

---

# avc

amo villa crespo

---

PUBLICACIÓN BARRIAL  
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE 2023



ISSN 2545-7764

AÑO X - NÚMERO 56

[AMOVILLACRESPO.COM.AR](http://AMOVILLACRESPO.COM.AR)

avc

amo villa crespo

# BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

## La Banca Solidaria

# RUT'S CATERING



**LÍDER EN BANDEJEADAS ARTESANALES  
SALADAS Y DULCES PARA REUNIONES, CUMPLEAÑOS,  
BAUTISMOS, CIVILES, BAR Y BAT MITZVÁ**

MINI KNISHES - MINI BOHIOS DE VERDURA - MINI SAMBUSEC - MINI CUADRADITOS CON BERENJENA -  
PAQUETITOS CON PUERRO Y QUESO - MINI LAJMAYIN - PRETZALEJ CON PASTRÓN Y PEPINO - HUMUS

LOYOLA 211, CABA - TEL. 4856-2620

155457-8908 | 156303-1607 | rutmachta@gmail.com

**RUTH  
BENZACAR**  
GALERIA DE ARTE

Desde el 13/09

**CHIACHIO & GIANNONE**

COMECHIFFONES

Curaduría: Leandro Martinez Depietri

Sala 1

**LAS VISITAS. CICLO ENTRES EPISODIOS**

**COLL / PORTO / IBAÑEZ LAGO**

Curaduría: Chiachio & Giannone

Sala 2

Martes a Sábado, 14 a 19hs  
Juan Ramirez de Velasco 1287  
Seguinos en IG / FB  
[www.ruthbenzacar.com](http://www.ruthbenzacar.com)



COMIDA CASERA, FRESCA Y SANA.  
TODO CASERO, HASTA LA MASA!

TARTAS, SANDWICHES, PIZZAS Y ENSALADAS.  
DESAYUNOS Y MERIENDAS CON  
PATISSERIE DE ELABORACIÓN PROPIA

TE ESPERAMOS EN NUESTRO AMPLIO  
SALÓN CON PATIO, BIBLIOTECA,  
WI-FI Y TODA LA COMODIDAD PARA QUE  
TE SIENTAS COMO EN CASA.

TAMBIÉN PODÉS ELEGIR ENTRE  
MÁS DE 40 VARIEDADES DE TARTAS  
Y ENCARGARLAS PARA LLENAR  
DE HASTA LA MASA TU FREEZER!

LUN A VIE DE 8.30 A 20HS  
SÁB DE 10 A 20HS.  
DOMINGOS 11 A 20HS  
LOYOLA 642 TEL. 4777-0161

[HASTALAMASA.COM.AR](http://HASTALAMASA.COM.AR)  
[@HASTALAMASA](https://www.instagram.com/HASTALAMASA)

\*DESCUENTO VÁLIDO PARA PLATOS A LA CARTA MENCIONANDO ESTE AVISO.

10%  
DESCUENTO  
AVC\*

# CAFÉ LO-FI

ARENGREEN 690  
CABALLITO



MÚSICA



# LA FAUSTINA

COCINA SEFARADÍ  
CAFÉ DE ESPECIALIDAD



Acevedo 930 (entre Castillo y Jufre)  
@lafaustina.cafeteria  
☎ 11 5567 3101 (solo mensajes)

# LA FUERZA

BAR Y VERMÚ



DORREGO 1409 ESQ. CASTILLO

Lunes a viernes desde las 18hs  
Sábados y domingos desde el mediodía

Conocé mas sobre La Fuerza y pedí tu vermú en [lafuerza.com.ar](http://lafuerza.com.ar)



Asamblea Interbarrial Parque Centenario en 2002. Foto: Javier Gramuglia




## ÍNDICE

Julieta Laso .....	6
Propuestas Rosh Hashaná .....	12
Atlanta Popular .....	14
Top 5 del amigo vecine .....	21
Pepe Bigotes, un conejo en Villa Crespo .....	23
Guía AVC: Los imprescindibles del barrio .....	26

Foto de tapa: Javier Gramuglia [@gramuglia](#)  
 Colaboran: Julián Urman, Verónica Dufou, Paloma Carignani, Eduardo Turri.  
 Directora editorial: Agustina Stegmayer

AVC Amo Villa Crespo es una publicación bimestral de distribución gratuita nacida en julio 2014. Actualmente se edita en versión digital y se puede leer online y descargar gratis en [amovillacrespo.com.ar](http://amovillacrespo.com.ar)  
 Domicilio legal: Galicia 939, CABA. 1124002802.  
 ISSN 2545-7764 | DNDA N°5344056

Contacto: [info@amovillacrespo.com.ar](mailto:info@amovillacrespo.com.ar)  
 Para anunciar: Whatsapp 1124002802.

   Seguinon en [@amovillacrespo](#)  
[www.amovillacrespo.com.ar](http://www.amovillacrespo.com.ar)

Esta edición se realizó con el apoyo del Programa de Fomento Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”



## EDITORIAL

Queridos vecinos,

Vivimos épocas difíciles en todo sentido, donde valores y derechos que creíamos conquistados están en crisis y se ven cuestionados. Como proyecto autogestionado e independiente, cercano a la gente, creemos firmemente en el poder del pueblo, del barrio. Creemos en lo comunitario, buscando lo que tenemos en común para construir soberanía. Tenemos memoria y hoy es fundamental no creer en cambios y soluciones mágicas que solo nos harían retroceder. No es todo lo mismo. No demos por sentado lo que hoy tenemos, no nos dejemos arrastrar por la redes, la tele y sobre todo la desmemoria. Hablemos unes con otros, con nuestros hijos, en la calle, en la feria, en los clubes. El barrio tiene un pasado de unión y lucha, y eso no se borra de un plumazo. Aunque hoy parezca todo tan negro, todavía puede haber primavera para todos.

