través de la historia del arte. Dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas, color, forma. Taller teórico práctico. No se requieren conocimientos previos. +info tallercontrarelevo@gmail.com.

DANZA, YOGA Y FITNESS : BETSUBARA DOJO. Artes marciales. Clases mixtas y exclusivas para mujeres de aikido, bujinkan, tai chi, kung fu. Acoyte 1678. 1532830961. betsubaradojo.com. **CENTRO MALVA YOGA.** Clases para todo público. Ashtanga yoga. Hatha yoga. Yoga para niñxs. Yoga para embarazadas. Julián Álvarez 425. Mail: centromalvayoga@gmail.com. Tel: 4857-2520. **DANZAS ÁRABES:** Aysel. Clases de formación o actividad física. Loyola al 800. 1556459523 o ayselabdaldanzarina@hotmail.com. Show p/eventos. ayselabdala.blogspot.com. **ESPACIO JAURETCHE.** Alquiler de sala para trabajo corporal, talleres, sala de ensayo. Se dictan clases de yoga, Feldenkrais stretching global activo y Método Cuyamungue. En Parque Centenario. espacioljaure@gmail.com. 4958-6714. **ESPACIO INDIGO.** Gandhi y Acoyte. Profundas, completas y restauradoras clases de Yoga Dinámico. Asanas/ pranayama/ Meditación/ Relajación. Diarias: 18 a 19.15hs | 19.30 a 20.45hs. Clases personalizadas y grupos. Perfeccionamiento a Profesores. Talleres intensivos a medida. 1556198793. **FLAMENCO.** Clases de danza española. Técnica y coreografía. Entrenamiento corporal y auditivo. Ximena Barionuevo. parabalarflamenco@gmail.com. **LA ROSA.** Meditación Consciente, Meditaciones Budistas y Chamánicas. Dinámica grupal e individual. Meditaciones activas y pasivas para todas las edades. Relajación. Talleres de profundización. Zona Parque Centenario. liczapata@yahoo.com.ar. 1151247941. **ESTUDIO CASTILLO ABIERTO.** Hatha Yoga. Meditación. Yogaterapia Individual. Reiki. Sanación Energética. Astrología (Casa Xi). 1532562121. **f**/Castillo Abierto. **ESPACIO ABHYASA YOGA.** Clases de Yoga -hatha dinámico/ acroyoga- Sesiones de Reiki. Grupos mixtos y reducidos. Clase de prueba sin cargo. Villarroel y Juan B Justo. 1160162116. abhyasaespacio@gmail.com. **f**/abhyasayogaespacio. **ENTRENAMIENTO CORPORAL** con técnicas mixtas, yoga, danza contemporánea. Individuales y grupales, en estudio y a domicilio. Johanna Merschon: 1564479026. merschon.j@gmail.com. **ESPACIO Y.** Espacio de Reflexión y Práctica en Salud Integral. www.espacio-y.com

CLASES : CLASES DE APOYO. Prim-Sec-Terc. Malabia 282 (esq. Camargo). 1567002849. Profesora recibida U.B.A. **IDIOMAS : EL CLUB DE INGLÉS.** Cursos y Talleres de Conversación. elclubdeingles.com. **f**/ El Club de Inglés. ☎ 1549388949 /1557528555. Daniela y Malena. **FRANCÉS.** Apoyo Escolar. Clases a Adultos Principiantes. Taller Intensivo para Viajeros. val.ratti@gmail.com (Valeria). **f**/ohlalabuenaesaires.

PORTUGUÉS. Clases individuales y grupales. Traducciones comerciales, técnicas y literarias. Estudio Tradart. Mariana Jodara. **f**/traduccionesTradart. 4856-9198.1564414179. tradartargentina@gmail.com.

MÚSICA : BAJO Y GUITARRA. Clases para chicos-adolescentes-adultos (todos los niveles) y de guitarra (solo principiantes) a domicilio o en mi taller. Toto Shifres 15-6930-3793 t.shifres@gmail.com. **GUITARRA Y SAXO.** Clases para niños, adolescentes y adultos: técnica, repertorio, teoría e improvisación. Ensamblés. 1533665070. **f** Mariana Yomal. **PIANO.** No hace falta saber música para empezar. Todas las edades y niveles. Ingresos a conservatorios, teoría, repertorios. Tel. 1159762997. clasesdepiano. ayelen@gmail.com. **REPARACIÓN Y VENTA DE FLAUTAS TRAVERSAS.** Limpieza, enzapatillado, calibración. 1560014143 (Laura Saglietto). **SALA DE ENSAYO VADER STUDIO.** Av Corrientes esq. J. Álvarez. 4856-1838.

T E A T R O : INICIACIÓN ACTORAL. Descubrí tu actor y despertá la voluntad de juego. Martes 19 a 21hs. Club Benito Nazar (Antezana 340) Contacto: descubrituactor@gmail.com. **BALUMBA.** Teatro, Música y Expresión Corporal. Chicos Jóvenes y Adultos. Animación de Cumpleaños, Talleres rodantes y Teatro en la escuela. En Nün Teatro Bar. balumbacm@gmail.com, 1567093326. **f**/Balumba Escuela de Arte. balumbaescuela.com.ar. **COACHING EXPRESIVO.** Monólogos, Narración oral, Oratoria, Dirección teatral, Desarrollo de proyectos creativos. María Luisa Estiz. 1563011178. maruestiz@gmail.com.

A.A. Si quiere beber es asunto suyo. Si quiere dejar de beber, es asunto nuestro. Llame a Alcohólicos Anónimos. 4931-6666. Grupo en Villa Crespo, "Nunca es tarde". Gurruchaga 171. Lunes, viernes 19:30hs. Reunión cerrada. Miércoles 19:30hs Reunión abierta.



**RUTH
BENZACAR**
GALERIA DE ARTE

MARIANA TELLERIA

FICCIÓN PRIMITIVA

Inauguración:
02/05, de 18 a 21hs / Hasta el 23/06

ARTEBA 2018

STAND B2

24 al 27 de mayo / 14 a 21hs / La Rural

JUAN RAMÍREZ DEVELASCO 1287
TELÉFONO: 4857.3322
WWW.RUTHBENZACAR.COM
SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FB

RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



VELAZCO 401 - 4854-1336
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

AVALA

CYNAR