Septiembre 2023

## PERSONAJE DEL BARRIO

## JULIETA LASO

LA ARTISTA LLEGÓ DE SALTA Y DESEMBARCÓ EN SU OTRA CASA EN VILLA CRESPO PARA PRESENTARSE EN VIVO EN UNA SERIE DE CONCIERTOS ACOMPAÑADA POR LOS GUITARRISTAS DE SU PRIMERA FORMACIÓN. ADEMÁS, POR ESTOS DÍAS ESTÁ TERMINANDO DE GRABAR UN DISCO NUEVO QUE SALDRÁ EN OCTUBRE. EN ÉL SE ALEJA UN POCO DEL REPERTORIO TANGUERO DE SU RECIENTE "CABEZA NEGRA" \_ QUE LE VALIÓ DOS PREMIOS GARDEL- PARA VOLCARSE AL FOLKLORE LATINOAMERICANO CON COLABORACIONES DE LUJO.



Juli Laso en 878 Bar. Vermú gentileza de @lafuerzavermu. Foto: @amovillacrespo

### ¡Bienvenida! Contanos cómo estás y qué te espera este nuevo viaje a Buenos Aires.

Contentaporquela primerafunciónenel Torcuato Tasso ya está llena, así que agregamos dos más, el jueves 21 y el jueves 28 de septiembre, acompañada por unos guitarristas increíbles y también percusión en un show nuevo.

### ¿Sentís que es como una vuelta de ciclo?

Sí, es muy emocionante la verdad. Me reencontré con los guitarristas con los que empecé hace 10 años, los primeros que confiaron en mí plenamente, así que estamos muy contentos con el reencuentro y está muy bonito lo que está saliendo. Estuvimos en Córdoba y en Rosario y fue hermoso, y la idea es ir a Montevideo. Me siento súper acompañada y estoy muy contenta. Yo sabía que me iba a reencontrar con ellos pero bueno, llegó el momento y se disfruta mucho.

### ¿Y cómo sigue el itinerario?

Voy a estar en El Palomar en el Teatro Helios el 23 de septiembre, y estoy grabando algunas cosas acá también, acompañando a **Macha y el Bloque Depresivo** que estará en la Trastienda el 5,6 y 7 de septiembre. También voy a estar acompañando a **Daniel Melingo** el 29 de septiembre en el Teatro Roma, en Avellaneda, que es algo que estoy haciendo bastante últimamente y que me encanta, porque soy muy fan de Melingo. Estoy invitada en Tangos Bajos, ese disco que amo que ahora está tocando. Así que muy movido septiembre, por eso tampoco me puedo distraer mucho.

### ¿Cuál será el repertorio?

Es variado, de distintos discos. También hay clásicos que no están grabados, y hay muchos temas de Cabeza negra pero hechos con guitarras. Me acompañan **Leandro Angeli**, **Juan Otero** y **Germán Montaldo** en guitarras y **Matías Furió** en la percusión. Así que es un re lindo repertorio.

### Contanos del nuevo disco.

Ya está por salir y estoy muy abocada a eso. Es

un disco de música latinoamericana, con mucha música chilena, producido por Macha, que se grabó en Chile, en Buenos Aires, en México, y es un disco muy, muy diferente a lo que hice hasta ahora. De ese disco salieron tres adelantos, uno de ellos es como un sueño porque es con Vicentico. Es un tema de Macha, se llama El mago y la publicidad (lo pueden escuchar en todas las plataformas) y es adelanto de este próximo disco que se va a llamar "Pata de perra" que va a salir en octubre.

### ¡Muy bueno el nombre!

Bueno, en muchos lugares del Norte y en varios lugares de Latinoamérica usan "pata de perra" como sinónimo de callejera, tipo "¿Qué hacé, que anda siempre patiperreando!?", así que me gustó el nombre. Estoy muy feliz con este disco. Es un disco difícil, milagroso. Guido Nisenson estuvo en la mezcla y en el sonido del disco, y fue muy difícil llevarlo a cabo porque los músicos de Macha y el Bloque Depresivo grabaron en Chile, yo grababa en Buenos Aires. Después la **Dame Blanche**, que es una cantante cubana, también hizo una colaboración (que ya está en las plataformas), un tema que se llama "Olvidarte nunca".

Y ahora está por salir el último adelanto el 14 de septiembre, que es un tema con Macha cantando los dos, así que estoy muy en esa etapa de cerrar el disco que está por salir.

### Hiciste dos discos muy seguidos...

Sí, después de la pandemia como que me agarró una locura por grabar, entonces salió Cabeza negra y enseguida este año sale este otro. Pero son uno y el otro muy distintos. El disco con **Yuri Venturín**, Cabeza negra, que amo, es un disco telúrico, muy trágico, hecho con una formación de bandoneones y un contrabajo. Y este otro es bastante danzarín, más de folklore latinoamericano, con trompetas y con un montón de invitados. No tienen nada que ver, son antítesis y amo los dos. Ahora igual me voy a tranquilizar un poco con el tema de grabar y estaré tocando en vivo. Para este nuevo disco va



Juli Laso y el señor Macha. Fuente @julilaso

a ser más difícil unir a la banda, Macha tiene que estar en el escenario. Me va a costar, lo voy a tener que esperar e insistir, pero va a pasar. Supongo que haremos una presentación en Buenos Aires en noviembre y después supongo que me voy a Chile a presentarlo. Mientras tanto estaré con la banda que me acompaña ahora que la verdad es un placer.

#### ¿Cómo elegiste las canciones del nuevo disco?

Hay muchos clásicos chilenos. Hay un tema de **Violeta Parra** y hay un montón de temas que por ahí no son tan conocidos, como "Olvidarte nunca", que también es chileno. Y hay una sola canción Argentina y una sola canción nueva, inédita, que es "El mago y la publicidad", de Macha, la que está grabada con **Vicentico**. Yo amo lo que hace **Macha y el Bloque Depresivo**. Los conocí en Canadá hace como 7 años con la **Orquesta Típica Fernández Fierro**; compartíamos mucho los festivales de World Music, entonces tenemos una relación muy linda. Para mí él es como un maestro, alguien que además me invitó a cantar con ellos, he grabado en sus discos, canté en Chile con ellos, y ahora fui por dos meses y me hizo conocer un Chile que nunca había conocido.

Me interesa mucho su trabajo y a mí el folklore latinoamericano me gusta desde siempre, entonces es un buen compañero para esa ruta.

#### ¿Te dio vértigo no estar más en una banda como solías estar?

Primero es trabajoso, pero igual ya pasé como ese vértigo, pasaron ya unos 4 años desde que me fui de la (Orquesta Típica) Fernández Fierro. De todas maneras sí, es constantemente cambiar de banda, trabajar un montón, ensayar, y a veces es difícil, estos proyectos son difíciles. También me encanta porque soy muy inquieta y además me gusta manejar el tiempo. Yo me fui de la F.F. porque me quería ir a vivir a Salta y era imposible porque había que estar todo el año aquí. Entonces bueno, manejar mi trabajo hace que pueda de repente tomarme esas licencias. Me costó muchísimo tomar la decisión, por más que quería hacer eso, viste? Como cuando te separás, es como un duelo. De todas maneras me fui diciéndole a Yuri, el director, que íbamos a hacer un disco juntos y a los 3 años hicimos Cabeza negra. Son personas que van a estar siempre en mi vida. Lo mismo fue cuando me separé de los guitarristas y siempre supe que iba a volver, entonces trato de sacarle



un poco de dramatismo.

**El tango, hasta un increíble cover de los Redondos y ahora el folklore latinoamericano ¿Cómo conviven todos estos estilos en vos? Siempre estuvieron todos presentes o fueron encuentros a lo largo de tu vida?**

Es música popular. A mí me gusta el folklore latinoamericano, la música de raíz, entonces nada de todo eso era ajeno a mí. Yo canto mucho en casa vales peruanos, me gusta mucho la música cubana tradicional, la rumba, el folklore latinoamericano y bueno el rock también. No es algo que no conozca, solo que no lo cantaba.

**Y los premios Gardel a Mejor disco y Mejor Tapa ¿como lo viviste?**

Es un reconocimiento. Están buenos porque este trabajo es bien difícil. Sostenerse en el tiempo es difícil, que te den los números es difícil, hacer discos también. Entonces bueno, esas cosas ayudan un poco al trabajo y todo lo que ayuda al trabajo está bien.

**¿Siempre supiste que te ibas a dedicar a la música?**

No, para nada. Pensaba que iba a ser actriz. Hice teatro desde los 9 años y hasta los veintipico pensaba que iba a hacer eso y después a los veintipico apareció el tango, en un momento en el que yo estaba un poco desilusionada de mi recorrido y el tango un poco me salvó, me hizo sentir fuerte. Me ayudaron muchos músicos que creyeron mucho en mí, más que lo que yo en ese momento y yo también puse mi parte. Me puse a estudiar mucho con mi maestra Beatriz Muñoz, que me acompañe ya hace 10 años. No es que cantaba de chica en las reuniones ni nada, cantaba en mi casa sola, cantaba y me aprendía todos los temas. De Tita Merello me sabía cada tema, el punto y la coma, pero todo en mi casa, con el espejo y yo jugando.

**La voz es distinta en tu primer disco ¿se fue**



**haciendo más intensa?**

Sí, de hecho hay un primer disco que lo saqué porque las guitarras están increíbles (es el primer disco con los guitarristas que tocan ahora conmigo), pero era el primer año que empezaba a cantar y tengo las tonalidades súper abajo. Así que lo quiero volver a grabar o quiero grabar algo parecido, porque no hay muchos discos míos en las plataformas de tango clásico, y yo canté mucho tango clásico, de hecho canto, entonces llegó el momento por ahí de hacer una grabación de eso. Y en ese primer disco yo casi no tenía experiencia. Ahora mi voz está mucho mejor. La voz se trabaja, es un músculo, se estira, así que me siento muchísimo más cómoda ahora. Igual siempre verse o escucharse es difícil.

**¿Los años de actuación ayudan? ¿Todavía te dan ganas de actuar?**

Antes tenía ganas, ahora le tengo muchísimo respeto a esa materia. Me parece un oficio tremendo el de la actuación, admiro mucho a las actrices y a los actores que me gustan. Actué este año en una obra de Toto Castiñeiras pero porque era con él, era la persona perfecta para animarme a actuar y era un personaje chico y salió divino, hermoso el elenco, pero actuar es un montón.

### ¿Cómo es vivir entre Salta y Buenos Aires?

Es raro. Tengo la ilusión de que el tiempo sea más en Salta que acá, pero bueno, es más difícil para mí trabajar allá que acá. Es todo un trabajo que hay que hacer para generar público o un circuito en el gran Norte, pero me encantaría. De a poco lo voy haciendo pero es muy difícil escapar a Buenos Aires. Y si bien amo Buenos Aires y nací acá, cuando estoy allá creo que soy bastante más feliz.

### Es otra vida...

Desde chica siempre me gustó mucho el norte pero nunca imaginé que terminaría viviendo ahí. Es hermoso, es como un sueño. Camino por los cerros y no puedo creer que estoy ahí, que vivo ahí, que mis perros están ahí (son cuatro, porque eran dos y rápidamente los multipliqué, pero voy a parar acá).

### Y en Salta como es tu vida? Ese grupo de chicas de Terminal Norte (el episodio de Lucrecia Martel que documenta a un grupo de mujeres artistas del Norte) es parte de tu vida allá?

Si, somos muy amigas. Ahora justo que vengo de Salta, hicimos encuentro Pachamama con Mariana Carrizo y con la Michu. Ahí tenemos nuestras tertulias, la pasamos bomba. Por ejemplo la Mariana me llevó ahora por la Serenata a Cafayate. El Carnaval me vuelve loca, la música, las coplas y copleras... todo eso es un mundo que me alucina, la fiesta popular, el folklore, todo eso me gusta muchísimo.

### Estás muy comprometida con el Malón de la Paz y el rechazo a la reforma en Jujuy.

Claro, hay un silencio general total de todo tipo, entonces uno está ahí, para visibilizar, porque era evidente el blindaje mediático total y bueno, ellos están ahora en Plaza Tribunales y no tienen respuesta. Sé que va a haber un festival pronto y espero estar ahí para poder participar.

### Y te gusta la Buenos Aires que encontrás cuando venís? Qué hacés acá aparte de tus compromisos musicales?

Es difícil porque Buenos Aires es tremenda. Hay un montón de oferta permanente de cosas

increíbles para ver. Aprovecho y voy mucho al teatro, también hay fiestas, amigos y en parte es un poco agobiante, pero amo.

### ¿Cómo es tu vínculo con Villa Crespo y con el barrio? Cantaste el tango Villa Crespo...

Esa canción la escribió Diego Ballardí y Lisandro Silvia Echeverría, Diego también es del barrio, y bueno, yo vivía hace unos años acá, después me fui y ahora volví hace 8 años y tengo muchos amigos acá, tengo mis lugares .

### ¿Qué cosas del barrio te gustan y cuáles no?

Cuando bajan las casas y hacen edificios, eso no me gusta, pero después la verdad es que hay unos restaurantes increíbles. Se está poniendo, solo esperemos que no se vuelva Palermo muy rápido.

## TOP 5 DEL AMIGUE VECINE

Por Juli Laso

1. Condarco, Dorrego 901

[@condarco](#)

2. Casa Brandon, L.M. Drago 236

[@casabrandon](#)

3. Pizzería Nápoles, Av. Corrientes 5588

[@pizzerianapoles](#)

4. Café San Bernardo, Av. Corrientes 5436

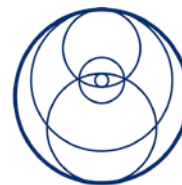
[@cafesanbernardo](#)

5. Parrilla El Patio, Aguirre 1018

[@parrillaelpatio](#)

# MICRO GALERIA

**MICROGALERÍA. OBRA SOBRE PAPEL**  
**LOYOLA 514, VILLA CRESPO**  
**JUEVES, VIERNES Y SABADOS DE 15 A 19HS**  
[WWW.MICROGALERIA.COM.AR](http://WWW.MICROGALERIA.COM.AR)  
[@MICROGALERIA](https://www.instagram.com/MICROGALERIA)



## ESPACIO VERTIENTE

UN ESPACIO DEDICADO A LA EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN PARA Y DESDE EL MOVIMIENTO. CLASES Y ENCUENTROS DE YOGA, VISIÓN NATURAL, ENTRENAMIENTOS DESDE LA GLOBALIDAD Y LA FUNCIONALIDAD.  
 + ESPACIO PARA DICTAR CLASES REGULARES Y SEMINARIOS.

EN GALICIA Y HONORIO PUEYRREDÓN  
[@ESPACIO.VERTIENTE - ESPACIOVERTIENTE@GMAIL.COM](mailto:ESPACIO.VERTIENTE - ESPACIOVERTIENTE@GMAIL.COM)

# ESPACIO CAMARGO

## TALLER DE ARTE

COORDINADO POR MARIA COLOMBO  
 PINTURA-COLLAJE-GRABADO  
 ANUALES E INTENSIVOS | PRESENCIALES Y VIRTUALES  
 IG [ESPACIOCAMARGO](https://www.instagram.com/ESPACIOCAMARGO).TALLERDEARTE  
 WHATSAPP 11 5701-2867



*Tu administración de consorcios, más simple*

- Liquidá expensas y sueldos en 5 minutos
- Integrate con AFIP • Dale un portal y apps a tus consorcistas
- Atención personalizada de tu ejecutivo de cuenta
- ...y mucho más por un precio INCREÍBLE

📞 11 2387 2905 ✉ [contacto@octavo-piso.com.ar](mailto:contacto@octavo-piso.com.ar)  
 📷 [@octavo\\_piso](https://www.instagram.com/octavo_piso) 🌐 [www.octavo-piso.com.ar](http://www.octavo-piso.com.ar)

## TALLER DE MOSAIQUISMO

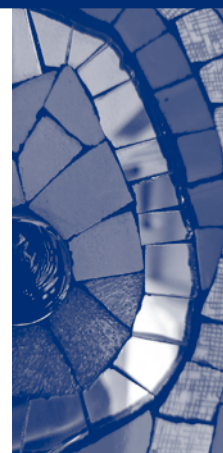
Trabajamos sobre proyectos personales

Todos los niveles  
 Villa Crespo



MARINA  
BRUSADIN

📞 1166088479  
[www.marinabrusadin.com](http://www.marinabrusadin.com)



## PRENSA DE MÚSICA



[@otrobis](https://www.instagram.com/otrobis)

## GOKULAM YOGA



📞 1138341266

📷 [@gokulamyoga](https://www.instagram.com/gokulamyoga)

## PROPUESTAS

# ROSH HASHANÁ

## 15 al 17 DE SEPTIEMBRE

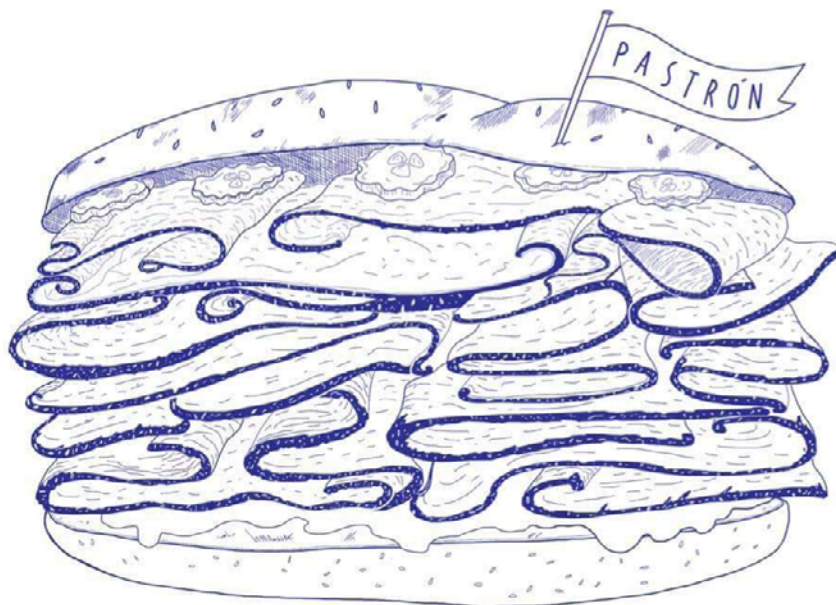


Ilustración de Josefina Jolly

EN ESTA NOTA LES ACERCAMOS ALGUNAS RECOMENDACIONES GASTRONÓMICAS PARA FESTEJAR EL AÑO NUEVO JUDIO TANTO AFUERA COMO EN CASA. LA JALÁ, HUMMUS, KNISHES Y EL CLÁSICO PASTRÓN SON SOLO ALGUNAS DE LAS OPCIONES QUE ENCONTRAMOS EN EL BARRIO EN LAS MÁS VARIADAS VERSIONES.

**🥨 EL CHIRI DE VILLA KREPLAJ - ACEVEDO ESQ. J.R. VELASCO**

Uno de los clásicos del barrio para tener en la mesa los sabores de la bobbe, porque aunque el nuevo Chiri ahora tiene un espacio más grande donde podemos disfrutar de la cocina judía, ya conocemos sus delicias hace rato. Juan Pablo Gorbán propone para estas fiestas sus clásicos que son el Guefilte Fish y el Pastrón. @ELCHIRIDVK

**🥨 RUTS CATERING - LOYOLA 210 - PEDIDOS 4856-2620**

Rut y Sergio tienen muy claro que estarán presentes en muchas mesas en estas fiestas. Como siempre, Rut propone una serie de platos que prepara como aprendió de su familia sefaradí pero con su toque personal. Guefilte fish (en pan y al plato), hummus, tabule, pasta de berenjenas, latkes de papa, kipes, ensaladas y más y, por supuesto, pastrón.

 DON ELIAS - WARNES 570

Este almacén que tanto nos gusta es ideal para preparar el pastrón en casa porque se vende por kilo, ya adobado y con la receta para tenerlo listo a la hora del festejo. Además, hay pretzalej, pepinillos, mostaza, y también otros ingredientes kosher como jalá y vinos para llevar.

 LA FAUSTINA - ACEVEDO 930 - @LAFAUSTINA.CAFETERIA

Este casa devenida en café y restaurante es una de las novedades del barrio. Con el acento puesto en la cocina sefaradí, la propuesta para este año se centrará en la fiesta de Sucot, con una Suca en el patio y un picnic para celebrar la comunidad y las diferencias, temáticas típicas del Sucot. Será el 30 de septiembre en La Faustina.

OTROS LUGARES PARA TENER EN CUENTA:

 LA CRESPO - VERA 1001 ESQ. THAMES @LACRESPODELI

 LA BAIT - LERMA 525 - @ERETZLABAIT

 MOISHA - (DENTRO DE MERCAT, THAMES 770) @MOISHA

\*\*\*

PASTRÓN

---

Don Elías

---

EL MEJOR PASTRÓN

WARNES 570  
117364-5268   
VILLA CRESPO

CHIRI

Pastrón  
& guefilte  
house



VELASCO 701  
(ESQUINA ACEVEDO)

 4800 3746  
 11 5135 1329  
 @elchiridvk



# ATLANTA POPULAR

**Hace tiempo el barrio se empezó a teñir cada vez más de azul y amarillo. Primero más tímidamente, con algún escudo o mención. Luego, algunas frases inolvidables que nos sorprendían en una esquina: "A todo ritmo" o "Villa cresso es un carnaval". Hoy, cuando están cerca de terminar la pintada número 100, es casi imposible no cruzarse con alguno de estos murales que homenajean al club bohemio con tanto cariño y dedicación. Un esfuerzo popular que tiene el único objetivo de fortalecer la identidad del barrio, en este caso a través del fútbol y los colores de su Club. Charlamos con Alejandro Galelli, uno de los integrantes de Atlanta Popular para conocer un poco más su labor.**

## ¿Cuándo y por qué nació el proyecto?

Empezamos el 8 de noviembre del 2014, fue una idea que se nos ocurrió a mí y a un par de amigos muy fanáticos de Atlanta que veíamos que todos los barrios estaban bastante identificados con sus clubes y a nuestro barrio le faltaba eso. Empezamos pidiendo permiso en las esquinas que me gustaban, las paredes que nos parecían correctas, y no paramos nunca. Todos los fines de semana teníamos un lugar distinto para pintar. Al principio pedíamos permiso y después se empezaron a sumar los vecinos al ver que lo que hacíamos era para el Club, para el barrio.

## ¿Cuál es la misión?

El objetivo básicamente es que el barrio este

pintado de azul y amarillo, identificar los colores del club con Villa Cresso y a Villa Cresso con los colores. Por eso pintamos muchos escudos de Atlanta cerca de las escuelas, para que los chicos del barrio se identifiquen con el club. Hasta el día de hoy seguimos con este "hobby"; yo no lo calificaría de proyecto sino que más bien es una mano que le damos al club para que sea cada vez más identificado con el barrio, casi como una publicidad que hacemos en beneficio de la institución. También pintamos dentro del Club, en la cancha.

## ¿Y cómo se sostiene?

Muchas veces cuando pintamos el mismo dueño de la fachada nos da una mano para comprar pintura

o con materiales y bueno, así fuimos progresando. En estos 9 años nos juntamos muchísimas veces, es más, ahora casi todos los fines de semana. Pintamos donando lo más valioso que tiene un ser humano: el tiempo. El tiempo que le donamos a estas pintadas es fundamental. Nunca le pedimos nada al Club, ni material ni ayuda económica. Simplemente al principio nos la rebuscamos poniendo plata de nuestro bolsillo y bueno, a medida que fue pasando el tiempo, nos ayudó siempre la misma gente. Algunos fueron cambiando a través de los años pero siempre tuvimos ayuda del grupo de socios e hinchas.

### ¿Quiénes forman parte del grupo?

Somos Marcelo, Bocha, Vanesa, Debora, Alejandro, Pablo, Checho, Lucas y Rodrigo Galelli. Y también quiero mencionar al integrante más veterano, Ángel de Soisa, que falleció lamentablemente hace 2 años. Para nosotros fue una persona súper querida, era el primero en llegar y el último en irse. Hinchas de Atlanta de corazón, una persona excelente que nos dejó muy temprano y lo recordamos siempre con una sonrisa. Y bueno, está el legado de Lucas, su nieto, y Rodrigo, su hijo, que siguen viniendo a pintar con nosotros aunque él no esté.



### ¿Cómo eligen los diseños?

Los vamos eligiendo entre todos. Nunca habíamos hecho esto así que contamos a veces con la ayuda de @febuey que es un amigo, un colaborador que en dos o tres murales nos dio el salto de calidad que necesitábamos, porque básicamente lo que hacemos nosotros son escudos y mucho amarillo y azul.



Pintada #33

# ATLANTA





# POPULAR





### ¿Cuáles son sus murales favoritos?

La verdad que todos los murales nos gustan, y siempre que los terminamos sentimos una satisfacción grande, desde el más grande, como esta pintada #100 en Dorrego y Corrientes o la de Thames y Camargo, hasta una persiana chiquita que tenga el escudo y que diga Atlanta. Para nosotros es una satisfacción que que la gente que va caminando nos diga qué lindo está el barrio pintado, y lo mismo el vecino que quiere que le pintemos la fachada para que no se la grafiteen, porque una vez que está pintada de azul y amarillo ya nadie la toca ni le hacen pegatinas, entonces también por ese lado la gente nos busca.

### ¿Algo que quieras agregar?

Y bueno más que nada dejame agradecer a los que alguna vez pasaron por la agrupación, a los que dieron una mano también, a los vecinos que confiaron en nosotros para pintar los frentes, a la comisión directiva del Club que nos apoyó siempre, y a lo que colaboraron con materiales y dinero para para que podamos seguir pintando el barrio.

[@atlantapopular](https://www.instagram.com/atlantapopular)





¿ESTAS PENSANDO EN  
**REMODELAR**  
TU CASA O PH?



CONTACTANOS:



[mgma.arq@gmail.com](mailto:mgma.arq@gmail.com)



11.5594.6284 | 11.5702.6469



Nicolás Repetto 1758 | Villa Crespo

+54 11 5640 8577  
@plandeluqueria

librería  
**LEER ES  
VIVIR  
MUCHAS  
VIDAS** talleres  
charlas



**MANDRÁGORA**  
LIBROS Y CULTURA

**ENTREGA DE LIBROS  
A DOMICILIO**

VERA 1096 - VILLA CRESPO  
Te.: 11 4857-09 87

@MANDRAGORA.LIBROSYCULTURA  
WWW.MANDRAGORA.COM.AR



**JULIA ALVAREZ**

joyería

+54 9 11 5930 7036

instagram julia.alvarez.joyeria

**ARISTIPO**

Libros



**COMPRA Y VENTA DE LIBROS USADOS  
SCALABRINI ORTIZ 605**

4773-6783 | 153033-8484

INFO@ARISTIPOLIBROS.COM.AR  
WWW.ARISTIPOLIBROS.COM.AR

**LITERATURA GENERAL - LITERATURA  
INFANTIL/JUVENIL - IDIOMAS  
TEXTOS ESCOLARES**



AV. SCALABRINI ORTIZ 181  
4855-1893  
rodriguezvcrespo@gmail.com  
f/libreriarodriguez.villacrespo

PRINGLES 486 (ALMAGRO)  
TEL 4958-1662  
libreriarodriguezalmagro@gmail.com  
f/libreriarodriguez.almagro



Libros, libros, LIBROS e infinitas lecturas

**LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN  
LIBROS INFANTILES, JUVENILES,  
ILUSTRADOS Y LIBROS ÁLBUM**



ARÁOZ 594 - CABA - TEL. 3535-1182

## TOP 5 DEL AMIGUE VECINE

PALOMA CARIGNANI ES ARQUITECTA, DOCENTE DE FADU-UBA Y TRABAJA EN URBANISMO EN EL GOBIERNO DE LA CIUDAD. HACE PILATES Y VA A UN TALLER DE PINTURA. NACIÓ EN SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS PERO VIVE SOBRE LA CALLE LERMA CON SU PERRO SEGUNDO DESDE HACE 9 AÑOS.



### 1 PLAZA MALCOLM

GURRUCHAGA 1074

Es lo mejor de nuestro sector del barrio. En la manzana del convento y la parroquia Santa Clara de Asís, es un pulmón, un patio, un pequeño oasis de verde y sol en esta parte de Villa Crespo donde no hay muchas plazas. Va cambiando de integrantes a lo largo del día. Pasante desde la calle Gurruchaga a Serrano, le permite a Segundo correr en círculos y estar con otros perros.

libreros son muy generosos en sus recomendaciones. Adentro tienen estanterías a todas las alturas para poder revisar con tranquilidad. [@calibroscopio](#)

### 2 COMO - CLUB DE COCINEROS

GURRUCHAGA 1042

Entre la plaza y la parroquia, abrieron locales nuevos en el último tiempo. El que más frecuento es este. Su espacio fue diseñado por colegas muy queridos y se le nota el amor. Tiene cocina basada en plantas donde destaco las tortas y cafés riquísimos. Abre temprano a la mañana a la hora en que hago el paseo de Segundo y se convierte durante el día en espacio de trabajo. [@clubdecocineroscomo](#)

### 4 EL BOSQUE PLANTAS

LOYOLA 531

Conozco a sus dueños de la docencia en FADU, Chris y Domi empezaron de a poco con este emprendimiento que fue creciendo en estos años. Atienden ellos y sus amigos y te vas siempre con consejos de cuidado de las plantas. Sacan sus plantas con un banquito a la vereda que es un paso fresquito cada tarde de calor. Mi vínculo con la jardinería y mi casa cambiaron desde que les compro las plantas a ellos. [@elbosqueplantas](#)

### 3 CALIBROSCOPIO - EL LIBRO DE ARENA

ARÁOZ 594

Es de las librerías más lindas de la ciudad. Me parece la joya poco conocida del barrio. Es imposible irse con las manos vacías. Ya su vidriera es un aporte al barrio porque muestra sus libros con ilustraciones para adultos e infantiles de "cuidada belleza literaria y plástica. Sus

### 5 NEKO SUSHI

J.R. VELASCO 471

Cuando me dan ganas de darme un gustito cerca de casa siempre aparecen en mi mente. Sirven sushi hecho en el momento con pesca fresca y buenos vinos. Me gusta la música que suena, las luces y sus muebles. Cruzar la puerta es como entrar a otro mundo. [@nekosushi.ar](#)

# •ES•MALTA•

ALMACÉN DE CERVEZA  
Y SIDRA ARTESANAL PARA LLEVAR

MALABIA 310

 @ES.MALTA  /ES.MALTA.CERVEZA



## SUMATE

es mensual,  
hay beneficios.



www.brandon.org.ar

Creemos en el arte como una potente herramienta de transformación social

DEJÁ IR ESO  
**QUE YA NO USÁS**



RECIBIMOS MUEBLES Y MATERIALES DEL HOGAR

 11 2750-4184 **RETIRO GRATIS**

viviendadigna.org.ar  
  FUNDACION VIVIENDA DIGNA

 VIVIENDA DIGNA

## ESPACIO SALVO

Acercate y conoce las propuestas de nuestro espacio. Este año iniciamos la **Formación en Gestión de Políticas Culturales** propiciando un espacio de creación para les artistas de nuestra comuna en clave popular y de género. Además, continuamos con las **Compras agroecológicas** todos los sábados ¡Hacé tu pedido!

Luis Viale 89 - Villa Crespo  
Contacto 113769 5612

f : Espacio Salvo  
ig : @espaciosalvo



*Co~Pain*  
boulangerie • pâtisserie

JUAN AMBROSETTI 901 – TEL. 49821967

COPAIN.BOULANGERIE@GMAIL.COM

LUNES DE 8 A 18.30HS

MARTES A SÁBADO DE 7.30 A 19.30HS

DOMINGOS Y FERIADOS DE 8 A 18.30HS

@CoPAIN-BOULANGERIE

# FLAMENCO

CLASES DE BAILE

Ximena Barrionuevo

parabailarflamenco@gmail.com

1555093879



Encontralo en  
librerías del barrio

+info  
Malena Higashi

# BAJO PRESIÓN...

Por Pepe Bigotes  
Vecino de Villa Crespo



Ah, mis queridos Crespenses, henos aquí una vez más en vísperas de que algo importante suceda, que es el estado mental en el que -humildemente opino- hay que estar todo el tiempo, agazapado, como sabe estar el gato ante el potencial peligro: la única constante en esta vida. En fin.

Ojalá no hubiera hecho una introducción tan rimbombante porque vengo a comentar sobre algo súper pequeño, pequeñísimo, algo que en un simple tubo puede usted tener tanta cantidad como estrellas hay en la galaxia; hablo por supuesto de la sal. Resulta que anduve hipertenso.

Y cuando uno anda hipertenso descubre que hasta pelar una mandarina tiene alto contenido de sodio. Hacer dieta hiposódica en Villa Crespo es como buscar el Nirvana en la Rural, todo conspira en tu contra, empezando por las vacas, en el caso de la Rural porque son animales del jet set, y en Villa Crespo porque toman la forma del pastrón que las veinticuatro horas del día se cura en salmuera en algún rincón del barrio. Acompañado por su puesto de un pepino con un nivel de salitre que lo soltás en la laguna de Chascomús y te la seca, entera.

Pero sin duda la peor parte de un cambio alimenticio de esta índole es el constante favor que hace todo el mundo de transmitirte EL secreto para no extrañar al cloruro: te dicen por ejemplo que en vez de grisines uses bastones de zanahoria. Obsesionada anda la gente con los bastones de zanahoria. ¿Y podés creer que yo detesto la zanahoria? Sí, reíros: un conejo que odia la zanahoria, como un chino que no come arroz, o un profesante de la fe judía que le preguntan cómo esta y dice bien.

Ojo, rallada en ensalada, bien condimentada, o disfrazada en bolognesa o estofado, vaya y pase, pero en BASTONES. Dios mío. No se puede comer en público porque es como si te estuvieran repavimentando una vereda en la mandíbula del ruido que hace ese tubérculo. Si me ves masticando zanahoria sabé que podés contarme lo que sea, confesar cualquier crimen o pasión que es lo mismo que si me cantarás "La Cigarra" en arameo. No te oigo,

es lo que quiero decir.

Pero bueno, ahora me cambiaron la medicación y no va que me pase fuerte para el otro lado y ando con el mercurio derretido, soy el modelo que inspiro a Dali a pintar esos relojes, chorreo como un heladero hecho de helado en un puesto al sol en el verano, que sirve helado de sí mismo.

Así que ahora, justificado por el bajón sistolo-diafólico, le sacudo un salero a una tarta, muy fugazmente, es el instante más cuidado de la televisión, apenas una lluvia tenue de falopa sódica. O lamo una aceituna y la devuelvo al frasco. O me hago compresas frías de arenque. Vinchas de jamón crudo, bandanas de mortadela... kipás de salami.

Vivir rodeado por la sal, pero negarla, como la realidad. Ahora entiendo a Juan Luis Guerra cuando quería ser un pez. La verdad que parece mucho más simple la vida en la pecera. Menos opciones. Después todo tiene su truco, mirá si se te da que te convertís en pez y resulta que es un laburo bárbaro, hay que nadar todo el tiempo, no podés silbar. Hay que tener guarda con lo que se desea, porque capaz justo ese día el universo decide que es la primera y única vez que va a concederle un deseo a alguien, y elige el tuyo, y vos habías deseado una alcachofa de colores...

Se te va la vida en arrepentirte de esa alcachofa. Y la alcachofa, pobre, te tiene que ver sufrir, a sabiendas de que es por ella. Tierna por dentro, amarga por fuera, como todas. Por eso hay que ser más sabio, de alguna forma. No leyendo, eso es para giles. Hay que usar inteligencias artificiales y apps. Cosas del futuro que ya existen y que no estamos aprovechando lo suficiente. Después van a ser cosas del pasado y nos vamos a arrepentir, como con la alcachofa, es la misma historia.

He decidido que mi próximo plato permitido va a ser pizza. Sin jamón porque en el pecado hay que ser un toque virtuoso también. Obviamente no mucho porque si no deja de ser pecado. Lo justo y necesario... siempre.

**DISQUERÍA**  
**RGSMUSIC**

DESDE 1963 EN VILLA CRESPO

**CD - VINILOS**  
**DVD - BLUE RAY**

Av. CORRIENTES 5233 L.2 - GALERÍA GALECOR  
 1148545363 Seguinos en: rgsmusicargentina  
 @disqueriargsmusic rgsmusic.argentina

**MALVÓN**  
 VENÍ, TENTATE

Serrano 789, Villa Crespo

SI NO HAY AMOR,  
 QUE NO HAYA NADA

FALAFEL, ROLLS VEGETARIANOS  
 ENSALADAS & SOPAS  
 AGUAS SABORIZADAS NATURALES

AGUIRRE 601 ESQ. MALABIA  
 MIE A VIE 19 A 22:30 HS

HONORIO PUEYRREDÓN 1483  
 LU A SA 12 A 16 HS  
 MIE A VIE 20 A 00HS

@LOVEINROLL

**Jesusas**  
 tote bags

**BRANDING  
 PACKAGING**

**EVENTOS  
 REGALOS  
 EMPRESARIALES**

*Luzgo 20/20 Algodón*

100% Artesanal • 100% Algodón • Reutilizable • Impreso en Serigrafía  
 Manijas Reforzadas • Cinta Mochilera • Stock Permanente • Producto Nacional

@jesusas.totebags   
 www.jesusas.ar



RESTAURANTE - CASA DE PASTAS



VELAZCO 401 - 4854-1336  
SALGADOALIMENTOS.COM.AR

ACTIVIDADES

**Teatro.** **Tarot.**  
**Escultura en Cartón.**  
**Tejido.** **Yoga.**  
**Dibujo y Pintura.**  
**Folklore.** **Joyería.**  
**Murga.** **Videoclub.**  
**Reciclado y Huerta.**

ig: @patioacevedo

EL PATIO DE  
**Acevedo**

BUNKER CULTURAL

Acevedo y Castillo

Villa Crespo

REMERAS

CHACRA

TALLER EN VILLA CRESPO  
[TIENDACHACRA.COM](http://TIENDACHACRA.COM)  
[TIENDACHARA@GMAIL.COM](mailto:TIENDACHARA@GMAIL.COM)

 @ CHACRA

f/CHACRAREMERAS

**Guía**

**a v c**  
**amo villa crespo**

**DÓNDE COMER**

**DÓNDE COMPRAR**

**DÓNDE SALIR**

**SERVICIOS PROFESIONALES**

**CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES**

**Para anunciar: [anunciantes@amovillacrespo.com.ar](mailto:anunciantes@amovillacrespo.com.ar)  
[www.amovillacrespo.com/anunciar](http://www.amovillacrespo.com/anunciar)**